

**«Нравственно-эстетическое
развитие дошкольников
в условиях сельского ДОУ».**

*Муниципальное дошкольное
образовательное учреждение
Майнский детский сад № 5 «Теремок»
Майнский район, Ульяновская область*

- Дошкольный возраст - это период наиболее интенсивного развития дошкольников. В социальном развитии ребенка ведущее место занимает присвоение нравственных ценностей своей семьи, а позднее познание и присвоение общечеловеческих **нравственных ценностей.**
- **Искусство** приобщает нас к огромному человеческому опыту поисков нравственных ценностей, к находкам, к ошибкам, к изменчивости этих поисков от века к веку, от народа к народу, от одной общественной группы к другой.

Нравственное воспитание посредством художественной деятельности – это одно из важных условий воспитания в детях любви к своей стране, к своему народу, его истории и культуре, уважения к людям, дружеских отношений, самоуважения.

Цель экспериментальной программы:

- разработать, экспериментально проверить и описать педагогически целесообразную систему нравственно-эстетического развития дошкольников в процессе художественной деятельности в ДОО, расположенном в сельском поселении:
 1. *сельская местность имеет большие возможности художественно-эстетического развития дошкольников,*
 2. *традиционно тесная семейная связь в сельской местности позволяет оптимально реализовывать в ДОО задачи нравственного воспитания детей,*
 3. *нравственно-эстетическое развитие ребёнка дошкольного возраста охватывает когнитивную, эмоционально-чувственную, мотивационную и поведенческую сферы ребёнка и именно интеграция нравственного и художественного развития в каждой из этих сфер обеспечит, на наш взгляд, максимальное достижение ожидаемых результатов.*

Условия, необходимые для успешного нравственно-эстетического развития дошкольников в процессе художественной деятельности в ДОО, расположенном в сельском поселении:

- Целенаправленное педагогическое воздействие
- Свобода выбора
- Просвещение взрослых
- Активное включение в процесс нравственного воспитания специалиста по изобразительной деятельности
- Организация творческой студии по принципу «Взрослый + Ребёнок = Дружба + Творчество»
- Создание мини-музея сотворчества взрослых и детей

Модель системы воспитания у дошкольников нравственной и эстетической культуры.

Цель: Воспитание нравственной и эстетической культуры у дошкольников

Задачи

Развивать нравственные и эстетические чувства

Формировать нравственные и эстетические интересы, мотивы поведения и потребности

Развивать нравственные и эстетические представления, суждения, деятельность

Принципы:

- культурологический принцип;
- принцип гражданственности;
- принцип направленности воспитания на развитие ребенка;
- принцип актуальности нравственно-эстетических знаний;
- принцип интеграции нравственного и художественного развития;
- компенсаторный принцип;
- принцип сотрудничества ДООУ с семьей;
- принцип активности семьи;
- принцип дифференцированного подхода;
- принцип комплексного использования средств;
- создание развивающей среды.

Формы организации деятельности детей

Интегрированные занятия

Студия художественного творчества

Конкурсы

Мини-музей сотворчества

Средства воспитания

Виды деятельности:
общение;
игра;
словесное творчество;
изобразительная деятельность;
театральная деятельность;

