



Тема опыта

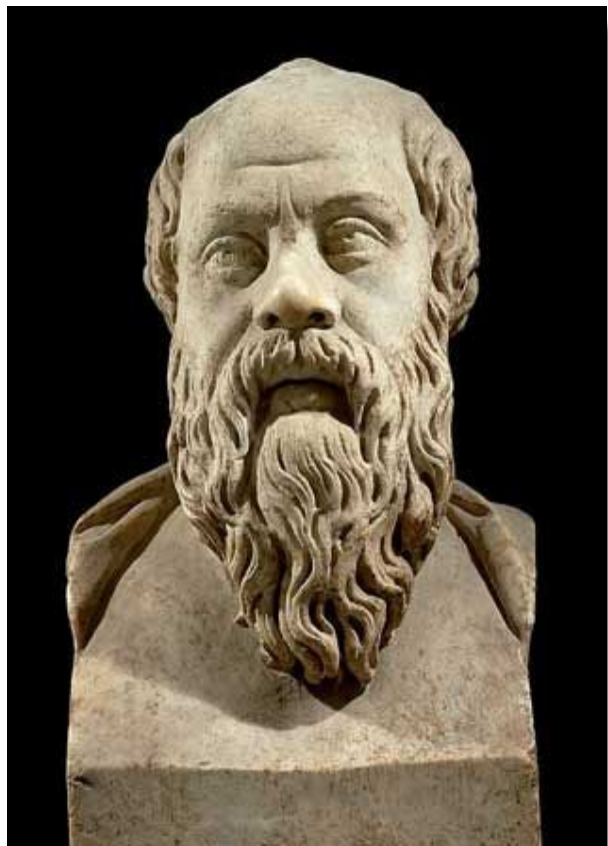
# Интерактивные технологии обучения как средство развития творческих способностей учащихся

Брусинская Людмила Владимировна

*Учитель русского языка и литературы*

Муниципального образовательного учреждения

«Средняя общеобразовательная школа №8 с углубленным  
изучением отдельных предметов»



**Сократ**

# **Требование времени**



**«В каждом человеке - солнце. Только дайте ему  
СВЕТИТЬ...»**

# Актуальность опыта

**Надо!**

**Есть...**

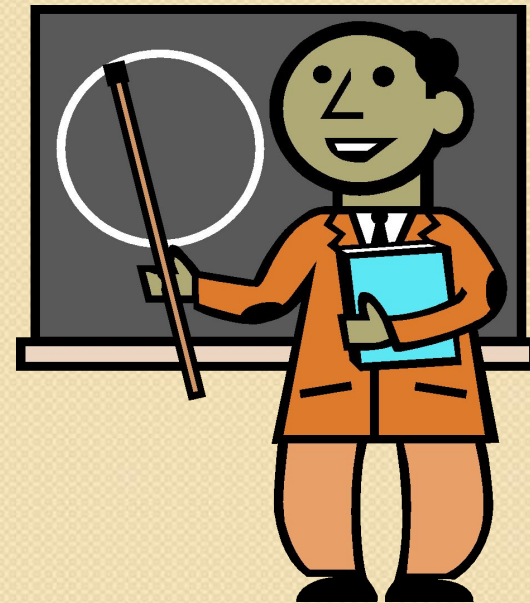


# Противоречия

Высокие возможности  
интерактивных  
технологий



Традиционный урок,  
ориентированный на  
передачу готовых знаний



# Актуальность проблемы

- орфоэпические, грамматические ошибки в речи стали нормой,
- приоритет информативности отдан телевидению и компьютеру,
- речь дикторов, корреспондентов, тексты сообщений изобилуют словами, отходящими от литературных норм,
- многообразие ненормативной лексики

