



**Региональный этап Всероссийского  
конкурса  
«Учитель года России - 2010»**



Учитель начальных классов  
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 12»  
города Новомосковска

**Ирина Борисовна Бычкова**

**Инновационный педагогический опыт по теме  
«Формирование творческой активности  
младших школьников»**

# **Творчество –**

**это создание нового оригинального  
продукта, в процессе работы над  
которым применены новые знания,  
умения и навыки, осуществлен  
перенос и комбинирование уже  
известных способов деятельности.**

**... Мы хотим воспитать человека – творца. Мы хотим, чтобы жизнь широким потоком ворвалась в школьное обучение, чтобы дети увидели ее во всей многогранности и красочности.**

Л.В. Занков

**Развить в каждом ребенке потребность к творчеству, воспитать у него качества, необходимые для того, чтобы в разных видах деятельности он мог действовать как исполнитель, творец – значит, воспитать поколение, которое, повзрослев, сможет инновационно преобразовывать мир вокруг себя.**

**Из Концепции ФГОС**

# Главные психолого-педагогические цели проблемно-деятельностного подхода в обучении

- ✓ развитие мышления и способностей учащихся, развитие творческих умений;
- ✓ усвоение учащимися знаний, умений, добытых в ходе активного поиска и самостоятельного решения проблем, в результате эти знания и умения более прочные, чем при традиционном обучении;
- ✓ воспитание активной творческой личности учащегося, умеющей видеть, ставить и разрешать нестандартные проблемы.

# ЭТАПЫ реализации технологии проблемно-деятельностного подхода

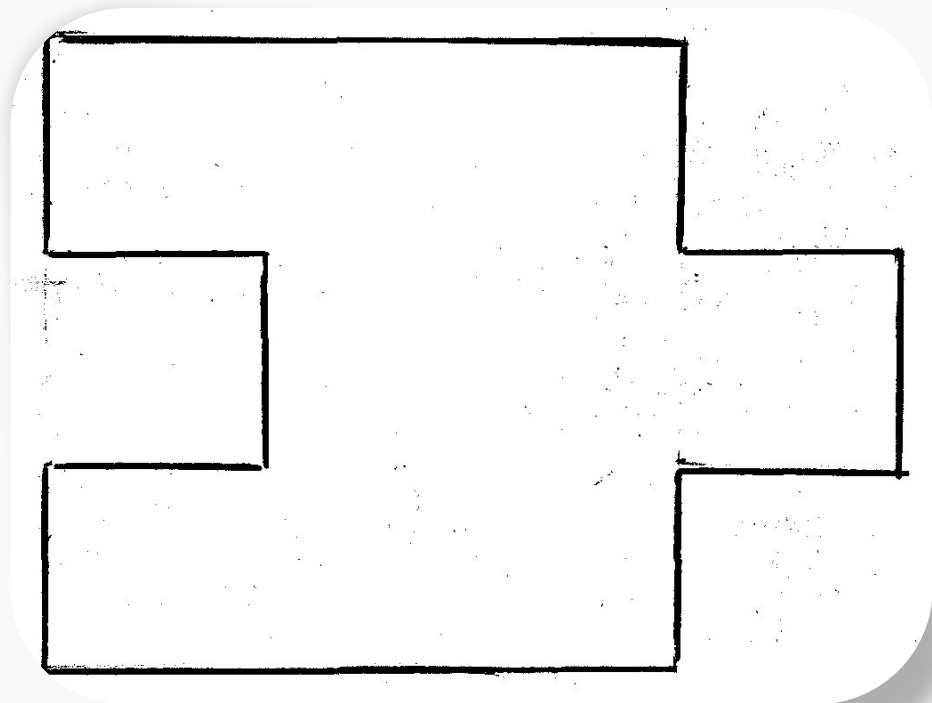
- Постановка проблемы
- Проблемный диалог + поиск решения
  
- Озарение
- ТВОРЧЕСТВО

# **Приемы нестандартного мышления**

**(по И.Я.Лернеру)**

- 1. Самостоятельный перенос знаний, умений и навыков в новую ситуацию.**
- 2. Видение новой функции знакомого объекта.**
- 3. Видение новых проблем в знакомой ситуации.**
- 4. Видение структуры объекта, подлежащей изучению и др.**

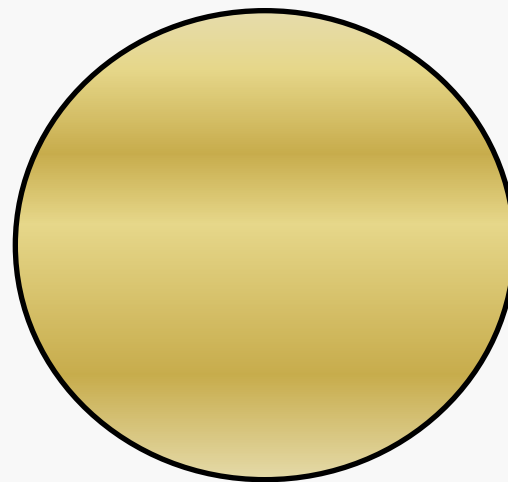
# Самостоятельный перенос знаний, умений и навыков в новую ситуацию



Преврати данную  
фигуру в квадрат,  
сделав только  
один надрез  
ножницами.



# Видение новой функции знакомого объекта



## **Видение новых проблем в знакомой ситуации**

- И днём, и ночью кот учёный всё ходит по цепи кругом.**
- Учёный прочитал доклад.**

# Видение новых проблем в знакомой ситуации

□ И днём, и ночью КОТ учёный<sup>прил.</sup>  
всё ХОДИТ по цепи кругом.

