

Инновационный учебно-методический комплекс "Россия в XIX веке" Визуализированный план-проспект

В ИУМК входят:

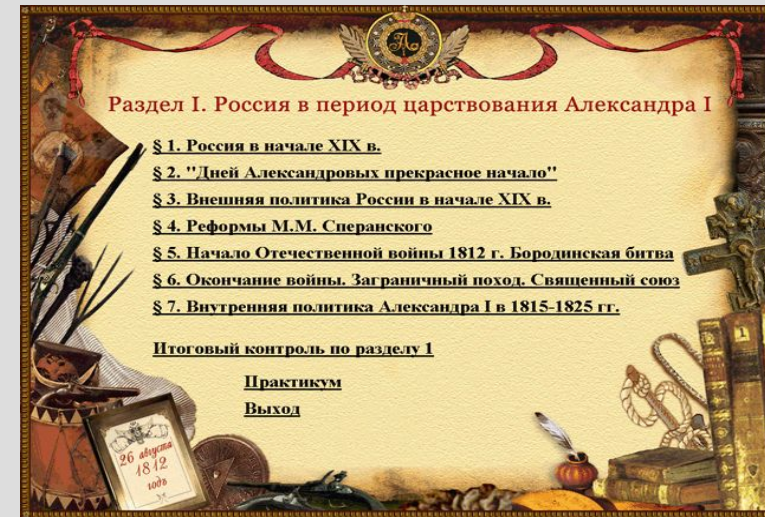
- **электронный курс** – программа на DVD, одновременно являющаяся интерактивным мультимедийным самоучителем, библиотекой наглядных пособий, фонотекой, хрестоматией, атласом, рабочей тетрадью, исторической энциклопедией, инструментом для проектной деятельности;
- **учебник**, тесно взаимосвязанный с электронным курсом;
- **онлайновый сервис** – исторический web-портал <http://www.history.ru>;
- **методическое пособие** для учителей.

ООО "Клио Софт"

Авторы концепции и методики: Т.С. Антонова и А.Л. Харитонов.
При поддержке Национального Фонда Подготовки Кадров в рамках проекта ИСО

Перечень разделов ИУМК

- Россия в период царствования Александра I
- Движение декабристов
- Россия в период царствования Николая I
- Экономика и социальные отношения в первой половине XIX в.
- Культура России в первой половине XIX в.
- Эпоха великих реформ Александра II
- Россия в период царствования Александра III
- Экономика и социальные отношения во второй половине XIX в.
- Культура России во второй половине XIX в.



Новизна ИУМК “Россия в XIX веке”

Традиционный подход:

Фрагментарная информатизация обучения по принципу: “сделаем то, что легко делается” (а не то, что даёт новое качество образования).

Результат:

Информатизация образования приносит больше вреда, чем пользы.

Инновационный подход:

Комплексная информатизация: ИУМК позволяет сочетать «знаниевую» и «деятельностную» модели обучения и реализовывать максимальное количество образовательных траекторий и методических подходов. Электронный курс реализует **замкнутый адаптивный алгоритм**



Новизна ИУМК

“Россия в XIX веке”

Знаниевая модель обязывает, чтобы ИУМК содержал **все** материалы, необходимые и достаточные для усвоения курса в объеме требований государственного стандарта как в школе, так и дома. Электронный курс является самоучителем, автоматизирующим все этапы обучения – от изложения нового материала до контроля знаний и выставления оценки.

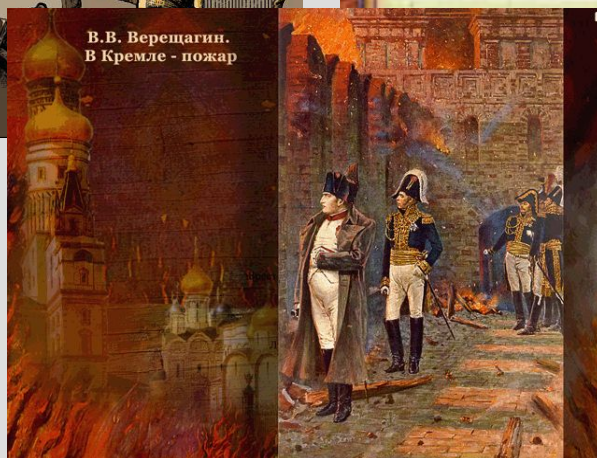


Рейтинг		Зачеты								
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX
Иванов Иван, 1-й уровень		5	5	5	5	5	5	5	5	5
Сидоров Сидор, 3-й уровень										
Петров Петр, 2-й уровень										
Александр Углына, 2-й уровень	2									
Евдокимов Алексей, 3-й уровень	2									