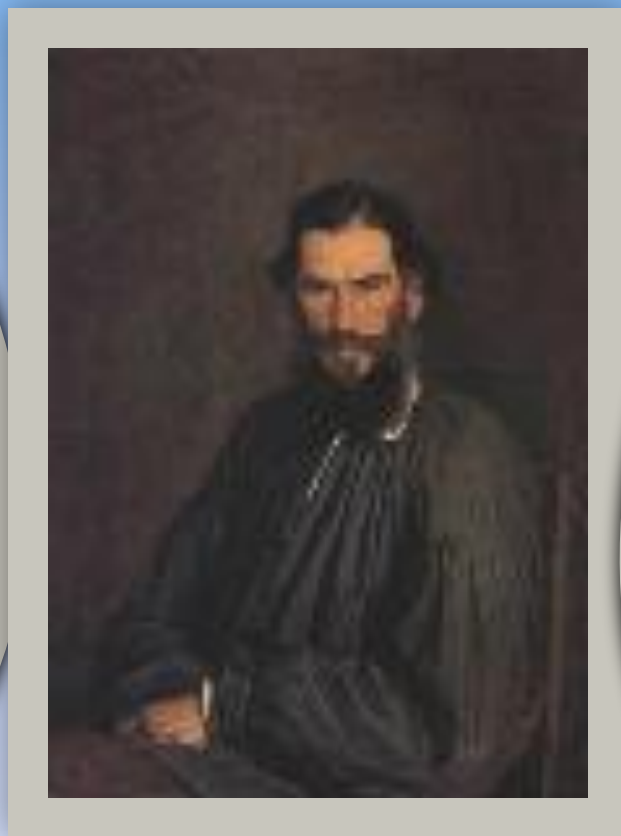
# **ключевые задачи**

- сформировать коммуникативную потребность**
- работа по развитию речи должна носить не ознакомительный, а тренинговый характер, речевые навыки довести до автоматизма**
- -развитие речи – это постоянная работа на уроке**
- -учить не техническому оформлению высказывания, а речевому мышлению, речевому творчеству, адекватному восприятию чужой речи**
- -ориентация на реальные задачи, которые жизнь поставит перед ребенком**

# **Творчество как основа развития ребенка**



**Н.А.Бердяев**

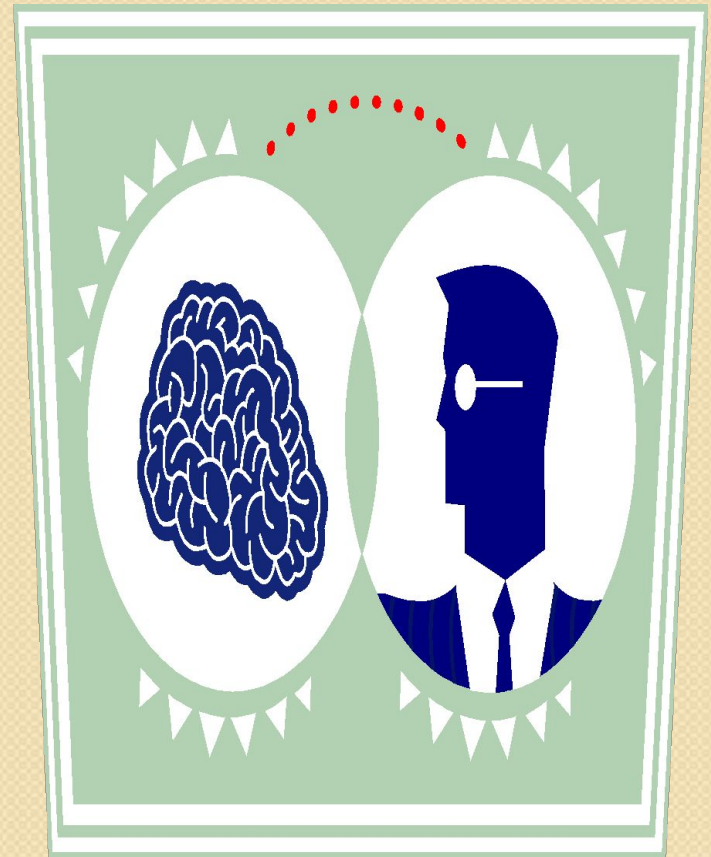


**Л.Н.Толстой**



**К.Д.Ушинский**

# *Творчество = интеллект?*





# *Творческий тренинг*

**круглый**  
**красный**  
**кислый**



# Уровни творческого развития

- НУЛЕВОЙ  
УРОВЕНЬ

- Красная смородина
- Кислый лимон
- Круглый шар

## СРЕДНИЙ УРОВЕНЬ

- Красный день календаря
- Красное словцо
- Круглый сирота

## ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ

*От кислого даже с виду  
лимона, лежащего рядом с  
круглым красным яблоком,  
исходил чудный аромат.*

# *Интерактивное обучение*

Традиционная система – *монолог*

Интерактивное обучение – *диалог*

*Учащиеся взаимодействуют или находятся в режиме беседы, диалога с кем-либо, что ориентирует личность на развитие ее интеллектуальных и творческих способностей.*



# **Использование метафорических текстов**

**□ Притча – метафорическое высказывание**

**□ Притча- паремия («припутное», «при пути»)-  
изречение, которое служит указателем,  
руководит человеком на пути жизни, являясь  
культурологической основой.**

**Обращение к притчам на уроке – это вытеснение  
бездуховности, возрождение отеческих корней,  
обретение смысла жизни, проникновение в  
волшебный мир творчества**

Однажды младший сын пришёл просить своё наследство у отца,

У этой просьбы не было конца, как и кокетства у юнца.

