

«ХРИСТОС НА РУСИ»

«Сегодня, когда двухвековой литературный процесс завершен, перед началом нового времени есть возможность увидеть пройденное с единственно достоверной высоты: присутствие *Иисуса Христа*. Невидимое или явное, в произведениях искусства.

Александр Блок

*Девушка пела в церковном хоре
О всех усталых в чужом краю,
О всех кораблях, ушедших в море
О всех, забывших радость свою.*

Так пел ее голос, летящий в купол.

И луч сиял на белом плече,

И каждый из мрака смотрел и слушал,

Как белое платье пело в луче.

И всем казалось, что радость будет,

Что в тихой заводи все корабли,

Что на чужбине усталые люди

Светлую жизнь себе обрели.

И голос был сладок, и луч был тонок,

И только высоко, у царских врат,

Причастный тайнам, - плакал ребенок

О том, что никто не придет назад.



Марина Цветаева

В раю

Воспоминанье слишком давит плечи
Я о зеленом заплачу и в раю,
Я старых слов при нашей новой встрече
Не утаю.

Где сонмы ангелов летают стройно,
Где арфы, лилии и детский хор,
Где все спокойно, я буду беспокойно
Ловить твой взор.

Виденья райские с усмешкой провожая,
Одна в кругу невинно-стройных дев,
Я буду петь, земная, и чужая,
Земной напев!

Воспоминанье слишком давит плечи,
Настанет миг – я слез не утаю...
Ни здесь, ни там, - нигде не надо встречи,
И не для встреч проснемся мы в раю!