§ 4. Реформы М.М. Сперанского

1. "Канцелярский Наполеон"
2. Введение к уложению государственных законов
3. Указы о придворных званиях и об экзаменах на чины
4. Результаты политической реформы М.М. Сперанского
- ✓ 5. Финансовая реформа М.М. Сперанского
- ✓ 6. Опала М.М. Сперанского

✓ Альбом Сценарий
✗ Контроль
Выход



В.В. Верещагин.
В Кремле - пожар

Посмотрите отрывок из фильма и ответьте на вопрос:

Когда мог состояться такой разговор императора Александра I и князя С.Г. Волконского?

- б) В 1801-1805 гг.
- в) В 1808-1811 гг.
- г) В 1815-1817 гг.
- д) В 1818-1820 гг.
- е) В 1824-1825 гг.

Итоговый контроль по разделу 1

Ответ
ГОТОВ

Новизна ИУМК

“Россия в XIX веке”

В рамках **активно-деятельностной модели** обучения электронный курс позволяет реализовать **исследовательский подход** к изучению истории: учащиеся могут представлять результаты индивидуальной и групповой историко-познавательной деятельности в формах иллюстрированного конспекта, реферата, презентации и др. Это обеспечивает сочетание усвоения системы знаний с усвоением способов деятельности, школьники смогут не только воспроизводить материал, но и овладеют навыками анализа, объяснения, оценки исторических явлений.

1. Исследовательский проект: "Суд истории" (виновен ли Александр I в смерти отца?)
 2. Исследовательский проект: Н. Дурова, "кавалерист-девица" и Шуручка Азарова: где начинается легенда?
 3. Историческое расследование: **Разговор Суворова и Аракчеева - правда или вымысел?**
 4. Рецензия или игровой диспут: "Залиска о древней и новой России..." Н.М. Карамзина.
 5. Исследовательский проект: "О чём может поведать английская карикатура 1807 г.?"
 6. Историческое расследование: "Найди неточность в "Войне и Мире"."

№	Ссылки	Текст	Задания и комментарии
1	Фрагмент из фильма "Суворов". Встреча Суворова и Аракчеева		Задание:Посмотрите фрагмент из фильма "Суворов", изучите биографии А.В. Суворова и А.А. Аракчеева.
2	Персоналия: Суворов Александр Васильевич		Проведите небольшое историческое расследование, и ответьте на вопрос: "Соответствует ли приведенный фрагмент из фильма исторической действительности (мог ли на самом деле состояться подобный разговор)?"
3	Персоналия: Аракчеев Алексей Андреевич		

Суворов Александр Васильевич (1730-1800)
 Величайший русский полководец. **гоаф**
 Рымни
 князь
 армии
 дворя
 изучи
 отца,

Фрагмент из фильма "Суворов"
 режиссер В. Пудовкин, 1940 г.
 Суворов - Н. Черкасов, Аракчеев - М. Астангов

Полгода не имевшие ни знакомых, ни

Перать Выход

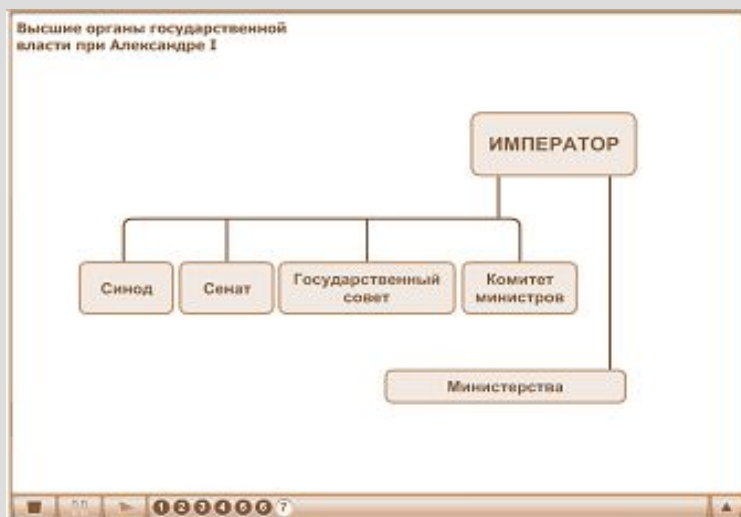
Новизна ИУМК “Россия в XIX веке”