Он честно выделенное попросил и в путь отправился, когда вопрос решил.

Отца, бросая, дом, свою семью, мать – родину он покидал свою,

В чужой стране, словно в «чужом раю», он забывал про родину свою.

Нетрудно было жить в потехе и в еде, труднее стало обеднев.

За свиньями ухаживать он стал, и праздник был, когда он сыт бывал.

Промучившись без денег, без семьи, решил вернуться он и замолить грехи.

Он понимал, что недостойн сыном быть, Но лучшего герой не смог решить.

И каково же было удивление юнца, когда отец простил ему его «дела».

«Нашёлся сын, – всем громко говорил, – а я его уже похоронил».

Мораль сей басни такова: не делайте постыдные дела,

Учитесь управлять своей душой и знайте: есть закон семьи родной.

# Эффективность методики

*Методика позволяет:*

- *интереснее спроектировать урок*
- *воздействовать на воображения*
- *вызывать сильные эмоциональные чувства и развивать их*
- *бороться с нежеланием ученика «работать» на уроке*
- *вырабатывать непроизвольное внимание*
- *создать творческую атмосферу*
- *учить рефлексированию*

# Эффективность методики

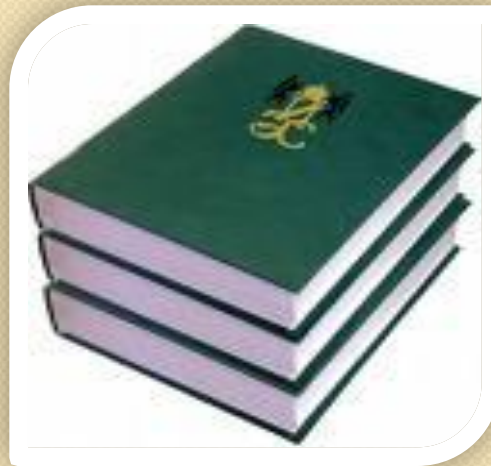
- осуществляется завет великих педагогов: обучая, воспитывать
- с «повестки дня» снимается проблема дисциплины на уроке
- расширяется кругозор учащихся, читательский и мировоззренческий
- обогащается лексикон учеников, их активный словарь
- наблюдается явный прогресс в развитии речи
- участие в разного рода творческих конкурсах, как правило, успешно

# *Творческий проект*

## **Моя семья - мое богатство!**

### Цель проекта:

Привить любовь к русскому языку и интерес к его изучению через постижение семейных ценностей.





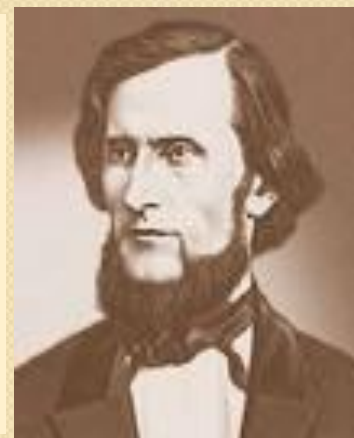
## **Ф.И.Буслаев**

**«...развивайте в дитяти  
врожденный дар слова...»**



## **К.Д.Ушинский**

**«...через слово нужно ввести дитя  
в область духовной жизни  
народа...»**



# **Задачи проекта:**

- вдохновить учеников на создание собственного произведения с помощью этимологических поисков, речеведческих наблюдений;**
- способствовать сплочению, единению семьи;**
- развивать речь и творческие способности учеников;**
- воспитывать любознательность, чуткость к красоте и выразительности родной речи;**
- расширять жизненные познания детей.**

