



**Региональный этап Всероссийского
конкурса
«Учитель года России - 2010»**



Учитель начальных классов
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 12»
города Новомосковска

Ирина Борисовна Бычкова

**Инновационный педагогический опыт по теме
«Формирование творческой активности
младших школьников»**

Творчество –

**это создание нового оригинального
продукта, в процессе работы над
которым применены новые знания,
умения и навыки, осуществлен
перенос и комбинирование уже
известных способов деятельности.**

... Мы хотим воспитать человека – творца. Мы хотим, чтобы жизнь широким потоком ворвалась в школьное обучение, чтобы дети увидели ее во всей многогранности и красочности.

Л.В. Занков

Развить в каждом ребенке потребность к творчеству, воспитать у него качества, необходимые для того, чтобы в разных видах деятельности он мог действовать как исполнитель, творец – значит, воспитать поколение, которое, повзрослев, сможет инновационно преобразовывать мир вокруг себя.

Из Концепции ФГОС

Главные психолого-педагогические цели проблемно-деятельностного подхода в обучении

- ✓ развитие мышления и способностей учащихся, развитие творческих умений;
- ✓ усвоение учащимися знаний, умений, добытых в ходе активного поиска и самостоятельного решения проблем, в результате эти знания и умения более прочные, чем при традиционном обучении;
- ✓ воспитание активной творческой личности учащегося, умеющей видеть, ставить и разрешать нестандартные проблемы.

ЭТАПЫ реализации технологии проблемно-деятельностного подхода

- Постановка проблемы
- Проблемный диалог + поиск решения

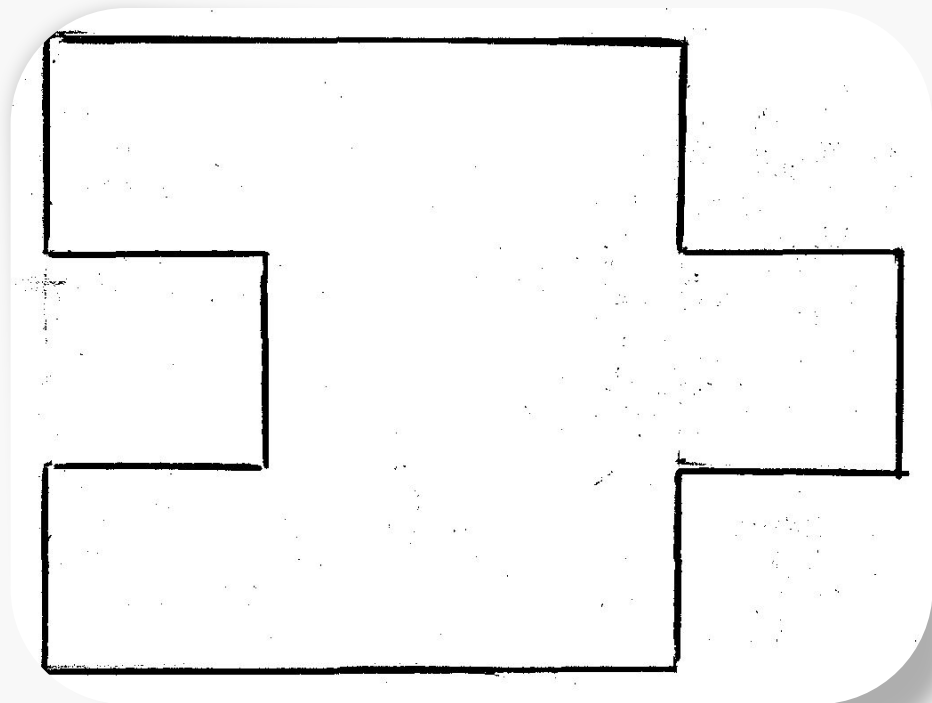
- Озарение
- ТВОРЧЕСТВО

Приемы нестандартного мышления

(по И.Я.Лернеру)

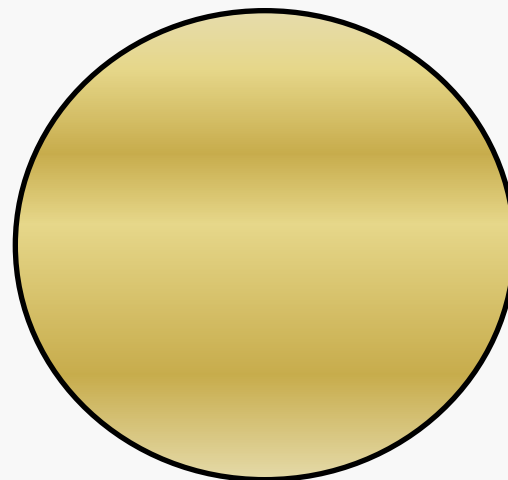
1. Самостоятельный перенос знаний, умений и навыков в новую ситуацию.
2. Видение новой функции знакомого объекта.
3. Видение новых проблем в знакомой ситуации.
4. Видение структуры объекта, подлежащей изучению и др.

Самостоятельный перенос знаний, умений и навыков в новую ситуацию



Преврати данную
фигуру в квадрат,
сделав только
один надрез
ножницами.

Видение новой функции знакомого объекта



Видение новых проблем в знакомой ситуации

- И днём, и ночью кот учёный всё ходит по цепи кругом.***
- Учёный прочитал доклад.***

Видение новых проблем в знакомой ситуации

□ И днём, и ночью КОТ учёный^{прил.}
всё ХОДИТ по цепи кругом.

□ Учёный^{сущ.} прочитал доклад.

