

# ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ МАРАФОН

интерактивный музыкальный кроссворд  
Лапина С.А., г. Павлово Нижегородской области

# П Р А В И Л А



Прочитайте задание



Нажмите на стрелку, чтобы проверить  
правильность ответа

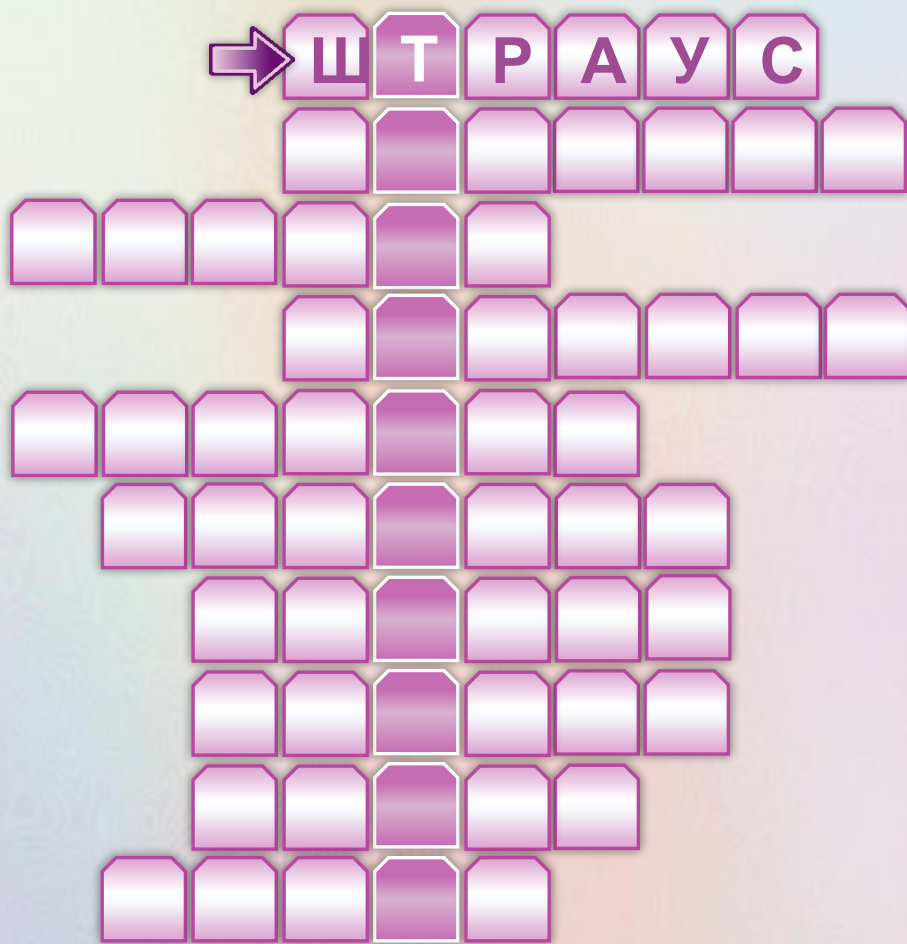


Щёлкните по значку «Звук» слева в  
нижней части слайда, чтобы послушать  
музыку



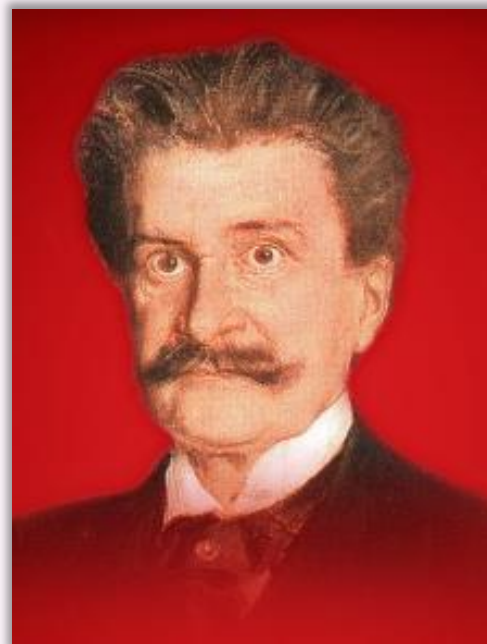
Разгадав кроссворд, в выделенном  
столбце по вертикали, вы прочитаете  
ключевое слово – название танца





И. Штраус 

«На прекрасном голубом Дунае»



Австрийский композитор,  
дирижёр и скрипач,  
признанный «король  
вальса»