□ Учёный<sup>сущ.</sup> прочитал доклад.

**Видение структуры объекта,  
подлежащей изучению**

***В парке посадили берёзы,  
липы и клёны. Всего 90  
деревьев. Из них 25 берёз, а  
лип на 10 больше.***

# Видение структуры объекта, подлежащей изучению

**В парке посадили берёзы, липы и клёны. Всего 90 деревьев. Из них 25 берёз, а лип на 10 больше.**

- 1) Сколько лип посадили в парке?
- 2) Сколько всего берёз и лип посадили у школы?
- 3) Сколько клёнов посадили в парке?
- 4) На сколько больше клёнов, чем берёз?

**Основные задачи образования сегодня – не просто вооружить выпускника школы фиксированным набором знаний, а сформировать у него способность к саморазвитию, желание и умение учиться всю жизнь, работать в команде.**

**Президент Российской Федерации  
Д.А. Медведев**

# Москва

## Палеонтологический музей



# День матери России





# День матери России



# Родительское собрание «Первый раз во 2 класс»



**Составить слово из букв:**

**Е С Н В А**

**В Е С Н А**



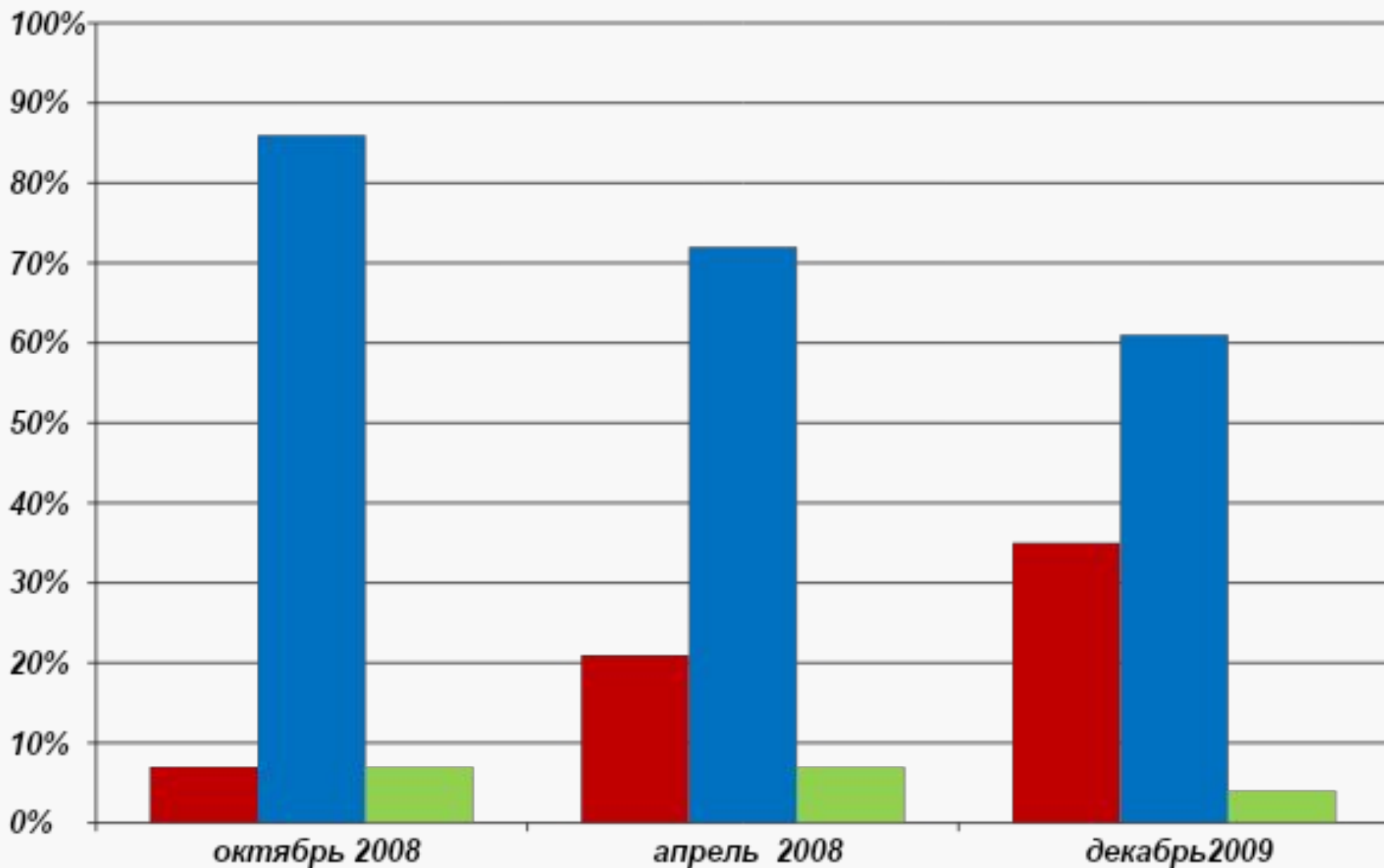
Люблю берёз \_\_\_\_\_ шёпот.

Люблю я \_\_\_\_\_ шум листвы.

Люблю я ржи \_\_\_\_\_ ропот

И запах \_\_\_\_\_ травы.

# Динамика развития уровня творческого мышления



# **Вывод**

Опыт доказывает, что формирование творческой активности дает реальную основу для комплексного своевременного развития многогранной личности гражданина России XXI века.