Традиционный подход:

- Низкий уровень мультимедийности электронных изданий, примитивный дизайн.

Результат:

- ЭИ не интересны ученикам.



Инновационный подход:

- Высокомультимедийный электронный курс, по которому ХОЧЕТСЯ учиться.

Проект отмены крепостного права А.А. Аракчева

Гос.Казна
На выкуп имений с крестьянами

1818г
5 млн

2 десятины

Расположение противоборствующих сил к июню 1812 г.

Соотношение сил на Бородинском поле

Категория	Французы	Русские
люди	135 тыс.	123 тыс.
пушки	587	640

Новизна ИУМК “Россия в XIX веке”

Высокая степень мультимедийности электронного курса призвана:

- обеспечить **устойчивый интерес к учебе** (необходимо выдерживать конкуренцию с компьютерными играми);
- создать при обучении эффект эмоционального «погружения» в эпоху;
- обеспечить более **глубокое запоминание** учебного материала через образное восприятие и эмоциональное воздействие.



Новизна ИУМК “Россия в XIX веке”

Восприятие информации через звук и синхронизированные с ним **крупные, преимущественно графические** образы делает высокомультимедийный электронный курс существенно более **эргономичным** по сравнению с «гипертекстовыми» и «гипермедийными» электронными изданиями, работа с которыми требует постоянного чтения текстов с экрана монитора



Новизна ИУМК

“Россия в XIX веке”

Новые методические приёмы подачи лекционного курса: объяснение учебного материала “поручено” не только “виртуальному учителю”, но и его “помощникам”. Широко используется приём драматизации. Чередование форм: монолог “учителя”, диалог “учителя” с “учеником” и даже дискуссия нескольких человек, позволяет подать учебный материал более интересно, эмоционально, способствует усилению концентрации внимания у школьников и, как следствие, приводит к лучшему усвоению курса.



Новизна ИУМК “Россия в XIX веке”

Тесная интеграция бумажного учебника, электронного курса и образовательного web-портала.

Непрерывное авторское сопровождение и развитие электронного курса (в том числе с привлечением учителей-волонтеров) с автоматической доставкой обновлений всем пользователям через интернет.

ИСТОРИЯ РОССИИ
Мультимедиа-учебник

Главная Новости О нас Статьи Форум Каталог Файлы Анекдоты

Вы находитесь: Главная

История России: XX век. Мультимедиа-учебник

Мультимедиа-учебник истории - это обеспечить устойчивый интерес к учебе, создать при обучении эффект эмоционального "погружения" в эпоху, обеспечить более глубокое запоминание учебного материала через образное восприятие и эмоциональное воздействие. Передача информации через звук и синхронизированные с ним крупные, преимущественно графические образы делает мультимедийный курс истории существенно более эргономичным по сравнению с "гипермедиами", работа с которыми требует постоянного чтения текстов с экрана. Мультимедиа-учебник принципиально нельзя "прочитать по диагонали", "пролистать", не вникая в суть дела. Благодаря встроенным в курс тестам и журналу учителя и родители всегда могут увидеть, что ученик учил, на какую оценку выучил, какие темы усвоил плохо. Курс постоянно совершенствуется, причем вдать выхода нового тиража не надо: программа сама периодически предлагает скачивать новые материалы ([обновления к курсу](#)). Первые 4 параграфа [web-версии учебника](#) можно скачать с данного сайта и использовать **бесплатно**.

