

***«Использование
инновационных
технологий на уроках
русского языка и
литературы»***

| | | | | | |
|---------------|-----------|------------|--------|------------|----------------|
| | | | | | создание |
| | | | | оценивание | ВЫСОКИЙ |
| | | | анализ | | |
| | | применение | | | |
| | понимание | | | | |
| запоминание | | | | | |
| НИЗКИЙ | | | | | |

***Критическое мышление –
направленное мышление, оно
отличается взвешенностью,
логичностью и
целенаправленностью.***

***Это открытое мышление, не
принимаящее догм, развивающееся
путем наложения новой
информации на жизненный опыт.***

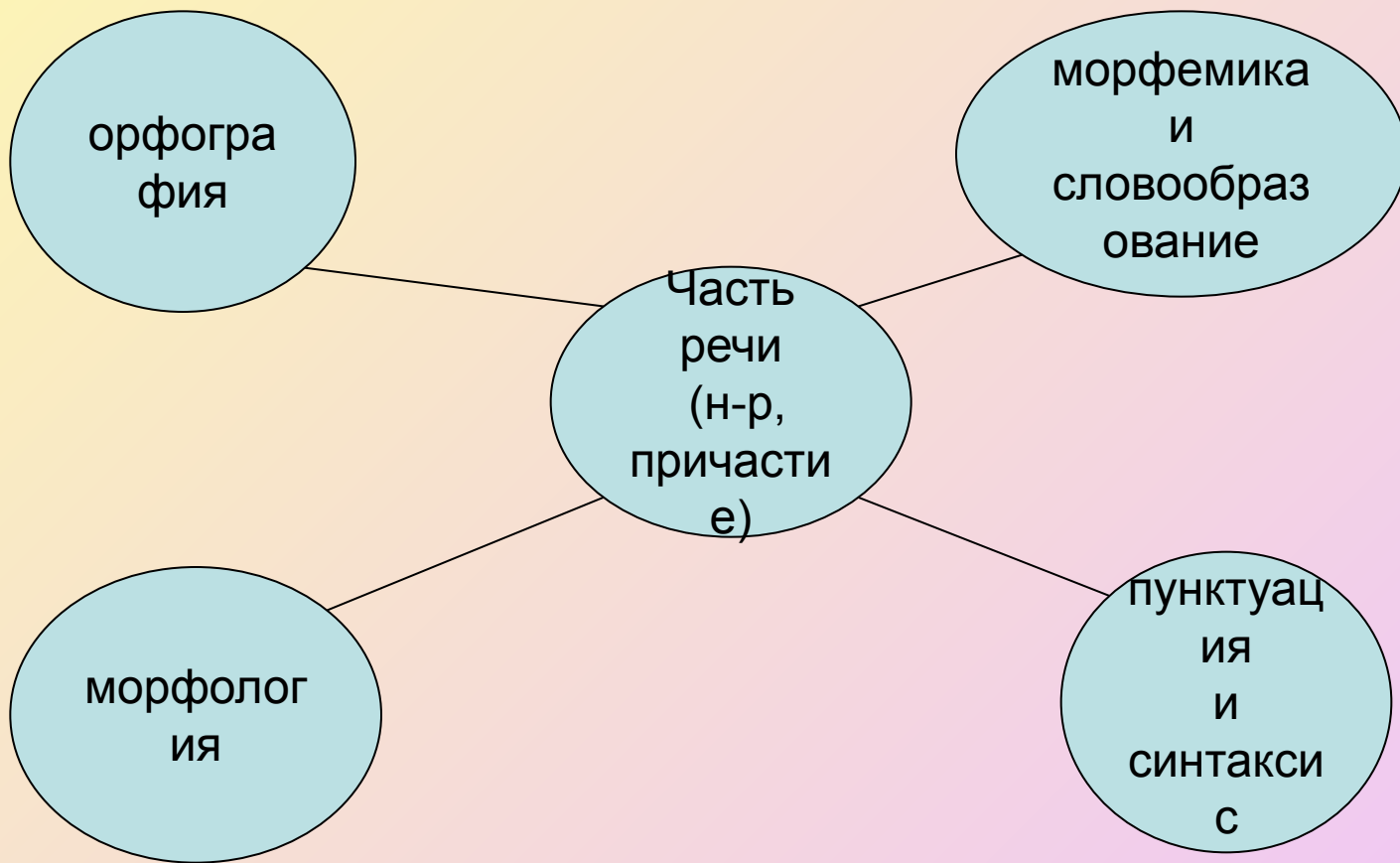
Признаки критически думающего человека:

- **открытый ум,**
- **формулирует свою точку зрения, основываясь на объективных данных,**
- **изучает проблему в ее целостности,**
- **выясняет причины и условия возникшей проблемы,**
- **умеет выдвигать альтернативы,**
- **не выпускает проблему из виду в процессе поиска решения,**
- **умеет собирать информацию из различных источников,**
- **умеет анализировать качество информации (достоверность источника),**
- **умеет четко определять проблему.**

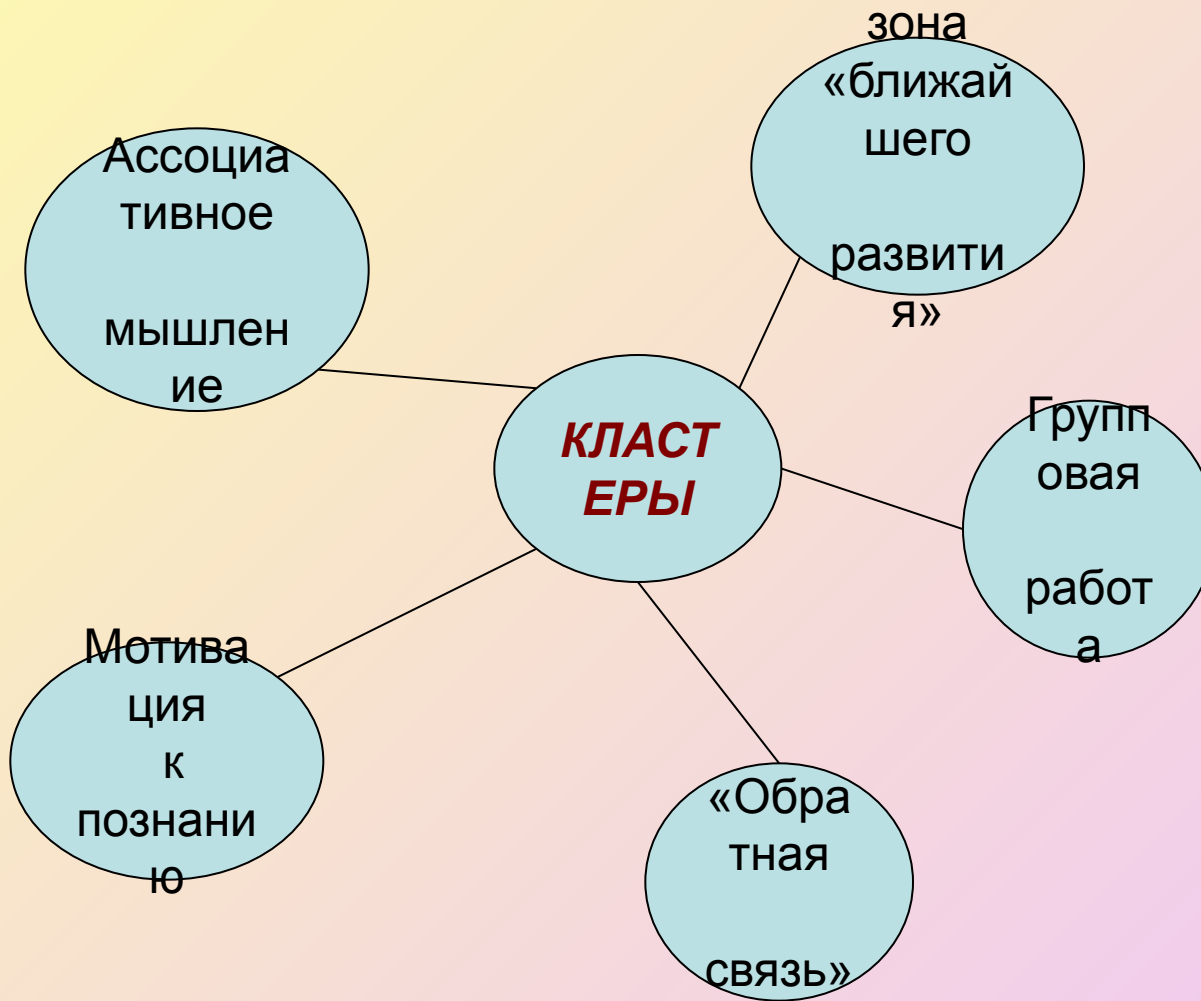
Плюсы технологии группового обучения :