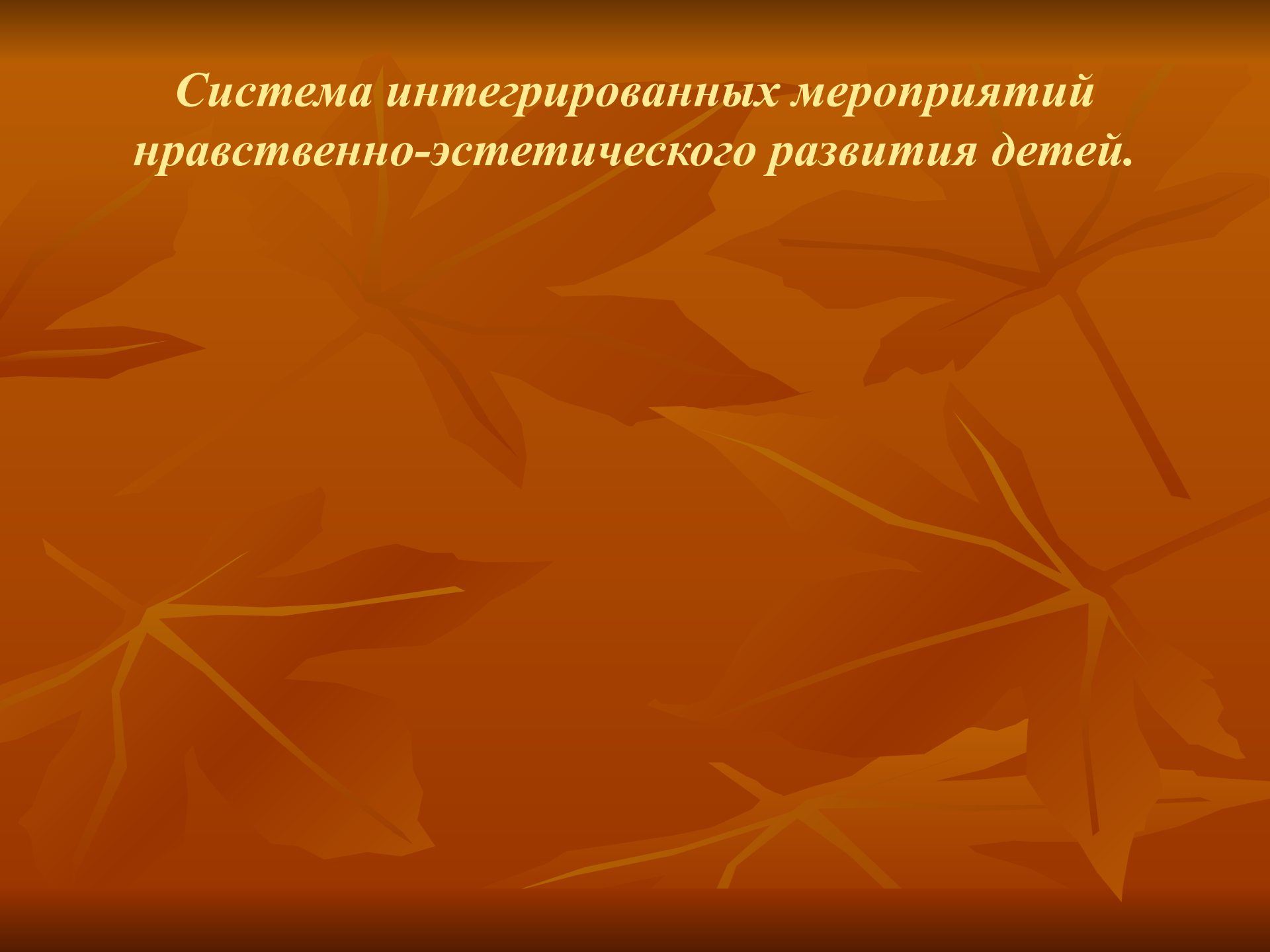
Предметные средства:
детская литература;
атрибуты и оборудование для игр;
произведения живописи и графики;
оборудование изостудии;
театральные атрибуты;
мини-музей.

Предполагаемый результат –
сформированность основ нравственной и эстетической культуры

**«Если природа необходима человеку
для его биологической жизни, то
культурная среда столь же необходима
для его «духовной оседлости», его
привязанности к родным местам, его
нравственной самодисциплины и
социальности»**

Лихачев Д.С.

*Система интегрированных мероприятий
нравственно-эстетического развития детей.*

The background of the slide features a repeating pattern of stylized, overlapping leaves in various shades of orange and brown, creating a textured, autumnal effect.

Формы организации:

- - познавательно-эстетические экскурсии («С чего начинается родина?» - первая улица Майны - Вокзальная; «Лицо Майны» - экскурсия на главную площадь; «Знакомство с интересными людьми Майны» - познавательно-эстетическая экскурсия в мастерскую художника О.Е.Зимины);
- - художественное моделирование (Эмблема станции Майна);
- - коллективное макетирование (Дом Культуры и Школа Искусств; Фонтан в Майне; праздничная площадь...);
- - рисование с использованием нетрадиционных техник (Мои прогулки по улицам Майны; Солдаты войны - овладение техникой – оттиск от стекла; Праздничный салют - овладение техникой кляксографии...);
- - презентация созданного детьми макета «Карта Майны».

Студийные занятия с детьми младшей группы



«Золотая осень»

Студийные занятия с детьми средней группы

«Рамочка для семейной фотографии»



«Зимние узоры на моем окне»

Студийные занятия с детьми старшей группы

«С чего начинается родина?»



«Дом с журавлями»

Студийные занятия с детьми подготовительной к школе группы



«Аксаковский праздник»

Аксаково - 2013

