

Введение

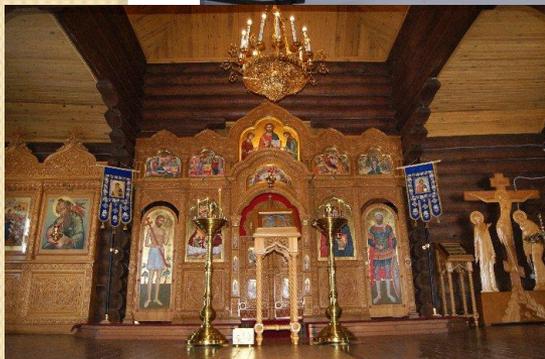
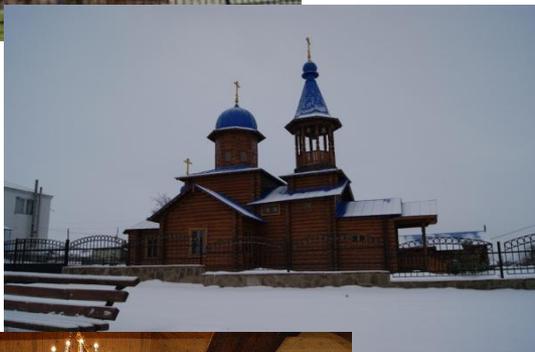
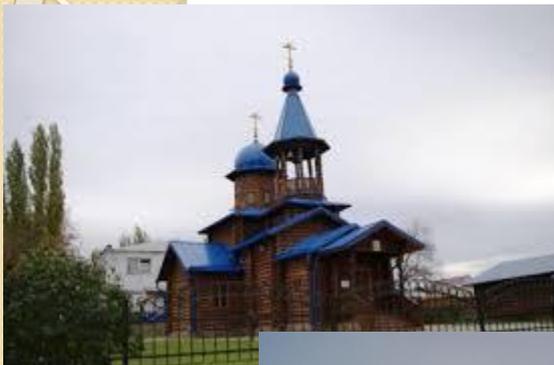


Одна маленькая девочка на вопрос: «Что такое храм?» ответила: «Это такой большой дом, где живет бог». Вот уж действительно, «устами младенца глаголет истина».

Сам Господь сказал о храме так: **«Дом Мой домом молитвы наречется»...**

«Когда мы входим в храм, кладем крест на себя, мы должны остановиться и ... сказать: «Господи, будь милостив ко мне, грешному! Я пришел туда, где Твоя сила меня может обновить, где Твоя любовь меня может обнять, где Ты можешь научить меня Своим словом, очистить Своим действием». (Антоний Сурожский)

ХРАМ Рождества Христова с. Старая Жуковка



***Из истории:** Деревянный храм в селе Старая Жуковка первоначально был построен и освящён в честь святого апостола и Евангелиста Иоанна Богослова в 1753 году. В советское время был полностью разрушен.*

***В наши дни:** В 2006 году была зарегистрирована община верующих и началось строительство храма в этом селе. Строительство церкви стало возможным и осуществилось с помощью ктиторов из Санкт-Петербурга выходцев из этого села Ивана Ивановича и его сына Олега Ивановича Заметалиных. За полтора года были построены деревянный храм и два церковных дома, в которых разместились котельная, трапезная и ризница. На Пасху 2008 года в храме была отслужена первая Божественная литургия. В период между Пасхой и 25 октября 2008 года службы совершались в этом храме два раза в месяц священником Свято-Никольской церкви Андреем Одиноквым.*

25-го же октября храм был освящён архиерейским чином Его Преосвященством Преосвященнейшим Лонгиным Епископом Саратовским и Вольским. На Божественной литургии в этот день были совершены две хиротонии. Одна священническая (хиротонисан во священника диакон Сергей Уваров) и диаконская. А также освящены Антиминсы, один из которых, изготовленный в сербском скиту Буразери на Святой горе Афон, был подписан Преосвященнейшим епископом Лонгиным к сему Святому храму. В числе сослужащих были: Ключарь Покровского храма города Саратова игумен Викентий Брылеев, Благочинный Вольского и Северного округов протоиерей Алексей Земцов, Секретарь епархиального совета священник Илья Кузнецов, настоятель сего храма священник Валерий Коротеев, настоятель Свято-Никольского храма в Базарном Карабулаке священник Сергей Петриченко, клирик Ильинской церкви в лётном городке г. Покровска (Энгельса) священник Сергей Чернобровкин.