Высокая степень мультимедийности курса призвана:

- обеспечить устойчивый интерес к учебе, создать при обучении эффект эмоционального "погружения" в эпоху, обеспечить более глубокое запоминание учебного материала через образное восприятие и эмоциональное воздействие.
- Передача информации через звук и синхронизированные с ним крупные, преимущественно графические образы делает мультимедийный курс истории существенно более эргономичным по сравнению с "гипермедиами", работа с которыми требует постоянного чтения текстов с экрана.
- Мультимедиа-учебник принципиально нельзя "прочитать по диагонали", "пролистать", не вникая в суть дела. Благодаря встроенным в курс тестам и журналу учителя и родители всегда могут увидеть, что ученик учил, на какую оценку выучил, какие темы усвоил плохо.
- Курс постоянно совершенствуется, причем вдать выхода нового тиража не надо: программа сама периодически предлагает скачивать новые материалы ([обновления к курсу](#)).
- Первые 4 параграфа [web-версии учебника](#) можно скачать с данного сайта и использовать **бесплатно**.

Высокая степень мультимедийности курса призвана:

История России: XIX век. Мультимедиа-учебник

Разрабатываемый учебник "История России: XIX век" основан на тех же принципах, что и "История России: XX век", но он будет содержать ряд нововков, описание которых планируется опубликовать на данном сайте (см. [Статьи](#)). В настоящее время можно познакомиться с некоторыми [скриншотами](#) разрабатываемого мультимедиа-учебника. Учебник "История России: XIX век" планируется сделать не менее насыщенным мультимедийными компонентами и снабдить его не менее объемным справочным блоком, чем "История России: XX век". Недостаток (по сравнению с XX веком) документальных фотографий будет компенсирован более активным использованием репродукций картин, гравюр, рисунков, а также анимаций, коллажей, схем и т.д. По

История России: XX век

- Описание
- Как купить
- Отзывы (Гостевая)
- Награды
- Скриншоты
- Скачать обновление
- Техподдержка
- Учителю
- CD-версия
- Бесплатная версия

Меню пользователя

- Ваши данные
- [Добавить ссылку](#)
- [Добавить файл](#)
- [Добавить анекдот](#)
- [Добавить статью](#)
- [Добавить новость](#)
- Выход

Здравствуйтесь, clo

Выйти

История России: XIX век

- Скриншоты
- Учителю
- Техподдержка

1 Брак в древней Руси: миф или реальность? от Mas'ka

2 Билеты по истории 9 класс от 4erik11

3 В ответ напомогите! от clo

4 помогите! от nnn

5 В ответ наПоследовательность царствования монахов (1725-1762: от spektorsky

6 В ответ наМоя большая проблема по установке!!! от clo

Новизна ИУМК

“Россия в XIX веке”

Традиционный подход:

- Использование при разработке электронных образовательных ресурсов универсальных программных оболочек, перегруженных функциями, не нужными на уроке истории.

Результат:

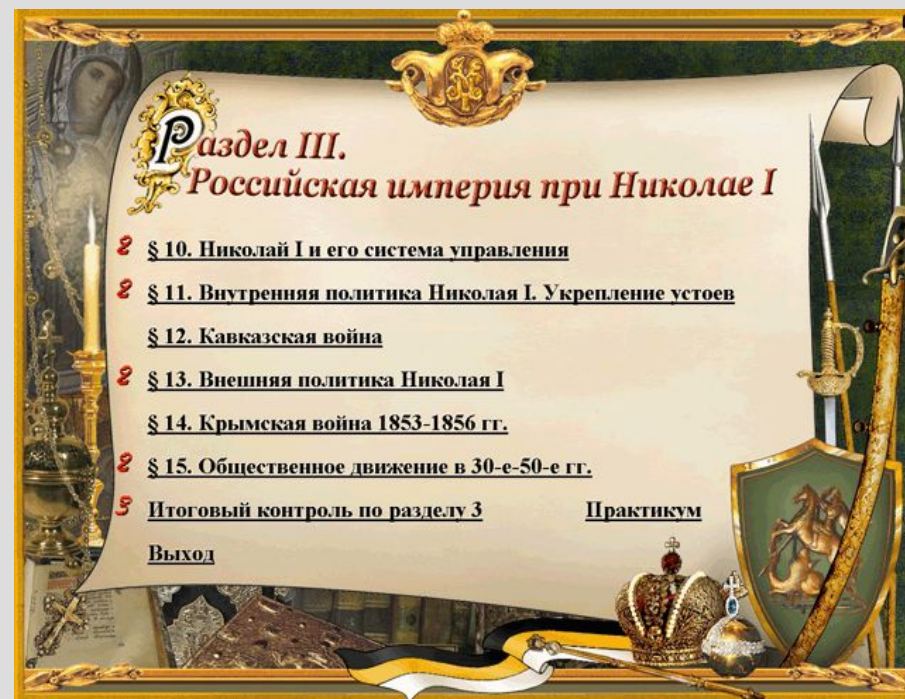
- Большинство учителей истории полагают: “Мы – гуманитарии, компьютер – это для нас слишком сложно”.

