

# «ХРИСТОС НА РУСИ»

«Сегодня, когда двухвековой литературный процесс завершен, перед началом нового времени есть возможность увидеть пройденное с единственно достоверной высоты: присутствие *Иисуса Христа*. Невидимое или явное, в произведениях искусства.

# Александр Блок

*Девушка пела в церковном хоре  
О всех усталых в чужом краю,  
О всех кораблях, ушедших в море  
О всех, забывших радость свою.*

*Так пел ее голос, летящий в купол.*

*И луч сиял на белом плече,*

*И каждый из мрака смотрел и слушал,*

*Как белое платье пело в луче.*

*И всем казалось, что радость будет,*

*Что в тихой заводи все корабли,*

*Что на чужбине усталые люди*

*Светлую жизнь себе обрели.*

*И голос был сладок, и луч был тонок,*

*И только высоко, у царских врат,*

*Причастный тайнам, - плакал ребенок*

*О том, что никто не придет назад.*



# Марина Цветаева

## В раю

Воспоминанье слишком давит плечи  
Я о зеленом заплачу и в раю,  
Я старых слов при нашей новой встрече  
Не утаю.

Где сонмы ангелов летают стройно,  
Где арфы, лилии и детский хор,  
Где все спокойно, я буду беспокойно  
Ловить твой взор.

Виденья райские с усмешкой провожая,  
Одна в кругу невинно-стройных дев,  
Я буду петь, земная, и чужая,  
Земной напев!

Воспоминанье слишком давит плечи,  
Настанет миг – я слез не утаю...  
Ни здесь, ни там, - нигде не надо встречи,  
И не для встреч проснемся мы в раю!