Ф. Шопен «Мазурка» 



Быстрый энергичный польский народный танец. В классической музыке связан с именем польского композитора Ф. Шопена



Ш Т Р А У С

М А З У Р К А

→ Б О Л Е Р О

□ □ □ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □ □ □

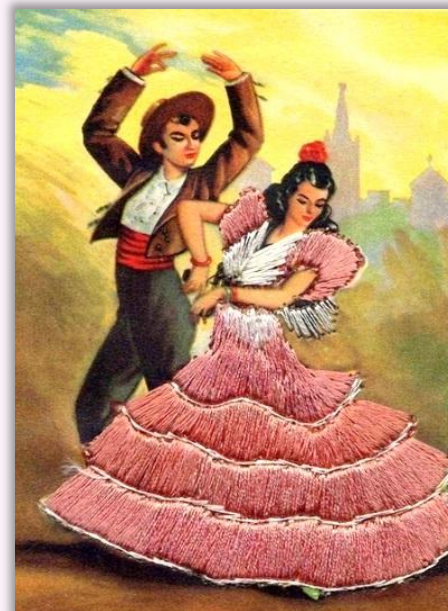
□ □ □ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □ □ □


М. Равель «Болеро» 



Испанский парный танец  
под аккомпанемент  
гитары,  
в котором танцующие  
сопровожают свои  
движения ударами  
кастаньет





А. Пьяцолла «Либертанго» 



Аргентинский народный  
парный танец,  
отличающийся  
энергичным и чётким  
ритмом. Изначально  
исполнялся  
исключительно  
мужчинами





Ш Т Р А У С

М А З У Р К А

Б О Л Е Р О

Т А Н Г О

→ П О Л О Н Е З


□ □ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □ □

М. Огинский   
«Прощание с Родиной»



Торжественный танец-шествие в умеренном темпе польского происхождения. Исполнялся в начале балов, подчёркивая возвышенный характер праздника



Ш Т Р А У С  
М А З У Р К А  
Б О Л Е Р О  
Т А Н Г О  
П О Л О Н Е З  
→ С И Р Т А К И  
□ □ □ □ □  
□ □ □ □ □  
□ □ □ □ □  
□ □ □ □ □

М. Теодоракис «Сиртаки» 




Греческий танец. Танцоры  
стоят в линию, положив  
руки на плечи соседей.  
Танец начинается  
с медленных, плавных  
движений, постепенно  
переходящих в быстрые  
и резкие, иногда  
с подпрыгиванием





Ш Т Р А У С  
М А З У Р К А  
Б О Л Е Р О  
Т А Н Г О  
П О Л О Н Е З  
С И Р Т А К И  
→ Т Р Е П А К  
□ □ □ □ □  
□ □ □ □ □  
□ □ □ □ □

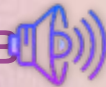
П. И. Чайковский   
«Трепак. Русский танец»



Старинная русская  
пляска. Исполняется в  
быстром темпе, основные  
движения – дробные  
шаги, притоптывания и  
присядка  
с выбрасыванием ног



Ш Т Р А У С  
М А З У Р К А  
Б О Л Е Р О  
Т А Н Г О  
П О Л О Н Е З  
С И Р Т А К И  
Т Р Е П А К  
→ П О Л Ь К А  
□ □ □ □  
□ □ □ □

С. В. Рахманинов   
«Итальянская полька»



Весёлый, зажигательный танец появился в чешской провинции Богемия в середине 19 века, требует проворного переступания с ноги на ногу



Ш Т Р А У С  
М А З У Р К А  
Б О Л Е Р О  
Т А Н Г О  
П О Л О Н Е З  
С И Р Т А К И  
Т Р Е П А К  
П О Л Ь К А  
→ В А Л Ь С  
□ □ □ □ □

Г. В. Свиридов «Вальс» 



Парный танец, основа которого плавное, непрерывное кружение пары с одновременным движением по залу. Несмотря на скорость кружения, движения выполняются плавно