# **Шаги к достижению цели:**

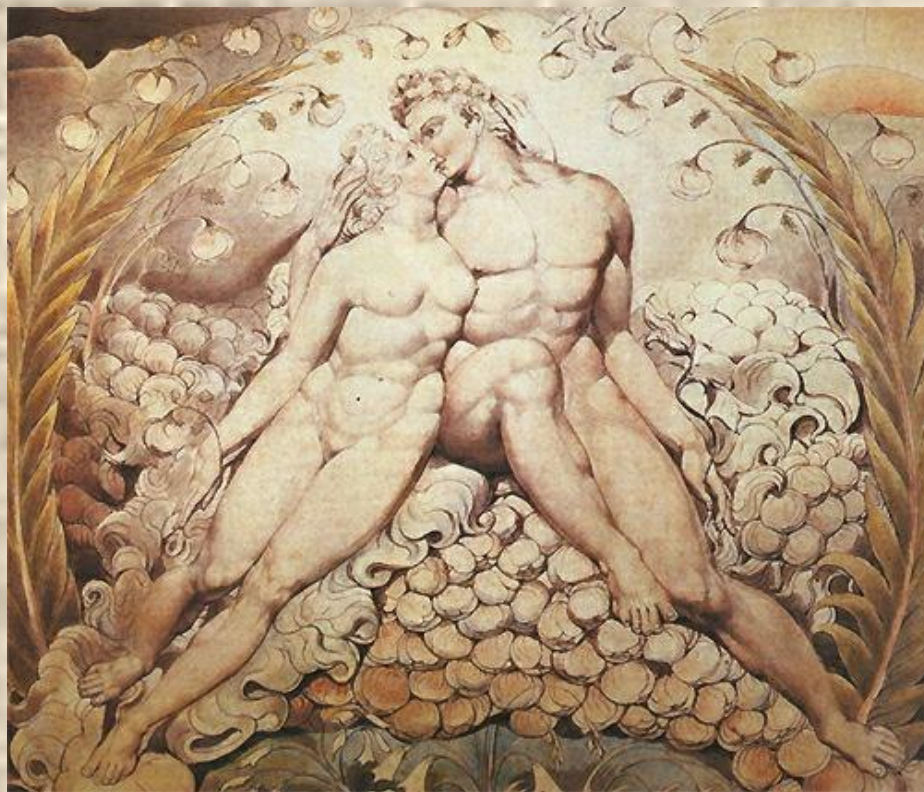
- ❖ **Имена – часть культуры и истории народа.**
- ❖ **Русские обряды имянаречения, крестины, именины.**
- ❖ **Хороший тон дома и в семье (дом, дети, родители)**
- ❖ **Бытовые семейные традиции – отражение культуры и нравственности народа.**
- ❖ **Путешествия**
- ❖ **Моя мечта о семье.**

# Урок развития речи

## «Моя семья – мое богатство»



# *Притча о счастливой семье*



# Словарь русского языка (1984)



## Семья

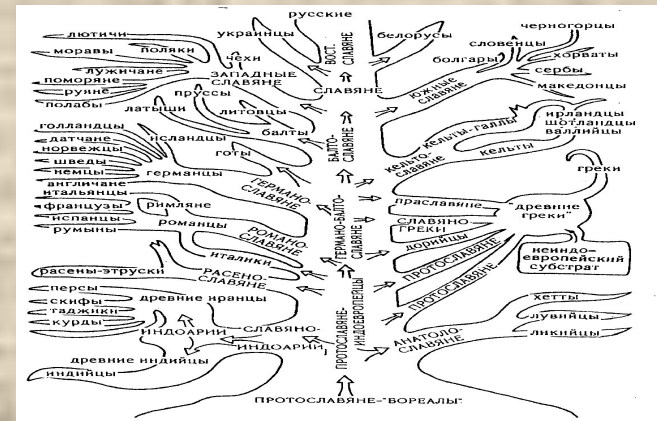
1. Группа людей, состоящая из мужа, жены, детей и других близких родственников, живущих вместе.

Семья  
2. Перен.  
Группа людей,  
объединенных  
общей  
деятельностью.



## Семья

3. Группа животных,  
состоящая из самца, самки  
и детенышей, живущих  
вместе.



## Семья

4. Лингв. Группа  
родственных языков

# Словарь синонимов русского языка (1968)

- *Семья*
- *Семейство*
- *Семейный круг*
- *Семейные*
- *Домашние*
- *Домочадцы*  
(уст.)
- *Чада* (шутл.)