**Видение структуры объекта,
подлежащей изучению**

***В парке посадили берёзы,
липы и клёны. Всего 90
деревьев. Из них 25 берёз, а
лип на 10 больше.***

Видение структуры объекта, подлежащей изучению

В парке посадили берёзы, липы и клёны. Всего 90 деревьев. Из них 25 берёз, а лип на 10 больше.

- 1) Сколько лип посадили в парке?
- 2) Сколько всего берёз и лип посадили у школы?
- 3) Сколько клёнов посадили в парке?
- 4) На сколько больше клёнов, чем берёз?

Основные задачи образования сегодня – не просто вооружить выпускника школы фиксированным набором знаний, а сформировать у него способность к саморазвитию, желание и умение учиться всю жизнь, работать в команде.

**Президент Российской Федерации
Д.А. Медведев**

Москва

Палеонтологический музей



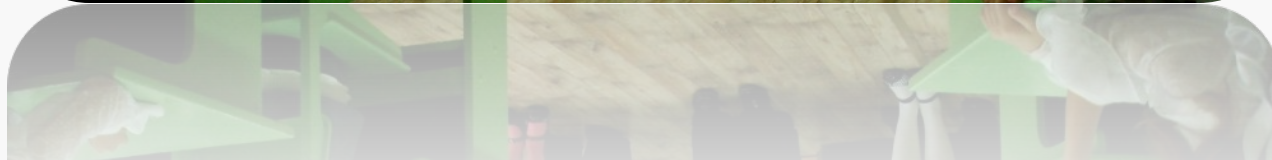
День матери России



День матери России



Родительское собрание «Первый раз во 2 класс»



Составить слово из букв:

Е С Н В А

В Е С Н А



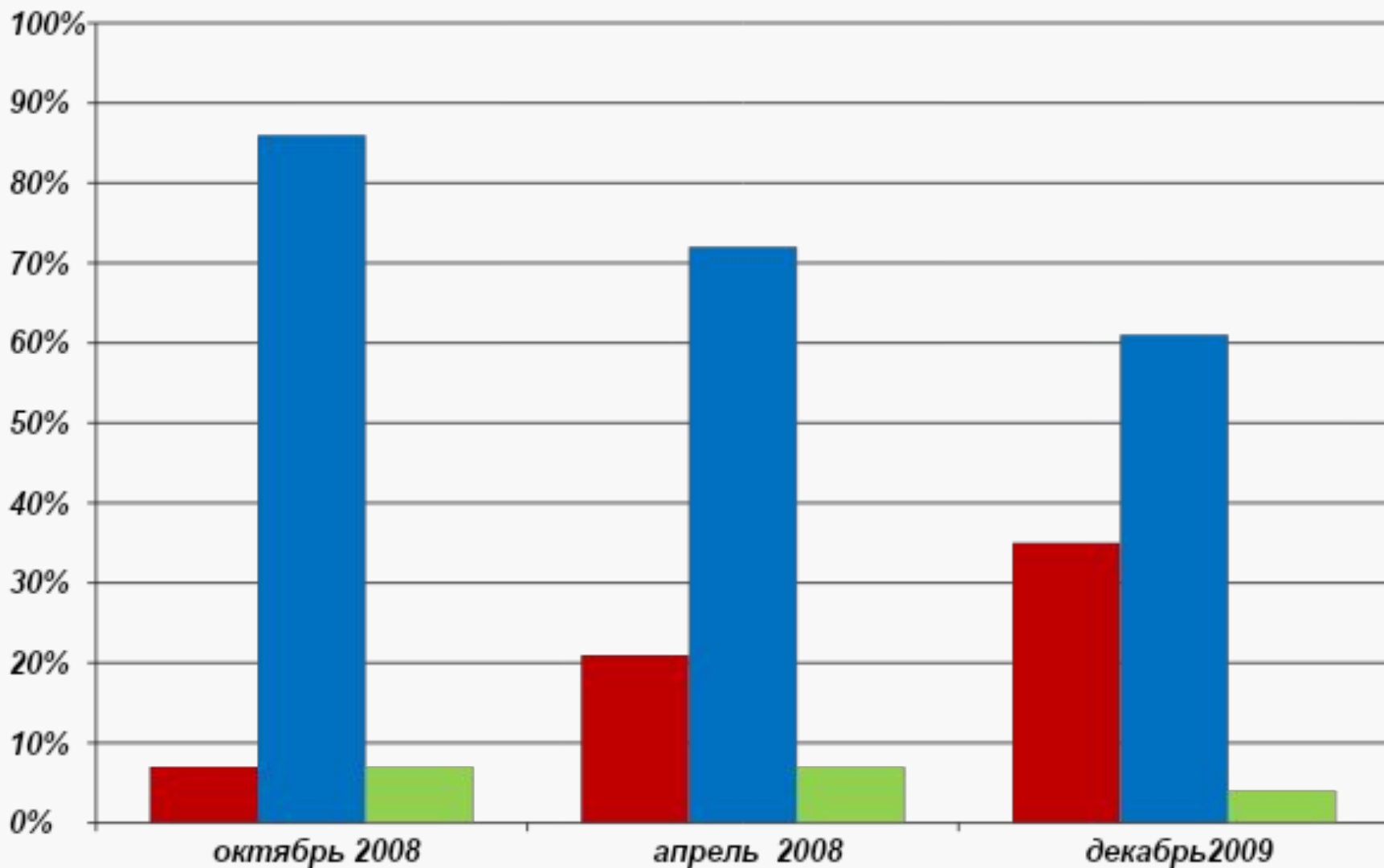
Люблю берёз _____ шёпот.

Люблю я _____ шум листвы.

Люблю я ржи _____ ропот

И запах _____ травы.

Динамика развития уровня творческого мышления



Вывод

Опыт доказывает, что формирование творческой активности дает реальную основу для комплексного своевременного развития многогранной личности гражданина России XXI века.