

# Введение

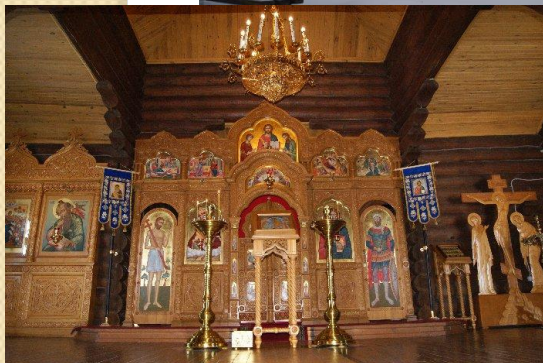
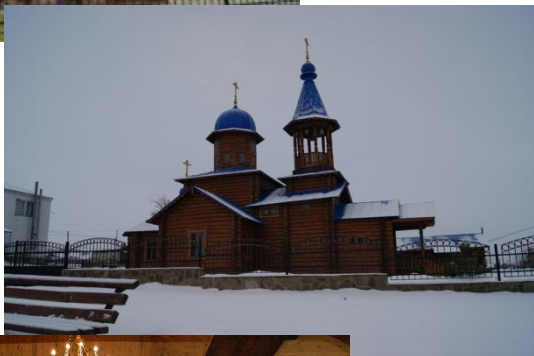


Одна маленькая девочка на вопрос: «Что такое храм?» ответила: «Это такой большой дом, где живет бог». Вот уж действительно, «устами младенца глаголет истина».

Сам Господь сказал о храме так: **«Дом Мой домом молитвы наречется...»**

*«Когда мы входим в храм, кладем крест на себя, мы должны остановиться и ... сказать: «Господи, будь милостив ко мне, грешному! Я пришел туда, где Твоя сила меня может обновить, где Твоя любовь меня может обнять, где Ты можешь научить меня Своим словом, очистить Своим действием».* (Антоний Сурожский)

# ХРАМ Рождества Христова с. Старая Жуковка



***Из истории:** Деревянный храм в селе Старая Жуковка первоначально был построен и освящён в честь святого апостола и Евангелиста Иоанна Богослова в 1753 году. В советское время был полностью разрушен.*

***В наши дни:** В 2006 году была зарегистрирована община верующих и началось строительство храма в этом селе. Строительство церкви стало возможным и осуществилось с помощью ктиторов из Санкт-Петербурга выходцев из этого села Ивана Ивановича и его сына Олега Ивановича Заметалиных. За полтора года были построены деревянный храм и два церковных дома, в которых разместились котельная, трапезная и ризница. На Пасху 2008 года в храме была отслужена первая Божественная литургия. В период между Пасхой и 25 октября 2008 года службы совершались в этом храме два раза в месяц священником Свято-Никольской церкви Андреем Одиноквым.*

*25-го же октября храм был освящён архиерейским чином Его Преосвященством Преосвященнейшим Лонгиным Епископом Саратовским и Вольским. На Божественной литургии в этот день были совершены две хиротонии. Одна священническая (хиротонисан во священника диакон Сергей Уваров) и диаконская. А также освящены Антиминсы, один из которых, изготовленный в сербском скиту Буразери на Святой горе Афон, был подписан Преосвященнейшим епископом Лонгиным к сему Святому храму. В числе сослужащих были: Ключарь Покровского храма города Саратова игумен Викентий Брылеев, Благодичный Вольского и Северного округов протоиерей Алексей Земцов, Секретарь епархиального совета священник Илья Кузнецов, настоятель сего храма священник Валерий Коротеев, настоятель Свято-Никольского храма в Базарном Карабулаке священник Сергей Петриченко, клирик Ильинской церкви в лётном городке г. Покровска (Энгельса) священник Сергей Чернобровкин.*

*В настоящее время богослужения в храме Рождества Христова села Старая Жуковка совершаются регулярно по воскресным и праздничным дням.*

*Христорождественская церковь построена в лучших традициях деревянного зодчества. Благоустроена прихрамовая территория.*

[rogdestvahristova.prihod.ru/](http://rogdestvahristova.prihod.ru/)

# Архитектура Храма

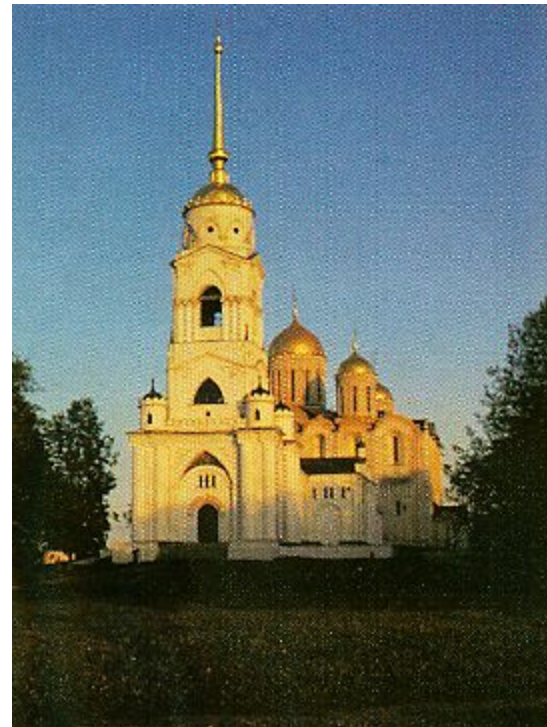
На Руси самой распространенной формой православного Храма является крестово-Купольная.

