

Использование интерактивных
методов на уроках русского
языка и литературы

Виртуальная экскурсия на уроках
литературы

Учитель ОШ №30

г.Симферополя

Чеботаева Н.П.

Актуальность темы

Использование информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) в учебном процессе является актуальной проблемой современного школьного образования. Сегодня учитель по любой школьной дисциплине должен уметь подготовить и провести урок с использованием ИКТ. Урок с использованием ИКТ – это наглядно, красочно, информативно, интерактивно, экономит время учителя и ученика, позволяет ученику работать в своем темпе, позволяет учителю работать с учеником дифференцированно и индивидуально, дает возможность оперативно проконтролировать и оценить результаты обучения.

Основная цель – совершенствование образовательного процесса, создание единой образовательной среды, повышение качества образования.

- *модернизация традиционной системы предметного обучения;*
- *интеграция различных предметных областей;*
- *накопление образовательных ресурсов;*
- *освоение учителем современных информационных технологий;*
- *организация личностно-ориентированного обучения;*
- *творческий взаимообмен между учителем и учеником, между учителями.*

Основные задачи:

- *развитие у учащихся навыков и умений ориентации в современном информационном пространстве;*
- *воспитание системно и аналитически мыслящих людей;*
- *формирование и развитие атмосферы творческого содружества учеников и учителей;*
- *формирование у учащихся отношения к компьютеру как к инструменту познавательной деятельности;*
- *использование ИКТ в разных направлениях и формах учебной деятельности.*

Технологий интерактивного обучения существует огромное количество.

Одной из интерактивных педагогических технологий является виртуальная экскурсия.

*Использование интерактивных музейно-педагогических технологий способствует
развитию познавательной активности и эстетического вкуса детей.*

Виртуальная экскурсия на уроках литературы

- **Объектами экскурсии** станут размещаемые в сети Интернет изображения и отображения реальных объектов: музейные экспонаты, описание биографий писателей, фотогалереи, иллюстрации к произведениям, озвученные произведения писателей, критические материалы... Следовательно, при предварительном знакомстве с объектом экскурсии учитель знакомится с информацией того или иного сайта, который впоследствии по его настойчивой рекомендации посетят учащиеся.
- **Маршрут экскурсии** будет разрабатываться следующим образом: учитель отбирает, какие страницы и в какой последовательности должны просмотреть учащиеся, на какие объекты нужно обратить особое внимание, какие наблюдения должны произвести учащиеся. Также при разработке маршрута виртуальной экскурсии для себя учитель отмечает и затем строго соблюдает санитарно-гигиенические нормы работы на компьютере.

Виртуальная литературная экскурсия.

- Использование виртуального экскурсионного материала играет важную роль как в познавательном, так и в воспитательном отношении. Наиболее эффективными являются виртуальные экскурсии
- при изучении **биографии писателя**, так как они дают новый материал, стимулируют интерес к жизни и творчеству;
- при ознакомлении с определенной **исторической эпохой**;
- при **заключительных занятиях** по конкретной теме, где роль виртуальной литературной экскурсии будет сводиться к закреплению материала;
- при работе над **текстом художественного произведения**—это иллюстрации или комментарии к художественному произведению.

Цель:

Развитие у учащихся навыков работы с различными источниками информации, умение анализировать и передавать информацию; умение интерпретировать, применять информацию на стадии рефлексии и **формирование** культуры чтения в условиях современной информационной среды (информационно-компьютерной грамотности, под которой понимается система компьютерных знаний и умений, обеспечивающая необходимый уровень получения, переработки, передачи, хранения и представления значимой информации).

Задачи:

1. **Сформировать** исследовательские умения и навыки при отборе информации.
2. **Развить** визуальное мышление,
3. **Научить** их владеть нормами литературного языка.
4. **Обогатить** словарный запас учащихся.
5. **Научить** излагать самостоятельные суждения
6. **Формирование** интереса к деятельности писателя , к его внутреннему миру, осознание ценности личностной индивидуальности.

Средства обучения.

- Компьютерный класс – 10 (20) ученических и 1 учительский ПК.
- Системные требования: P4-2,5 GHz, 128-256 Mb Ram 64 Mb video Ram, DVD-rom. Акустические системы, локальная сеть 100 Mbit, мультимедийный проектор, экран.
- Использование готовых программных продуктов, работа с программами MS Office (Word, Power Point, Microsoft Publisher), работа с ресурсами Интернет.
- Визуальный ряд: здание музея как памятник архитектуры;
- Аудиоряд из произведений писателя.