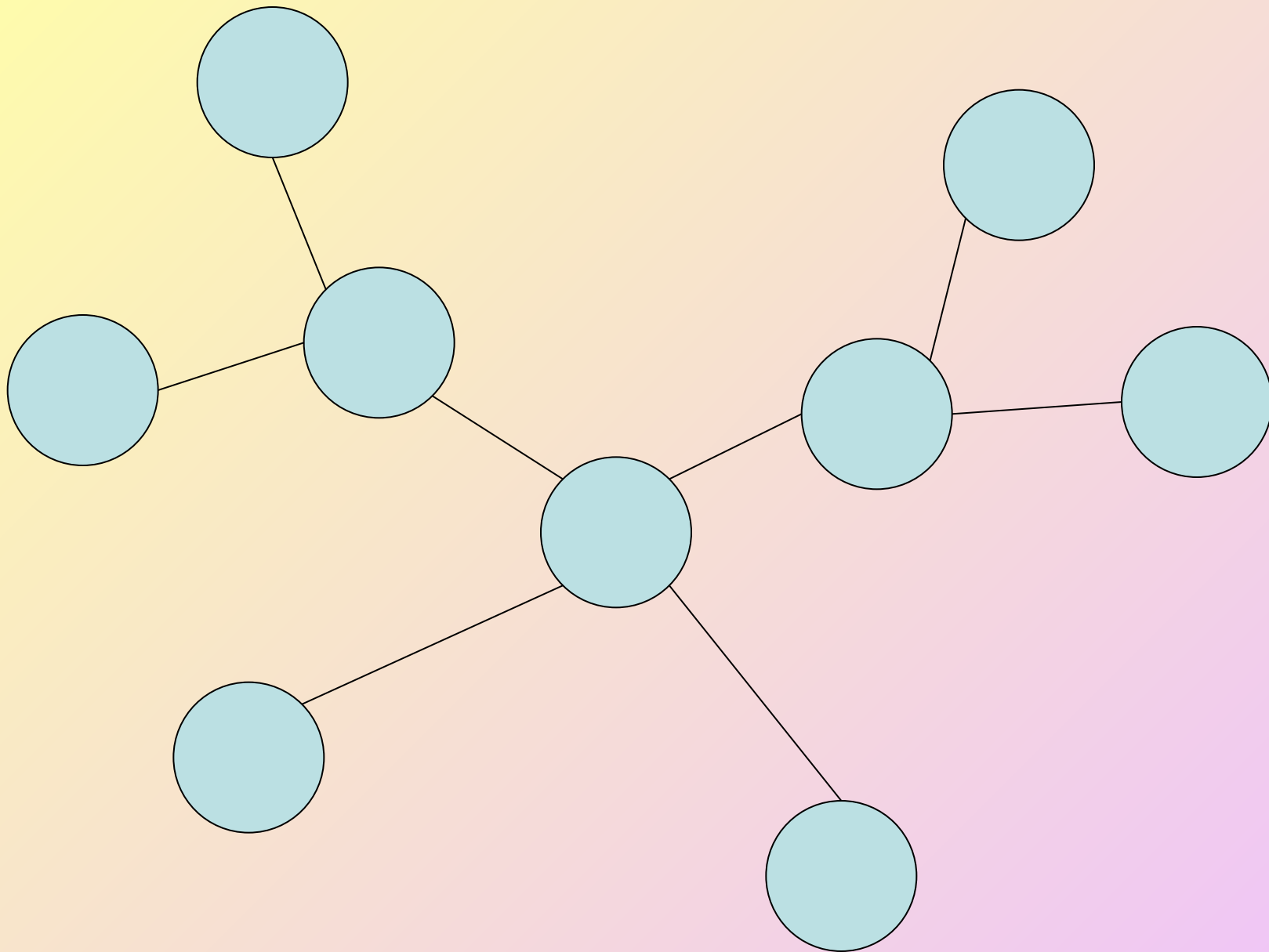
- высокий уровень самостоятельности,***
- развитие творческого потенциала,***
- решение образовательных, развивающих задач,***
- решение социально-психологических задач.***