# Вечные истины

Дом

очаг

семья

род

народ

Родина





# **«Моя семья – мое богатство»**



*Мне в жизни повезло. У меня дружная и любящая семья. Мой муж, всегда занятый на работе не меньше меня, не гнушался никакими домашними делами и с удовольствием занимался детьми. Наш сын, который получил престижную профессию, живет и работает в Москве, воспитывает дочь Евочку. А дочь Саша, подсчитав однажды, сколько времени проводил с ней отец, с гордостью называла себя папиной дочкой.*

*Когда Сашенька была маленькой, в магазинах не наблюдалось такого изобилия игрушек и книжек для детей, как сейчас, и папа сам нарисовал и смастерил «Книгу для Сашеньки», которую ей всегда читал у кровати, когда она капризничала и не хотела засыпать.*

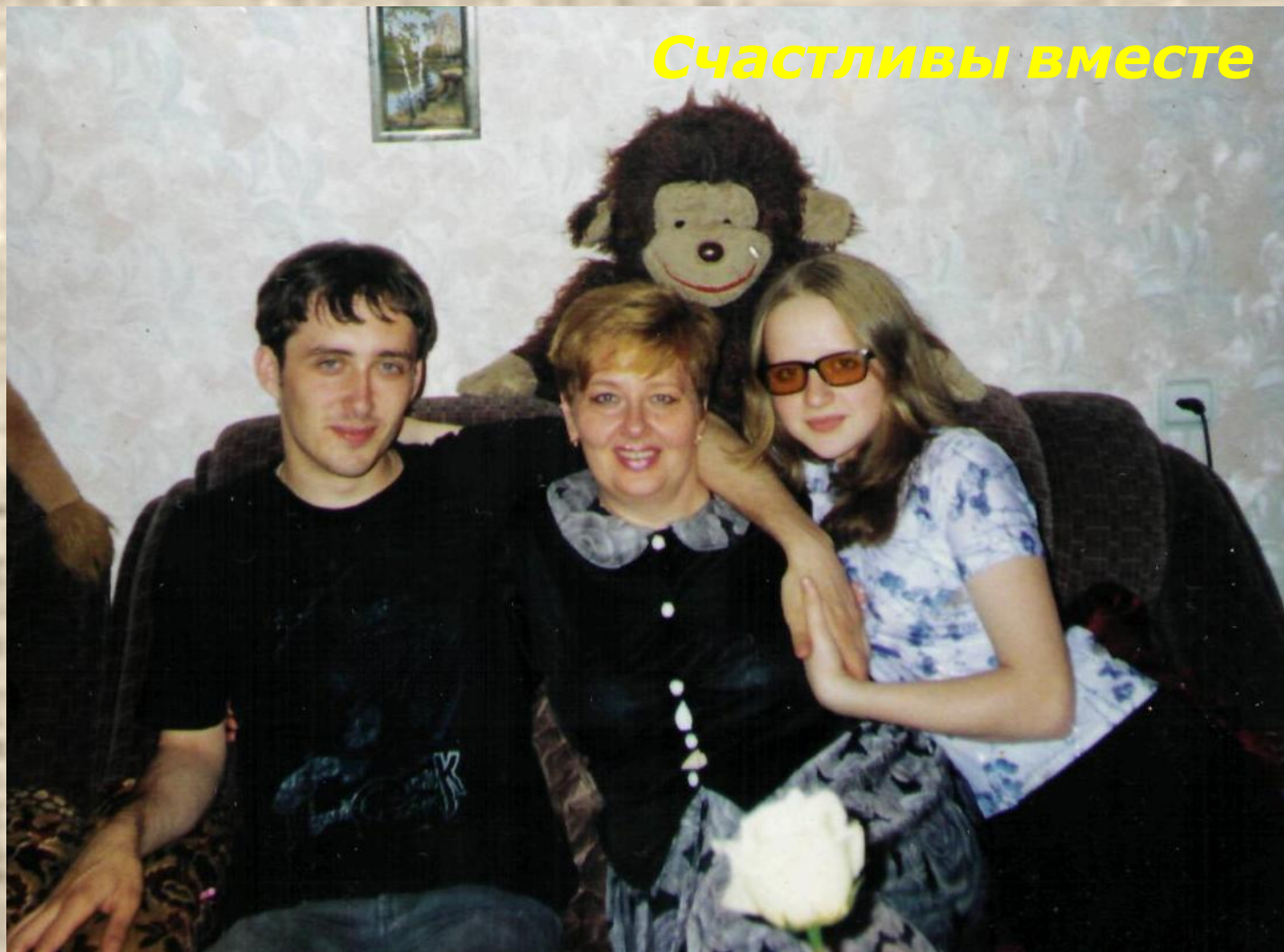
*Маленькая привередница наизусть знала историю Золушки, Спящей царевны. Если отец сбивался с сюжетной линии, то она требовала достоверного рассказа. Нередко папа засыпал под свои сказки раньше дочери.*