Умения

В процессе работы учащиеся могут развивать следующие умения:

- обсуждать проблемы, учитывая противоположные точки зрения;
- обосновывать свою точку зрения;
- планировать решения;
- делать выводы и заключения;
- оценивать собственный мыслительный процесс.

Подготовка экскурсии осуществляется по следующему плану:

1. Определяется цель экскурсии;
2. Выбирается объект изучения;
3. Поиск Интернет-ресурсов об изучаемом объекте;
4. Формулируются проблемы;
5. Определяются задачи, которые учащимся необходимо будет решить на уроке;
6. Определяется последовательность ознакомления с сайтами и создание путеводителя для учащихся по сайтам (это может быть список URL-адресов);
7. Определение формы отчета или наглядного оформления результатов экскурсии.

На первом этапе ученикам предлагается работа, целью которой является получение наиболее точной информации по заданному вопросу: внимательно изучить экспозиции музея и составить свою презентацию на тему: «Мое первое знакомство с наследием писателя» .

На втором этапе учащиеся знакомятся с материалами на сайтах.

1. Сбор информации. Обмен информацией.

2. Создание практической работы - презентации по ознакомлению или закреплению изучаемого материала. В подготовке отчетности об экскурсии гораздо ценнее умение учащихся работать с полученной информацией — вычленять главное в информационных сообщениях, находить дополнительную информацию в различных источниках, систематизировать подобранную информацию по заданным признакам, трансформировать информацию, наконец, создавать свои собственные информационные сообщения.

Что должно появиться в тетрадях учащихся: тезисы, цитаты.

Структура презентации.

Слайд № 1 – титульный.

Слайд № 2 – тема урока.

Слайд № 3 –

Слайд № 4 -

Слайд № 5-

Слайд № 6-

Заключительный этап.

Защита выполненных работ. Итоги экскурсии будут подводиться различными способами: защита презентаций, выставка письменных отзывов об экскурсии с использованием иллюстративного материала посещенных сайтов.

Александр Грин



*И.К.Айвазовский. Феодосия.
Восход солнца*



Феодосия. Стена музея А.Грина



"Каюта капитана Геза"



Каюта гриновских странствий



Музей Грина в Старом Крыму



Потребность необычайного - может быть, самая сильная после сна, голода и любви.

Все, что неожиданно изменяет нашу жизнь, - не случайность. Оно в нас самих и ждет лишь внешнего повода для выражения действием.

А.С.Грин



Некоторые итоги урока:

- Развитие наблюдательности, способности переживать и элементарно анализировать увиденное.
- Развитие творческого воображения.
- Пробуждение переживания встречи с подлинником.
- Формирование представления об уникальности произведений, с которыми зритель встречается в музее.

Вывод

- Виртуальные экскурсии по Интернету являются
 - одной из наиболее перспективных форм проведения
 - учебных экскурсий. Но не нужно отказываться и от
 - реальных экскурсий необходимо найти оптимальное
 - сочетание реальности и виртуальности в экскурсиях,
 - исходя из интересов учащихся и задач обучения
 - литературы.
-
- **Использование ИКТ на уроках позволяет:**
 - **сделать урок более интересным, наглядным;**
 - **вовлечь учащихся в активную познавательную**
 - **и исследовательскую деятельность;**
 - **стремиться реализовывать себя, проявлять**
 - **свои возможности.**

Список использованных источников

1. Н.Н.Грин. Воспоминания об Александре Грине.- Феодосия: Коктебель,2005.
2. Алехин Ю. «Музей Грина в Феодосии» <http://grin/feo/ru/grin/htm/>
3. Беляев А. «Жизнь и творчество Грина»
<http://grinlandia/narod/ru/artides/artideol/htm/>
4. <http://grinlandia/narod/mus/mus/htm>
5. ТетеркинаЕ.Д. «Использование интерактивных методов на уроках русского языка и литературы»
<<http://www/shool.edu.ru/attach/81689/doc>>
6. *Интерактивные методы преподавания.* Выпуск 1. Соосаар Н. и др. ...
Книги · Наука и образование · Русский язык и *литература*
Интерактивные методы преподавания. ...
www.bolero.ru/books/9785865473183.html - 67k