Тема урока: Обобщение и закрепление материала.



Кластер – графический прием, систематизирующий материал





ИНСЕРТ – маркировка текста значками по мере его чтения.

v – знакомая информация.

+ - новая информация.

- - думал иначе.

? – возникли вопросы.

Тонкие вопросы

Кто является главным героем романа «Герой нашего времени»?

Кто автор пьесы «На дне»?

Где разворачиваются события, описанные в рассказе И.Бунина «Солнечный удар» и т.п.

Толстые вопросы

Объяснить смысл названия пьесы Н. Островского «Гроза»?

В чем состоят различия между образами Гринева и Швабрина? и т.п.

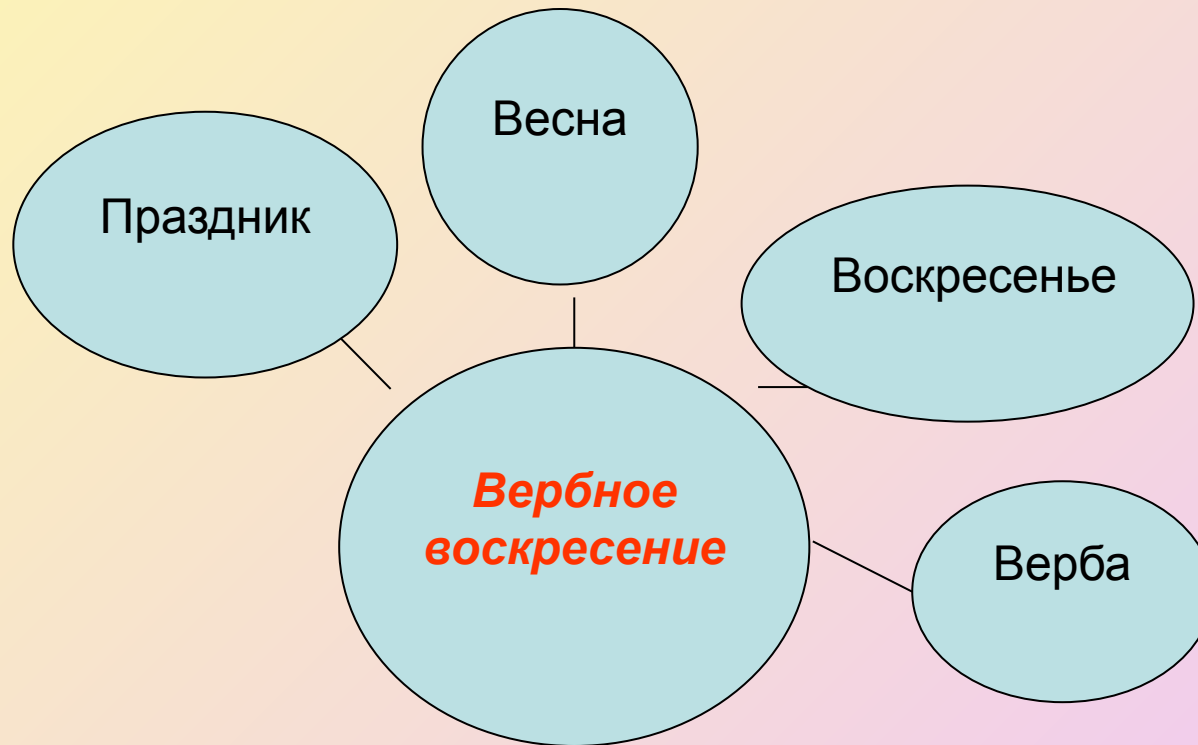
Прием «ТОЛСТЫЕ И ТОНКИЕ ВОПРОСЫ».

