

# ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА

Составитель: Федчун И.В.

учитель-логопед

МКДОУ ДС КВ №2

с. Черниговка 2013г

МИР, ОКРУЖАЮЩИЙ РЕБЕНКА, ПОЗНАЕТСЯ  
ИМИ В СВОЕМ МНОГООБРАЗИИ И ЕДИНСТВЕ.

И ЧТОБЫ НЕ БЫЛО РАЗРЫВА В ПОЛУЧЕНИИ  
РЕБЕНКОМ ИНФОРМАЦИИ О КАКОМ-ЛИБО  
РАЗДЕЛЕ ПРОГРАММЫ НУЖНЫ  
ИНТЕГРИРОВАННЫЕ ЗАНЯТИЯ.


«интеграция» - (лат. - восстановление, восполнение)

1- объединение в целое каких - либо однородных частей;

2- процесс взаимного приспособления и объединения.

Интегрированные занятия – это обобщение полученных знаний по определенной теме, которое проводится несколькими специалистами в рамках одного занятия. Данные занятия хороши тем, что значительно расширяются педагогические возможности: форма проведения нестандартная, используются различные виды работ, поддерживается внимание воспитанников, повышается познавательный интерес, что говорит об эффективности занятий.

Интегрированные занятия позволяют гибко сочетать традиционные и нетрадиционные методы. Включение детей с нарушениями речи в разные виды деятельности на занятии позволяет повысить эффективность в работе и стабильность полученных результатов.



В логопедической группе детского сада интегрированные занятия планируются по тематике, связанной с прохождением лексических тем, рекомендованных программой по коррекции речи. В рамках интегрированного подхода то или иное явление, событие дети рассматривают с разных сторон, выделяя и изучая разные аспекты: социальные, в том числе нравственно-этические; эмоционально-чувственные, включая музыкальные, художественно-эстетические; логико-математические; естественно-научные.

Цель интегрированных занятий – систематизировать, углублять, обобщать личный опыт ребенка с тем, чтобы он освоил новые способы действий, мог использовать свои знания, умения и навыки в практической деятельности, то есть мог поступать компетентно, решая те или иные задачи.

# МЕТОДИКА ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ

**1 этап - подготовительный:** планирование, организация творческой группы, конструирование структуры занятия, репетиции.

## Организация творческой группы

При формировании команды педагогов необходимо учесть факторы взаимной совместимости и слаженности, доброжелательности и партнёрства - это залог успеха.



# МЕТОДИКА ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ

## Планирование

В процессе календарно-тематического планирования с педагогами-партнёрами следует определить близкие темы отдельных, учебных предметов, количество интегрированных занятий, тематику занятий, а также ответить на вопрос: на основе каких знаний будет осуществляться интеграция? (Какой предмет, тема станет ядром интеграции?)

Для этого надо проанализировать программы по предметам.

# МЕТОДИКА ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ

## Конструирование содержания занятия (урока)

Определение вариантов занятия, методов и форм лучше провести способом «мозговой атаки» в ТГ. Работа над содержанием - этап самостоятельного творчества. Каждый педагог сам подбирает материал по своему направлению: интересные факты, иллюстрации, музыкальные произведения. Затем ТГ всё рассматривает и отбирает лишь самое существенное необходимое для занятия в этих временных рамках.

Цель этого этапа - создать целостную ткань занятия без чётких границ между интегрируемыми частями.

# МЕТОДИКА ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ

## Репетиции

На этом этапе оттачивается сценарий: кто читает стихи, кто включает музыку, кто что делает, говорит и где стоит, т. е. отрабатываются все мизансцены. Необходимо избегать непродуманности и излишней суетности, неловкости. Необходимо сделать хронометраж, который поможет уложиться во временные рамки каждого этапа и занятия в целом.

# МЕТОДИКА ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ

## 2 этап - исполнительский:

Начало занятия должно оказать на воспитанников сильное эмоциональное воздействие.

Типа увертюры - торжественного вступления к действию, настраивающего на определённый лад. Способы воздействия могут быть разные: проблема, интересный случай, музыкальное или видео вступление.

В заключительной части занятия - обобщить всё сказанное, подвести итог рассуждениям и сформулировать чёткие выводы. Концовка должна быть запоминающейся, эмоциональной.

# МЕТОДИКА ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ

## **3 этап - рефлексивный:**

После занятия ТГ проводится самоанализ занятия.



# На интегрированных занятиях решаются следующие задачи:

- ❖ дидактические;
- ❖ коррекционные;
- ❖ воспитательные.



Связующим звеном выступает тема, рассматриваемая на логопедическом занятии. Занятия, построенные на основе тематического принципа, более результативны так как все виды деятельности в процессе занятий взаимосвязаны.


Количество интегрированных занятий определяет каждый учитель – логопед сам.

A decorative graphic consisting of several parallel white lines of varying lengths, slanted diagonally from the bottom right towards the top right, set against a blue background.

Интегрированные занятия не имеют четкой структуры, но имеют отличительные особенности: необходима предельная четкость, компактность, большая информативность учебного материала; логическая взаимообусловленность, взаимосвязь интегрированных предметов; свободное размещение наглядного материала, смена динамических поз и привлечение к проведению занятий узких специалистов и родителей.



Занятия интегрированного характера вызывают интерес, способствуют снятию перенапряжения, перегрузки и утомляемости за счет переключения их на разнообразные виды деятельности. Такие занятия способствуют более тесному контакту всех специалистов и сотрудничеству с родителями, в результате образуется взросло-детское сообщество.



Работая по данной теме, мы уже можем сделать некоторые выводы: занятия интегрированного характера способствуют формированию целостной картины мира, так как предмет или явление рассматривается с нескольких сторон (теоретической, практической, прикладной); у детей формируется познавательный интерес и занятия дают высокую результативность; переход от одного вида деятельности на другой позволяет вовлечь каждого ребенка в активный процесс; интегрированные занятия объединяют общими впечатлениями и переживаниями, способствуют формированию коллективных взаимоотношений; совершенствованию грамматического строя речи, монологической и диалогической формы речи.

# ЛИТЕРАТУРА

1. Атемаскина Ю.В., Богославец Л.Г. Современные педагогические технологии в ДОУ// учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2011
2. Белая К.Ю. Интеграция – как основной инструмент создания новой модели ДОУ// Управление ДОУ. 2003.№4
3. Грошенкова В.А., Шилова Т.С. Интегрированные занятия по развитию речи и изобразительности// творческий центр СФЕРА М. 2012
4. Майер А.А. Интеграция и координация специалистов ДОУ в рамках единого пространства развития ребенка// Управление ДОУ. 2004.№6
5. Сажина С.Д. Технология интегрированного занятия в ДОУ//Творческий Центр сфера М. 2008
6. Хабарова Т.В. Педагогические технологии в дошкольном образовании. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2012