

**Е.Н.Митрошина,
заместитель
директора
по учебной работе
МОУ Киясовской СОШ**

***Радость,
с которой
я сам познаю мир,
побуждает меня
учить других.***

Сенека

- ИННОВАЦИОННЫЕ
ФОРМЫ РАБОТЫ
ШКОЛЬНОГО
МЕТОДИЧЕСКОГО
ОБЪЕДИНЕНИЯ**

ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ ШКОЛЬНОГО МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ

*Критерии
оптимальности
методической работы:*

- *Результативность*
- *Экономичность*
- *Рациональные затраты времени*
- *Удовлетворённость педагогов своим трудом*

Методическая работа в школе – это целостная система взаимосвязанных мер, действий и мероприятий, направленных на повышение квалификации и профессионального мастерства каждого учителя, на развитие и повышение творческого потенциала педагогического коллектива школы в целом, а в конечном итоге – на совершенствование учебно-воспитательного процесса, достижение оптимального уровня образования, воспитания и развития конкретных школьников.

ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ ШКОЛЬНОГО МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ

Деятельность ШМО способствует:

- обобщению и распространению передового опыта;
- методически грамотному раскрытию тем учебных предметов;
- анализу качества знаний, умений и навыков учащихся;
- накоплению дидактического материала;
- расширению кругозора учащихся;
- активизации творческого потенциала учителей.

Принципы методической работы в школе

- *Принцип связи с жизнью*
- *Принцип научности*
- *Принцип системности*
- *Принцип комплексности*
- *Принцип систематичности, последовательности, преемственности, непрерывности*
- *Принцип творческой активности*
- *Принцип конкретности*
- *Принцип направленности на выделение главного*
- *Принцип единства теории и практики*
- *Принцип оперативности, гибкости, мобильности*
- *Принцип коллективности*
- *Принцип создания благоприятных условий*

ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ ШКОЛЬНОГО МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ



ШМО начальных классов

- Митрошина Елена Николаевна – учитель начальных классов высшей категории, заместитель директора по УВР в начальных классах
- Сухоплюева Наталья Васильевна – учитель начальных классов первой категории, заведующая пришкольным опытным участком
- Масленникова Ольга Николаевна – учитель начальных классов первой категории, воспитатель ГПД
- Ившина Алевтина Николаевна – учитель начальных классов второй категории, логопед
- Мерзлякова Ольга Сергеевна – учитель начальных классов высшей категории, педагог-психолог
- Анисимова Любовь Ивановна – учитель начальных классов первой категории, воспитатель ГПД
- Горшенина Валентина Александровна – учитель начальных классов первой категории, воспитатель ГПД
- Орлова Елена Васильевна – учитель начальных классов первой категории, воспитатель ГПД
- Коноплева Елена Александровна – учитель начальных классов первой категории
- Баранова Раиса Семёновна – воспитатель ГПД первой категории
- Усатова Светлана Михайловна – воспитатель ГПД, учитель начальных классов первой категории
- Булдакова Ирина Юрьевна – учитель музыки первой категории, заместитель директора по воспитательной работе
- Шадрина Ольга Ильдусовна – учитель изобразительного искусства второй категории
- Козырев Олег Александрович – учитель физкультуры второй категории

ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ ШКОЛЬНОГО МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ

*Под инновацией
следует
понимать всё
новое,
оригинальное, что
вводится в работу
методического
объединения.*

Инновационные формы работы ШМО

- Фестиваль открытого урока «Радуга»
- Педагогическое исследование по теме самообразования
- Участие школьников в дистанционных конкурсах
- Конкурс компьютерных презентаций

Фестиваль открытого урока

"Радуга"

Ценность
фестиваля в том,
что он создаёт
ситуацию успеха
для всех
участников
фестиваля.

Цели:

- **Активизировать методическую работу в школе.**
- **Стимулировать рост педагогического мастерства учителей.**
- **Привлечь внимание педагогов к развитию навыков чтения учащихся.**









Фестиваль открытого урока

"Радуга"

Номинация	Критерии оценки	ФИО номинанта
Красная строка	За методическое открытие	Митрошина Е.Н.
Голубая мечта	За высокое профессиональное мастерство	Сухоплюева Н.В.
Синяя птица	За гуманизм и человечность	Мерзлякова О.С.
Жёлтый чемоданчик	За добрый юмор	
Фиолетовая ёлка	За оригинальность и экстравагантность	Орлова Е.В.
Оранжевое солнце	За оптимизм	Масленникова О. Н.
Белое облако	За чистоту помыслов	Горшенина В.А.
Зелёный росток	За профессиональный рост	Анисимова Л.И.
Серая мышь	Шуточная номинация	Не присуждается никому

Орлова Е.В.

- «Красная строка» – за методическое открытие;
- «Жёлтый чемоданчик» – за добрый юмор;
- «Серая мышь» – шуточная номинация, которая не присуждается никому;
- «Голубая мечта» – за высокое профессиональное мастерство;
- «Синяя птица» – за гуманизм и человечность;
- «Фиолетовая ёлка» – за оригинальность и экстравагантность;
- «Оранжевое солнце» – за оптимизм;
- «Белое облако» – за чистоту помыслов;
- «Зелёный росток» – за профессиональный рост.