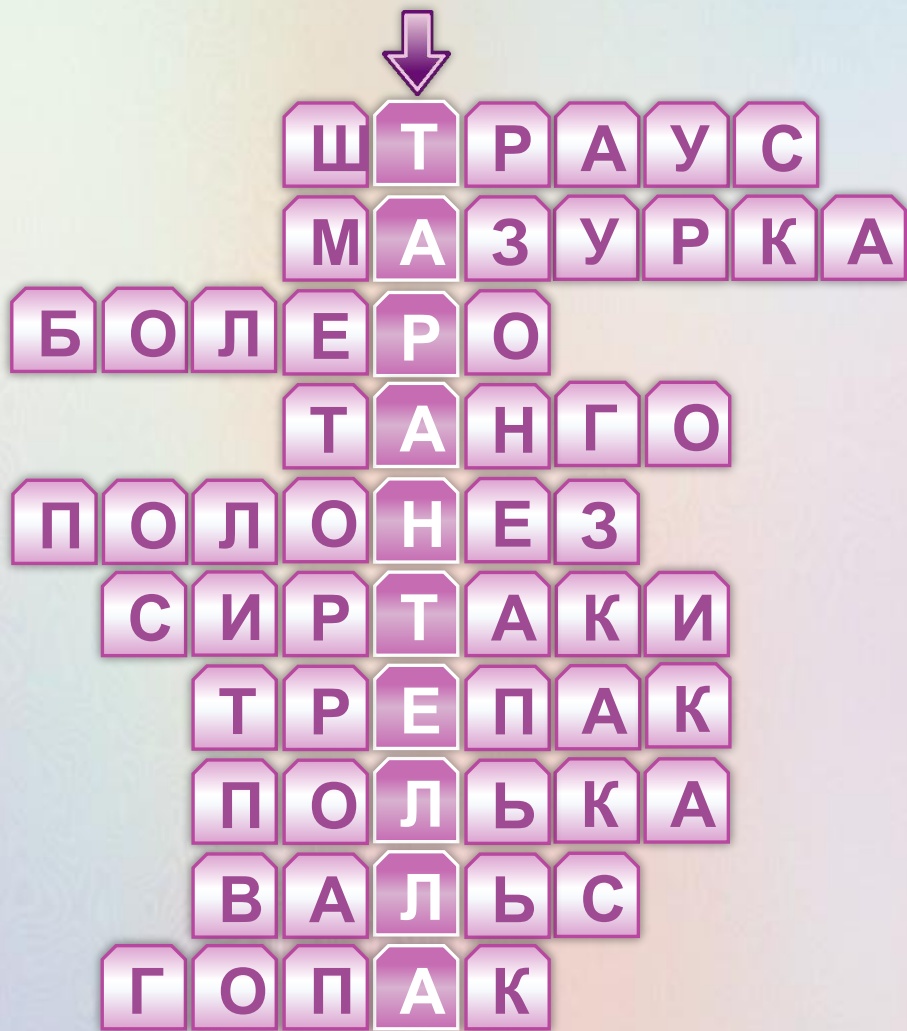
Ш Т Р А У С  
М А З У Р К А  
Б О Л Е Р О  
Т А Н Г О  
П О Л О Н Е З  
С И Р Т А К И  
Т Р Е П А К  
П О Л Ь К А  
В А Л Ь С  
→ Г О П А К

М. П. Мусоргский «Гопак» 



Украинский танец. Парни в широких шароварах ярко-красного или синего цвета соревнуются в ловкости и настойчивости, а девушки весело их поощряют к новым трюкам





Итальянский народный танец, исполняется в сопровождении гитары, тамбурина (бубнов). В 15-16 веках создавались специальные оркестры, под игру которых танцевали тарантеллу. Считалось, что ритмичная и постоянно повторяющаяся мелодия может излечить от укуса паука тарантула, такие танцы продолжались несколько часов

Дж. Россини «Тарантелла» 



# Информационные источники

Слайд 1 [фон](#)

Слайд 2 [книга](#), [балерина](#)

Слайд 3 [Штраус](#), [памятник](#), [аудио](#)

Слайд 4 [мазурка](#), [Шопен](#), [аудио](#)

Слайд 5 [болеро](#), [Равель](#), [аудио](#)

Слайд 6 [танго](#), [Пьяццолла](#), [аудио](#)

Слайд 7 [полонез](#), [Огинский](#), [аудио](#)

Слайд 8 [сиртаки](#), [Теодоракис](#), [Куинн](#), [аудио](#)

Слайд 9 [трепак](#), [танец](#), [аудио](#)

Слайд 10 [полька](#), [Рахманинов](#), [море](#), [аудио](#)

Слайд 11 [вальс](#), [Свиридов](#), [Пушкин](#), [аудио](#)

Слайд 12 [гопак](#), [Мусоргский](#), [Гоголь](#), [текст](#), [аудио](#)

Слайд 13 [тарантелла](#), [аудио](#), [видео](#)

