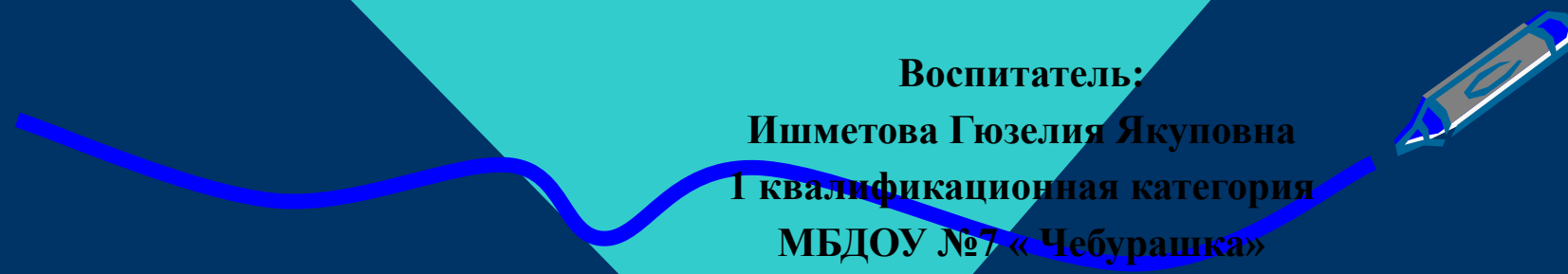
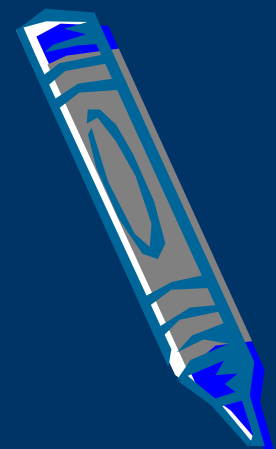


***Интеграция содержания и
задач психолого-педагогической
работы образовательной
области «Художественное
творчество»***

Воспитатель:
Ишметова Гюзелия Якуповна
I квалификационная категория
МБДОУ №7 «Чебурашка»
Г. Зеленодольск, РТ



Живописцу – требуется холст,
Скульптуру- необходимо пространство,
А педагогу нужны только дети,
Чтобы сделать их способными.





- Воображение – великая сила. С его помощью мы живем в настоящем, можем вернуться в прошлое или заглянуть в будущее. Именно благодаря воображению существует религия, в науке совершаются важные открытия, а в искусстве создаются подлинные шедевры. Но воображение, как и любая другая психическая функция человека, подразумевает наличие постоянной работы, если мы хотим, чтобы оно развивалось. Воображение является основой творческих способностей, психической деятельностью человека, позволяющей ему создавать новое и оригинальное на основе имеющегося опыта. Воображение входит в любой трудовой процесс, является необходимой стороной любой творческой деятельности.



- Художественное творчество дошкольников включает в себе большие потенциальные возможности всестороннего развития ребенка. Художественное творчество – это процесс саморазвития, самореализации, выявления всех возможностей ребенка, его активное нравственное, умственное и физическое развитие.
- Однако эти возможности могут быть реализованы лишь тогда,
 - *когда дети почувствуют радость и удовлетворение от созданного ими;*
 - *если у них процесс творчества вызывает хорошее настроение.*

Художественное творчество является едва ли не самым интересным видом деятельности детей дошкольного возраста. Рисование для дошкольника – своеобразная форма познания реальной деятельности окружающего мира, постижения художественного искусства.

В связи с недостаточным уровнем развития образной речи в этом возрасте дети более глубоко проявляют свои чувства и представления об увиденном в своих рисунках.

Поэтому наиболее эффективно образовательные задачи психолого-педагогической работы решаются в случае интегрированного подхода к организации образовательного процесса. Только в этом случае развитие дошкольников будет полным и разносторонним.