Сухоплюева Н.В.	
Анисимова Л.И.	
Орлова Е.В.	
Мерзлякова О.С.	
Коноплева Е.А.	
Горшенина В.А.	
Митрошина Е.Н.	
Масленникова О.Н.	

Педагогическое

исс. Педагогическое
исследование

Учителя, зная основные методы педагогических исследований, могут более целенаправленно изучать и анализировать свой опыт и опыт других педагогов, а также на научной основе проверять свои собственные педагогические находки и открытия.

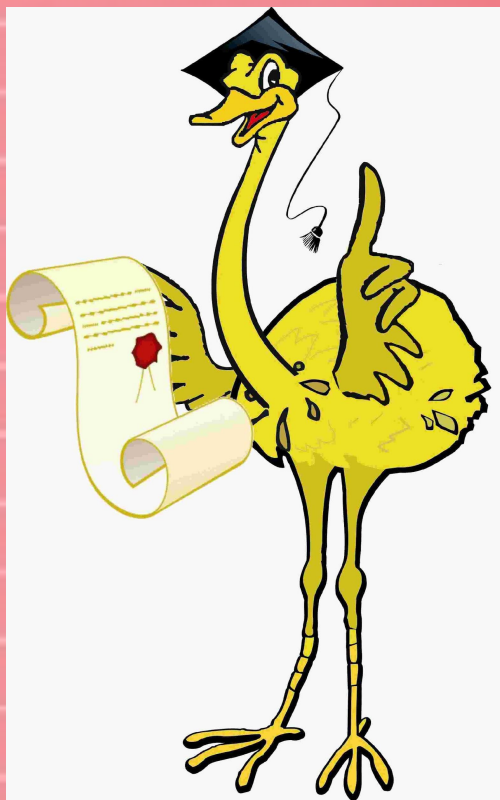
Под исследованием в области педагогики понимается процесс и результат научной деятельности, направленной на получение новых знаний о закономерностях образования, его структуре и механизмах, содержании, принципах и технологиях. Педагогическое исследование объясняет и предсказывает факты и явления (В.М.Полонский).

Педагогическое исследование



- «Развитие беглости чтения учащихся при обучении синтагматическому чтению по программе Е.И.Матвеевой в сравнении с программой Г.Кудиной, З.Новлянской.» (Митрошина Е.Н.)
- «Влияние исследовательской деятельности учащихся 1 класса при изучении курса «Окружающий мир» на развитие их познавательной деятельности». (Мерзлякова О.С.)
- «Влияние использования дидактических игр на уроках обучения грамоте на развитие познавательной активности учащихся». (Орлова Е. В.)
- «Влияние формирования навыков выразительного чтения на развитие познавательного интереса учащихся». (Анисимова Л.И.)
- «Влияние активных форм и методов обучения математике на развитие познавательного интереса учащихся 3 класса». (Горшенина В.А.)
- «Влияние активных форм и методов обучения музыке на развитие творческого воображения учащихся». (Булдакова И.Ю.)
- «Влияние повышения техники чтения учащихся на успешность формирования навыка решения текстовых задач». (Масленникова О.Н.)
- «Влияние использования дидактических игр на уроках математики на развитие познавательной активности учащихся». (Ившина А.Н.)

Дистанционные конкурсы



Международный дистанционный проект
«Эрудит-марафон учащихся» (ЭМУ)
реализуется в несколько этапов:

1. [Конкурс Эрудитов](#)
2. [Конкурс Специалистов](#)
3. [Конкурс Творческих команд](#)
4. [Летний лагерь «ТРИПТИХ»](#)

«ЭМУ» - проект для учащихся начальной школы. В проекте ЭМУ участвуют школьники из России, Беларуси, Украины и Казахстана. Для участия приглашаются школьники с 1 по 4 класс без предварительного отбора. ЭМУ впервые стартовал в 2008 учебном году.

Конкурс компьютерных презентаций



Главная цель этого конкурса:
Популяризация информационных технологий в образовательном процессе, расширение информационной среды школы.

Основные задачи:

1. Стимулировать творческую деятельность педагогов по созданию электронных ресурсов.
2. Совершенствовать практические навыки технически грамотного исполнения информационного ресурса.

Конкурс КОМПЬЮТЕРНЫХ презентаций

**По итогам конкурса
места
распределились
следующим образом:**

- **1 место – О.Н.
Масленникова**
- **2 место – Е.Н.
Митрошина**
- **3 место – Е.В.
Орлова.**

**Для оценки работ
использовались
такие показатели:**

- **адекватность – степень раскрытия темы средствами компьютерной графики (компьютерной технологии);**
- **выразительность – художественно-эстетическое восприятие, композиция, дизайн, цветовое решение, общее впечатление;**
- **технологичность – использование возможностей компьютерной графической среды, инструментов, эффектов, оригинальность;**
- **креативность – неожиданные творческие решения, наличие авторского стиля.**