МОЖЕТ БЫТЬ ИСПОЛЬЗОВАН КАК ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ФАЗЫ «РЕАЛИЗАЦИЯ СМЫСЛА» (ПРИ ЧТЕНИИ ТЕКСТА), ТАК И ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ФАЗЫ «ВЫЗОВА» К ПОЛУЧЕНИЮ НОВОЙ ИНФОРМАЦИИ. ПОСРЕДСТВОМ ЭТОГО ПРИЕМА РАЗВИВАЮТСЯ НАВЫКИ АКТИВНОГО ВОСПРИЯТИЯ ИНФОРМАЦИИ, А ТАКЖЕ -- УМЕНИЕ ЗАДАВАТЬ ВОПРОСЫ.

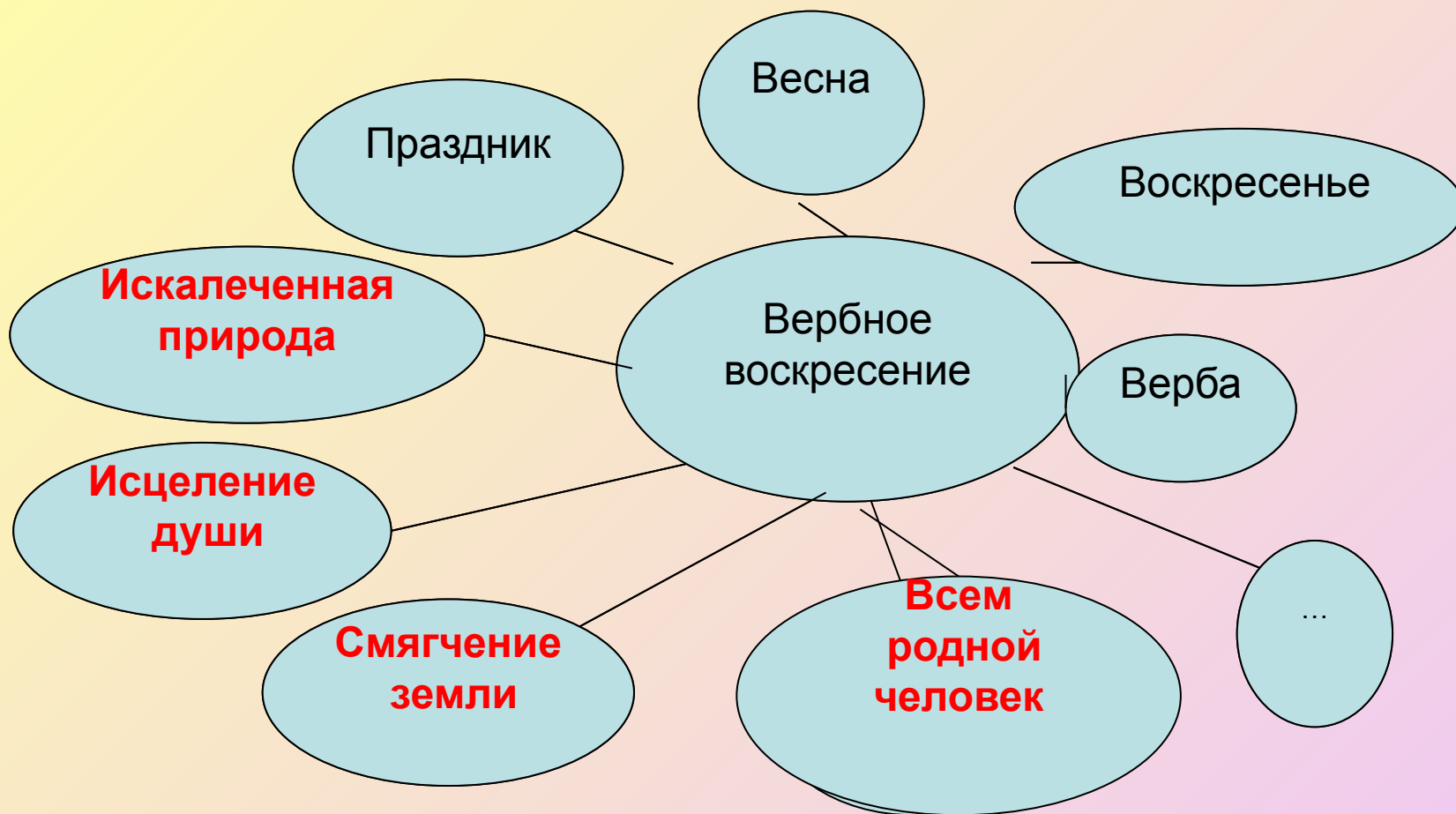
Таблица - синтез

| | | |
|----------------------------------|--|---|
| <i>Ключевые слова</i> | | <i>Мысли, рассуждения, выводы.</i> |
| | | |

Урок литературы по рассказу В. Астафьева «Вербное воскресенье»



| <i>Ключевые слова.</i> | <i>Слова-настроения.</i> | <i>Мысли, рассуждения.</i> |
|--|--|---|
| <p>Братская могила Памятник Солдат Как родной Неоплаканная Могила Сирота</p> | <p>Горестно Насупив Топорщился Неуклюжий От всего сердца Не замечая корявины Не одинокие Выплаканные слезы</p> | <p>Ощущение горести, неуклюжести. Памятник гармонирует с миром природы, всё также коряво, отсутствуют живые краски, много металла, земля – неживая.</p> |
| <p>Появляется ряд слов братская – как родной, который исключает сиротство, антитеза: неоплаканные – выплаканы.</p> | <p>Не о природе, о том, что сделано руками человеческими, но также неуклюже и коряво.</p> | <p>Т.е. ничего кардинально не меняется, но появляется «родство», сердце, слезы.</p> |



Варианты работы на стадии рефлексии:

- **Эссе. Мир спасет любовь к каждому как своему родному, брату, сыну, матери. Эта любовь сможет излечить раны, исцелить искаленную природу, смягчить, пропитанную металлом землю, пробудить весну, воскресить душу.**
- **Синквейн.**
Вербное воскресение.
Светлое, грустное.
Исцеляет, смягчает, оплакивает.
Пробуждает память, веру, любовь.
Воскресение души.

Синквейн – это способ творческой рефлексии.

- ***1 – тема или предмет (одно существительное).***
- ***2 – описание предмета (2 прилагательных или причастий).***
- ***3 – 3 глагола, характеризующие действия предмета.***
- ***4 – фраза из 4 значимых слов, выражающая отношение автора к предмету.***
- ***5 – синоним, обобщающий или расширяющий смысл темы или предмета (одно слово).***

- **Муму**
- **Преданная, безответная.**
- **Доверяет, любит, погибает.**
- **Была самым дорогим существом для Герасима.**
- **Жертва.**

- **Союз.**
- **Одиночный, повторяющийся.**
- **Соединяет, разделяет, противопоставляет.**
- **Не отвечает на вопрос, не имеет значения.**
- **Служебная часть речи.**

- **Учитель.**
- **Мудрый, справедливый.**
- **Дает знания, волнуется, поддерживает.**
- **Учитель всегда придёт на помощь.**
- **Наставник.**
- **Учитель.**
- **Надежный, современный.**
- **Творит, развивает, ведет вперед.**
- **С учителем всегда интересно.**
- **Помощник.**
- **Учитель.**
- **Внимательный, добрый.**
- **Любит, уважает, учит.**
- **Всегда могу посоветоваться.**
- **Мама.**