Интегрировать можно любые компоненты педагогического процесса: цели, принципы, содержание, методы, средства обучения. Необходимо совершить некоторые действия в целях интеграции. В ходе этой подготовительной деятельности педагоги определяют:



- цель непосредственно образовательной деятельности;
- состав и форму интегрирования;
- характер связей между соединяемым материалом;
- методы и приемы его предъявления;
- распределение ролей между взаимодействующими педагогами;





- Благодаря педагогической интеграции в сознании детей формируется более объективная и всесторонняя картина мира, дошкольники начинают активно применять свои знания на практике, потому что знания легче обнаруживают свой прикладной характер. И педагог по-новому видит, и раскрывает свой предмет, яснее сознавая его отношение с другими науками. Художественное творчество обладает большим интеграционным потенциалом с другими областями, но их способность сочетаться, эффективность интегрирования зависит от многих условий, в том числе, от степени взаимопонимания педагогов и уровня их подготовки к совместной деятельности с детьми.





- В настоящее время актуальность вопросов, связанных с интеграцией образовательного процесса, ни у кого не вызывает сомнения. Интеграция- процесс творческий и должна быть больше приближена к жизни и обеспечивать маленьким детям целостное впечатление от того, что они делают вместе. Самой большой популярностью пользуется интеграция, построенная по принципу когда-то очень популярных комплексных занятий.



«Художественное Творчество»

```
graph TD; A[«Художественное Творчество»] --> B[«Коммуникация»]; A --> C[«Познание»]; A --> D[«Безопасность»]; A --> E[«Музыка»]; A --> F[«Труд»]; A --> G[«Физическая культура»]; A --> H[«Чтение художественной литературы»];
```

С образовательной областью
«Коммуникация»
(развитие свободного общения
со взрослыми и детьми по
поводу процесса и результатов
продуктивной деятельности)

С образовательной областью
«Познание»
(формирование целостной
картины
мира, расширение кругозора
детей
в части изобразительного
искусства, творчества)

С образовательной областью
«Безопасность»
(формирование основ
безопасности собственной
жизнедеятельности в различных
видах продуктивной
деятельности)

С образовательной областью
«Труд»
(формирование
трудовых умений и навыков,
адекватных возрасту
воспитанников, трудолюбия
в различных видах продуктивной
деятельности)

С образовательной областью
«Музыка»
(развитие детского творчества,
Приобщение к различным
видам искусства)

С образовательной областью
**«Чтение художественной
литературы»** (развитие
детского
творчества, приобщения к
различным видам искусства)

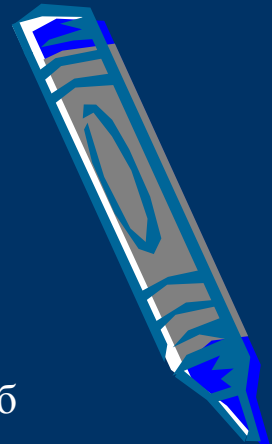
С образовательной областью
«Физическая культура»
(развитие детского
творчества,
приобщение к различным
видам
искусства)

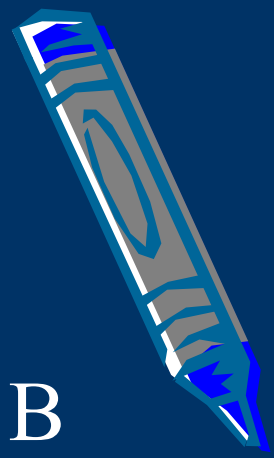
- Хотелось бы поделиться своим опытом на данную тему. Традицией в нашем детском саду стала организация непосредственно образовательной деятельности. В октябре месяце было проведено открытое мероприятие на методическом объединении, тема которого - «Безопасность». Целью деятельности являлось формирование знаний об осторожном поведении при контактах с незнакомыми людьми, безопасном поведении дома, во дворе и на улице. Интегрировались образовательные области: «Безопасность», «Художественное творчество» Дети читали стихи и инсценировали различные ситуации, смотрели мультфильм « Уроки осторожности тетюшки совы», изготавливали знаки безопасности .



Интеграция с образовательной областью «Безопасность»

Способствует формированию у детей знаний об осторожном обращении с опасными предметами, легко воспламеняющимися предметами, о последствиях пожаров, о действиях при возникновении пожара, об опасностях в быту, об осторожном поведении на дорогах через умение передать свои знания в рисунках .