Купол православного храма заканчивается главою, на которую ставится Восьмиугольный православный крест. Нередко внизу креста можно увидеть полумесяц. Полумесяц – это люлька Вифлеемская, принявшая Богомладенца Христа.

**Полумесяц** – это еще и чаша евхаристическая, в которой находится Тело Христово.

**Полумесяц**- это еще и корабль церковный, ведомый кормщиком – Христом.

**Полумесяц** – это еще и якорь христианской надежды на спасение по вере в Крестные заслуги Искупителя мира.



# ИКОНОСТАС



*Иконостас – перегородка с установленными на ней в определенном порядке иконами. Он не просто отделяет мир Божественный от мира земного, он еще и образ Небесной Церкви во главе с Господом Иисусом Христом. Иконостас обращен иконами к средней части храма, где стоят молящиеся. Таким образом, во время богослужений собрание верующих как бы поставлено лицом к лицу с собранием небожителей, таинственно присутствующих в образах иконостаса.*

*Иконостасы бывают разными по высоте. К примеру, в Успенском и Архангельском соборах Московского Кремля и в Успенском соборе Троице-Сергиевой лавры можно видеть классические Иконостасы, состоящие из пяти ярусов, или пяти рядов, икон*

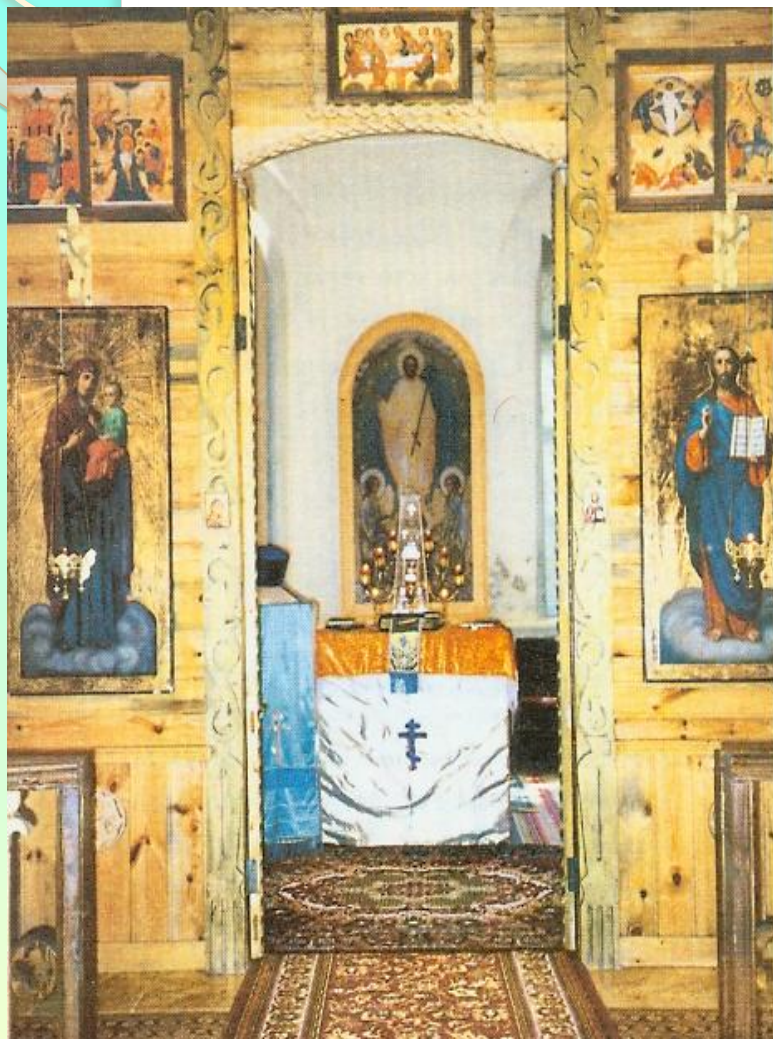
# ЦАРСКИЕ ВРАТА



Иконостас имеет трое врат. Центральные, самые большие, называются **Царскими Вратами**. Они называются так потому, что через них невидимо выходит к нам Сам Царь Славы, Господь Иисус Христос, в чаше со Святыми Дарами. В Царские врата никому, кроме священнослужителей, входить не разрешается.

Царские Врата обычно пышно украшаются Резьбой росписью: иконами четырех Евангелистов и Благовещения Пресвятой Богородицы. Над ними помещаются изображения Тайной вечери.

# АЛТАРЬ



**Алтарь – главнейшая часть храма.**  
**Алтарь** знаменует собой небо, жилище Самого Господа. Он содержится в особенной чистоте, устилается коврами и благоукрашается.

Святость алтаря настолько велика, что в древности вход сюда был запрещен всем мирянам – не только женщинам, как сейчас, но и мужчинам.

Если в храме несколько алтарей, то каждый из них освящается в память особого праздника или святого. В этом случае все алтари кроме главного Называются **пределами**.