Инновационный подход:

- Разработка специализированной программной оболочки.

Результат:

- Интерфейс электронного курса понятен любому учителю истории.



Изменение содержания учебного предмета

Традиционное содержание:

Внедрение концентрической системы привело к деградации среднего исторического образования: “концентрические” учебники так ужаты, что из них порой выпадают звенья из логических цепочек, объясняющих причины явлений и событий, что превращает учебник в подобие телефонного справочника

Инновационное содержание:

Учебник содержит сразу *три* уровня сложности (8-й класс, 10-й базовый, 10-й профильный), это даёт возможность сделать его более логичным и обстоятельным. Наличие трёх уровней сложности позволяет организовать индивидуализированное обучение в рамках одного класса: сильным ученикам может быть предложен более высокий (опережающий) уровень сложности и наоборот.



Изменения в организации учебного процесса

Традиционная организация:

УМК с “CD-приложениями”, не реализующими развитых функций электронного самоучителя, на практике предопределяют преимущественное использование рутинных форм урока. Учитель вынужден тратить значительное время на изложение нового учебного материала в режиме лекции и на опрос учеников. На проектную деятельность и т. д. времени просто не остаётся.

Новые возможности:

ИУМК “Россия в XIX веке” позволяет перенести изучение нового учебного материала и рутинный контроль знаний на домашнюю работу учеников (режим самоучителя), одновременно дав преподавателю средства для проведения различных форм уроков, в том числе и для учебно-исследовательской деятельности.



The screenshot shows a window titled "История России. XIX век" with a task list on the right and a historical document on the left. The task list includes:

- Задание (для изучающих английский язык): 1. Повторите лекцию 2 параграфа 3 "Яблоко раздора. Наполеоновские войны 1805-1807 гг. Тильзитский мир" и приведенные документы.
- 2. Проанализируйте и расшифруйте расположенную в первой строке левой колонки редактора иллюстрацию (ее текстовые фрагменты необходимо перевести с английского на русский язык) и проведите исследование: "О чем нам рассказывает английская карикатура 1807 года?"
- 3. Результаты исследования представьте (по рекомендации учителя) либо в форме письменной работы, либо доклада.

Для облегчения прочтения текстов иллюстрацию рекомендуется изучать в полноэкранном режиме. Для этого необходимо поставить курсор мыши на иллюстрацию и щелкнуть сначала по правой, а потом - по левой кнопке мыши.

The historical document is a political cartoon titled "MUTUAL HONORS at TILSIT for the Monkey the Bear and the Eagle". It depicts a bear, a monkey, and an eagle. The bear is holding a large, ornate crown. The monkey is holding a sword. The eagle is holding a banner that says "Eagle of the Legion of Honor". The bear is speaking to the monkey, and the eagle is speaking to the bear. The cartoon is signed "1807" and "G. B. S. 1807".

Английская карикатура в связи с Тильзитским миром

Выход

Требования к уровню компьютеризации школы

Минимальные требования:

ИУМК может быть успешно использован даже тогда, когда кабинет истории не оснащён компьютером и проектором. Достаточно того, чтобы компьютеры имелись дома у большинства школьников. Для учеников, не имеющих дома компьютер, должна быть предоставлена возможность во внеурочное время иметь доступ к компьютеру в школе (в кабинете информатики, библиотеке и т.п.).