*А вот старший брат Максим, который был на 6 лет старше Саши, придумал прекрасное успокоительное средство для своей капризной сестреники. Он протянул над кроватью бельевую веревку, прикрепил к ней погремушки. Потом перекинул через нее ленту и привязал к ноге сестреники. Та лежит, болтает ножками – веревка колышется и звенит на все лады – плакать некогда.*

*Максим изобрел для ревы-сестренки  
«успокоительное средство»*



# *Мои любимые дети*



# *Русский народ о семье*

- *Где мир да лад, там и божья благодать.*
- *На что и клад, коли в семье лад.*
- *Любовь да совет — так и нуждочки (и горя) нет.*
- *Вся семья вместе, так и душа на месте.*
- *Ссора в своей семье до первого взгляда.*
- *Русский человек без родни не живет.*
- *Духовное родство пуще плотского.*
- *Достаток — мать, убожество — мачеха.*

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

# ВЕРЕЩАК АННЫ

« Я и моя семья »



Одна я в комнате сижу,  
В окошко тёмное гляжу,  
На звезды светлые во мгле,  
На небо синее во сне.  
Природа спит,  
И я усну,  
Но прежде попрошу у Бога,  
Дожить до завтрашнего дня,  
У Ангела - Хранителя,  
Чтоб я и вся моя семья  
Здорова, счастлива была!  
Чтоб помнить этот  
Данный Богом день,  
Чтоб сохранить и в памяти своей, (А.Верещак)  
И на листе бумаги тонкой,

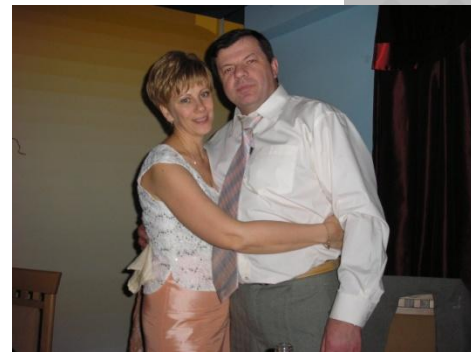
И в сердце, и в душе.  
И для того живет ведь человек на  
свете,  
Чтоб помнить  
Те года, минуты и мгновенья,  
Что свыше раз нам лишь даны.  
И надо жить  
Ведь Бог нам помогает,  
Хранитель - Ангел защищает,  
А сердце бьется и стучит  
И слова жизни говорит:  
«Ты помни: надо жить,  
надеяться и верить и не забудь  
кого-то полюбить».



# МОЯ СЕМЬЯ

Моя семья состоит из четырёх человек: мама Наталья, папа Сергей, моя старшая сестра Марина и я. А ещё у нас есть питомец - кот Томас, его мы тоже считаем членом семьи.

Ну вот я и представила Вам мою семью. О какой же истории мне рассказать, на какую тему написать сочинение? А может быть, о традициях моей семьи?! Конечно, ведь приближается праздник Светлой Пасхи!!! Я расскажу Вам ,как наша семья ежегодно отмечает этот праздник и как мы готовимся к этому светлому и теплomu дню!!!





# ДЕНЬ СВЕТОЙ ПАСХИ

К такому светлому празднику ,как Пасха , моя семья и я относимся очень тепло и трепетно. Накануне праздника мама печет куличи, я крашу пасхальные яйца и разнообразно и искусно украшаю их, а мой кот Томас, греясь на весеннем солнышке, охраняет стоящую на балконе творожную пасху.Какая прекрасная атмосфера создаётся в эти дни: окна открыты настежь, дома слышны звуки весны, вкусно пахнет свежее испечёнными куличами, а в вазе стоит распускающаяся верба. А вечером, когда все куличи испечены, мы с мамой складываем несколько яиц в красивую плетёную посуду, выбираем самый большой и самый красивый кулич, украшаем творожную пасху, все эти вкусности складываем в корзину и относим в церковь, чтобы осветить продукты!!!

А на следующее утро мы обмениваемся подарками и шоколадными яйцами и садимся трапезничать освещённым завтраком!!! Какой же всё таки семейный этот весенний день - день Светлой Пасхи!!!



# **Выводы**

- *явный прогресс в развитии творческих возможностей моих учеников:*
- *учащиеся демонстрируют все возрастающее умение формулировать грамотно мысли, нешаблонно мыслить*
- *подтверждают хорошую теоретическую подготовленность ( о чем говорят результаты ЕГЭ)*
- *участие в разного рода творческих конкурсах довольно успешно и подтверждает этот качественный уровень.*

**Спасибо за  
внимание!**