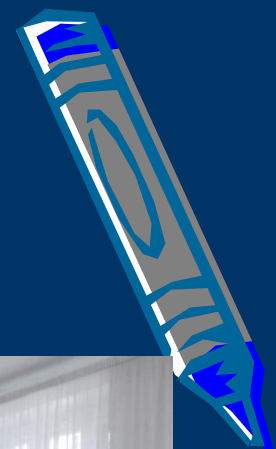


- Еще одна тема интегрированной деятельности – художественное творчество, музыка и театрализация. В нашем саду в рамках семинара было проведено открытое мероприятие «Сказка в красках», в ходе которой детям было предложено рассказать и показать музыкальную сказку и изобразить ее содержание в своих рисунках.

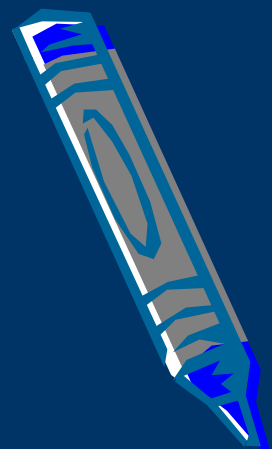


Интеграция с образовательной областью «Музыка»

- помогает соединить эмоциональный мир ребенка с его изобразительной деятельностью. Это научит понимать, ценить окружающий мир; сформирует чувство любви к музыке и творчеству.



Интеграция с образовательной областью «Чтение художественной литературы»



- Формирует эмоциональную отзывчивость, сопереживание состоянию, настроению героев художественных произведений, умения соотносить увиденное с собственным опытом.
- Развивает умение выделять главное, передавать взаимосвязи между объектами, изображать предметы, используя цвета, как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому, создание новых цветовых тонов.
- Расширяет представление о народном творчестве.



Интеграция с образовательной областью «Физическая культура»

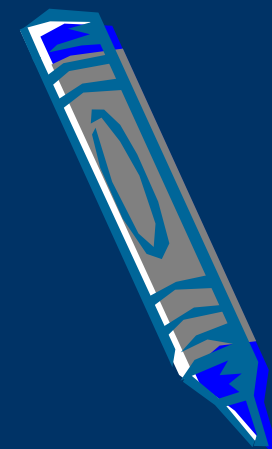


- способствует формированию положительных эмоций
укреплению здоровья
создает условия для художественного творчества воспитанников.



Интеграция с образовательной областью

«Труд»



Способствует формированию трудовых умений и навыков, воспитанию трудолюбия, воспитанию ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам .



Интеграция с образовательной областью «Познание»



Ценность этих занятий, заключается в том, что, являясь необычными по содержанию и форме, они особенно увлекают детей, побуждая их к активной творческой деятельности.

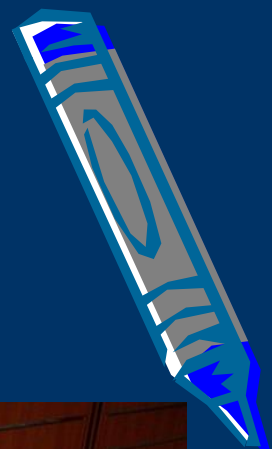


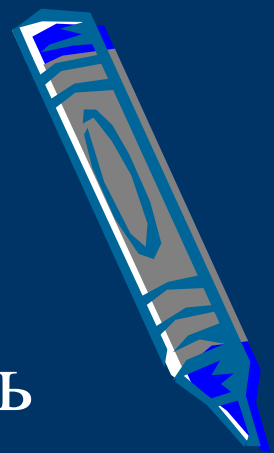


- В последнее время стала актуальна тема гендерного воспитания. В октябре этого года на базе нашего детского сада было проведено открытое мероприятие на методическом объединении, тема которого - «Какие мы разные». В ходе игры была проведена ситуативная беседа, где дети сравнивали мальчиков и девочек, по внешнему виду и одежде, по их предпочтению к вещам и игрушкам и изготавливали подарки для мам и пап (лепили мамам бусы, папам выполнили аппликацию-молоток)



Интеграция с образовательной областью « Коммуникация »





- Таким образом, основные виды организованно-образовательной деятельности детей дают возможность расширить знания, развивать умения и совершенствовать их навыки, учить наблюдательности, воспитывать любознательность и вызвать интерес к познанию.



*Спасибо за внимание!
Желаю всем творческих
успехов!*