Оптимальные требования:

Кабинет истории должен быть оснащён проектором и компьютером, подключённым к интернет. Учитель истории должен иметь возможность переносить часть уроков в компьютерный класс или иметь несколько дополнительных компьютеров, необходимых для групповой работы на уроке. Домашние компьютеры большинства школьников должны быть подключены к интернет (для обеспечения автоматической синхронизации электронного журнала между домом и школой).

Квалификационные требования к педагогическому составу

В предметной области:

ИУМК не предъявляет специальных требований к квалификации учителя истории.

В области владения ИКТ:

ИУМК разработан с пониманием того факта, что большинство учителей-гуманитариев с трудом осваивают информационные технологии. Интерфейс электронного курса сделан предельно простым, подобным интерфейсу платёжных терминалов. Большая часть “продвинутых” функций электронного курса факультативны или по умолчанию функционируют в автоматическом режиме. Опыт апробации показал, что даже учителя истории, которым так и не удалось освоить электронную почту (таковых - большинство), с данным ИУМК работают успешно.

Из отчётов учителей-апробаторов



Г.В. Батищев, учитель истории средней школы села Гофицкое

На протяжении всей четверти ни один ребенок не приходил на урок неподготовленным, ни один ученик за четверть не получил ни одной “2” или “3”. Качество знаний и обученность по итогам четверти составляет 100%, в то время, как по другим гуманитарным предметам на 10-20% ниже.

ИУМК “История России: XIX век” является удачным продуктом и заслуживает скорейшего внедрения в практику работы школы... Авторам ИУМК... удастся создавать в тесном сотрудничестве с учителем и учащимися достоверную картину России 19-го века на основе применения интересных визуальных и письменных источников и системным применением ИКТ. Учебник действительно развивает у ребенка историческое мышление, учит добывать и осмысливать новые знания, формирует эстетические и этические мировоззренческие ориентиры... Все компоненты ИУМК оптимально соотносятся друг с другом.

Из отчётов учителей-апробаторов

Н.В. Данько, учитель истории гимназии №25 г. Ставрополя

Новый учебник вызвал у учащихся большой интерес. Наличие CD-приложения – восторг... Осуществить новый подход к оценке знаний учащихся было очень легко... Дети очень живо отреагировали на различные виды работы, которые возможны в условиях использования ИУМК. Материал... хоть и обширен, но доступен и лёгок в запоминании. Мне кажется, можно совместить учебник для 1 и 2 концентра. У некоторых учеников есть желание изучать больше, да и дифференцированный подход позволит полностью применить ИУМК уже на первом концентре... Это верный подход к реализации методических приемов в преподавании истории. Такой подход способствует формированию яркого, целостного образа эпохи, реконструкции исторических фактов. Использование в учебном процессе связанных элементов ИУМК позволяет учителю реализовывать поставленные задачи... Качество знаний повысилось. Ученики приобрели навыки (пока только начальные) активных участников процесса обучения, деятельностной модели... Сейчас ещё много работы по освоению инновационной программы, но интерес к проекту огромен. Приобрела диск с мультимедийным приложением по истории XX в. Хочу продолжить с ребятами работу в 9-м классе с использованием ЦОР.

Из отчётов учителей-апробаторов

Е.Г. Ширяева, учитель истории лицея №5 г. Ставрополя

Этот комплекс создаёт новые возможности формирования обучения. Максимально развивается личность ребёнка, реализует его интересы и готовит к ЕГЭ. Моим ученикам очень нравится обучаться по новому пособию и CD-приложению... Наибольший интерес у учащихся вызывает CD-приложение. Действительно, с ним очень удобно работать на уроке и дома... Много заданий в электронном пособии, которые побуждают школьников к размышлению, самостоятельности, критике, осмыслению собственного восприятия (это задания к проектам). Все визуальные картинки, видео, снабжены всеми необходимыми атрибутами (автор, название, датировка)... Визуальные картинки очень высокого качества. Безусловно, большое количество ЦОР помогает погрузить ученика в эпоху, помогает учителю в подготовке к уроку. Возможность ученику самостоятельно подготовить презентацию также хороша (особенно хорошо используется в данном ИУМК)... В целом, ИУМК предлагает широкие возможности использования индивидуальных траекторий обучения.