В настоящее время богослужения в храме Рождества Христова села Старая Жуковка совершаются регулярно по воскресным и праздничным дням.

Христорождественская церковь построена в лучших традициях деревянного зодчества. Благоустроена прихрамовая территория.

rogdestvahristova.prihod.ru/

Архитектура Храма

На Руси самой распространенной формой православного Храма является крестово-Купольная.

Купол православного храма заканчивается главою, на которую ставится Восьмиугольный православный крест. Нередко внизу креста можно увидеть полумесяц. Полумесяц – это люлька Вифлеемская, принявшая Богомладенца Христа.

Полумесяц – это еще и чаша евхаристическая, в которой находится Тело Христово.

Полумесяц- это еще и корабль церковный, ведомый кормщиком – Христом.

Полумесяц – это еще и якорь христианской надежды на спасение по вере в Крестные заслуги Испупителя мира.



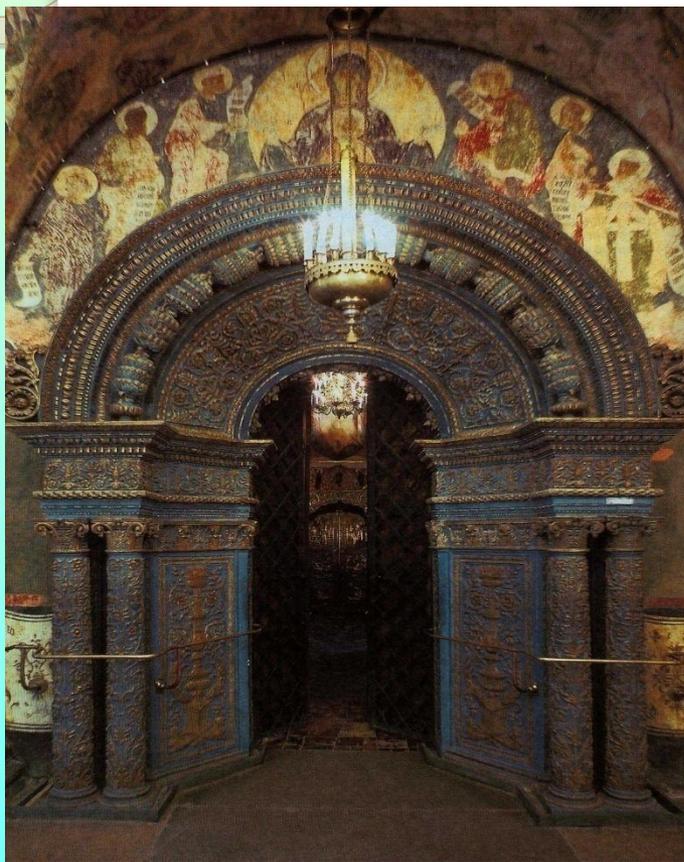
ИКОНОСТАС



Иконостас – перегородка с установленными на ней в определенном порядке иконами. Он не просто отделяет мир Божественный от мира земного, он еще и образ Небесной Церкви во главе с Господом Иисусом Христом. Иконостас обращен иконами к средней части храма, где стоят молящиеся. Таким образом, во время богослужений собрание верующих как бы поставлено лицом к лицу с собранием небожителей, таинственно присутствующих в образах иконостаса.

Иконостасы бывают разными по высоте. К примеру, в Успенском и Архангельском соборах Московского Кремля и в Успенском соборе Троице-Сергиевой лавры можно видеть классические Иконостасы, состоящие из пяти ярусов, или пяти рядов, икон

ЦАРСКИЕ ВРАТА



Иконостас имеет трое врат. Центральные, самые большие, называются **Царскими Вратами**. Они называются так потому, что через них невидимо выходит к нам Сам Царь Славы, Господь Иисус Христос, в чаше со Святыми Дарами. В Царские врата никому, кроме священнослужителей, входить не разрешается.

Царские Врата обычно пышно украшаются Резьбой росписью: иконами четырех Евангелистов и Благовещения Пресвятой Богородицы. Над ними помещаются изображения Тайной вечери.

АЛТАРЬ



Алтарь – главнейшая часть храма. **Алтарь** знаменует собой небо, жилище Самого Господа. Он содержится в особенной чистоте, устилается коврами и благоукрашается.

Святость алтаря настолько велика, что в древности вход сюда был запрещен всем мирянам – не только женщинам, как сейчас, но и мужчинам.

Если в храме несколько алтарей, то каждый из них освящается в память особого праздника или святого. В этом случае все алтари кроме главного Называются **пределами**.