

Псково-Печерский Успенский монастырь



Рубеж XIX-XX веков – серебряный век русской культуры, ознаменован новым расцветом архитектуры. В это время господствовал стиль **модерн (то есть «новый стиль»)**, характеризующийся активным поиском новых форм и всевозможными смелыми стилизациями. Этот стиль тоже пришел к нам из Европы. В большинстве своем это небольшие сооружения, изящные, самобытные, в которых сочетаются традиции и современность.

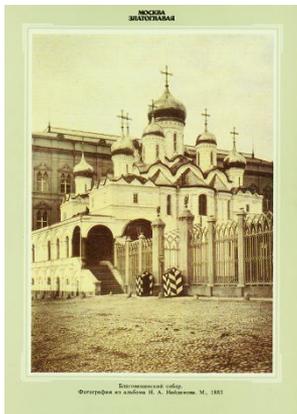
К лучшим образцам модерна также можно отнести Покровский храм Марфо-Мариинской обители в Москве, комплекса Куликовом поле, церковь в усадьбе Абрамцево под Москвой.

Православные Храмы



Борисоглебский собор в Чернигове (XII в.) — храм со шлемовидной главой

Александровский собор.
Фотография из альбома Н. А. Щегалева. М., 1853



Александровский собор.
Фотография из альбома Н. А. Щегалева. М., 1853



Благовещенский собор Московского Кремля. (XV в.).
Был домовою церковью московских князей

Собор Святой Софии в Константинополе

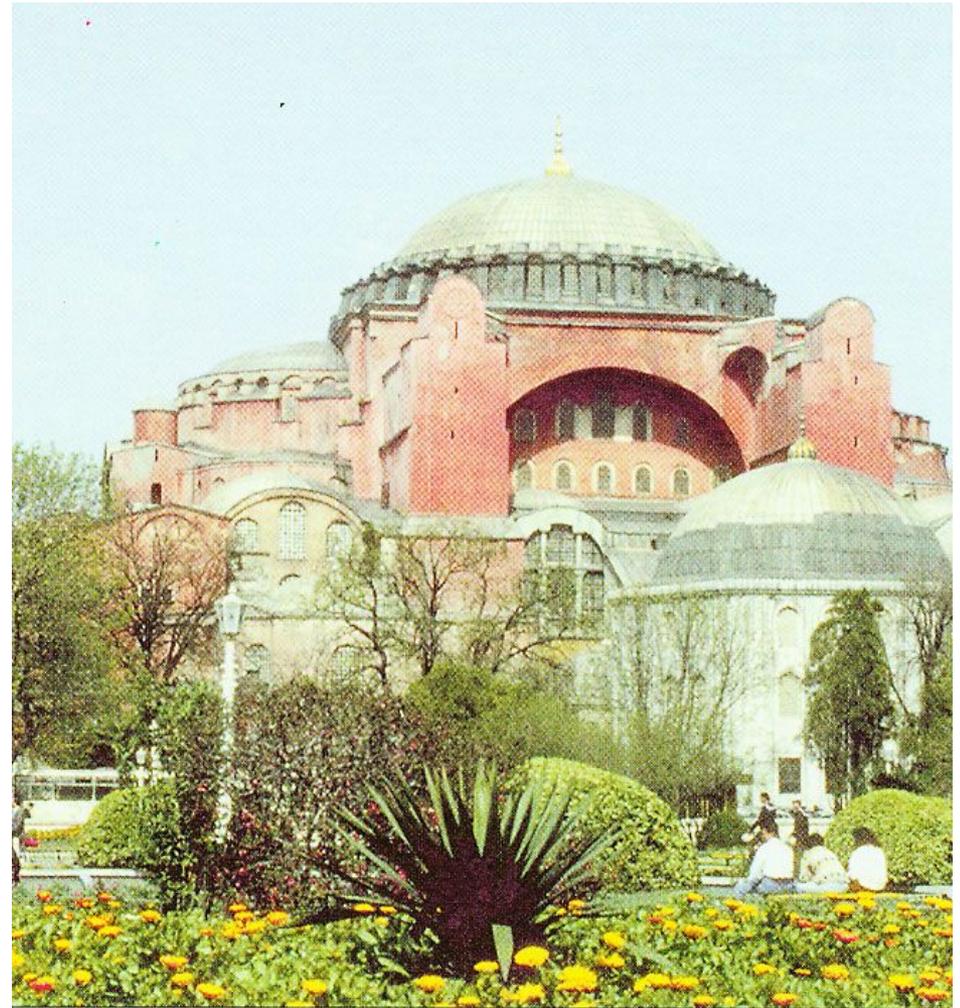
Айя-София – здесь остановиться
Судил Господь народам и царям!
Ведь купол твой, по слову очевидца,
Как на цепи, подвешен к небесам.

Но что же думал твой строитель щедрый,
Когда,,душой и помыслом высок,
Расположил апсиды и экседры,
Им указав на запад и восток?

Прекрасен храм, купающийся в мире,
И сорок окон – света торжество;
На парусах, под куполом, четыре
Архангела прекраснее всего

И мудрое сферическое зданье
Народы и века переживает;
И серафимов гулкое рыданье
Не покоробит темных позолот.

О.Мандельштам



Собор Святой Софии в Константинополе
(ныне г. Стамбул, Турция). Возведен в VI в.
(перестроен в XVII в.)