

Искусство красивой речи

подготовила: учитель-логопед
Никитина А.В.



**«Достоинство речи — быть ясной
и не быть низкой!»**

Аристотель

То есть речь должна быть грамотно оформлена, понятна, без разного рода ошибок.

**Вы согласитесь со мной в том,
что мы все, без исключения,
делаем ошибки?**

А дети — это наше отражение. Они подражают нам, перенимая нашу речь со всеми ошибками, считая нормой.

**Культура речи – это владение
языковыми нормами в области
произношения, ударения,
словоупотребления и
грамматики.**

**Культурная речь является
обязательным компонентом для
педагога.**

Речь воспитателя должна быть:

Правильная

Ясная

С отчетливым произнесением всех звуков
Выдержана в определенном темпе, громкости

Интонационно выразительная

Правильно оформлена
грамматически

Доступна для понимания детей

Монотонная речь

Такая речь утомляет маленьких слушателей, снижает интерес к содержанию текста. Слушая такую речь, дети быстро начинают отвлекаться, смотреть по сторонам, а затем и совсем перестают слушать.

Торопливость речи

- недопустима в общении с детьми, как и неправильное произнесение звуков. Речь воспринимается детьми лучше, если она протекает в слегка замедленном темпе. Такой темп повышает отчетливость речи, и, наоборот, ускоренный темп делает ее нечеткой, смазанной, трудной для восприятия. Сказки, рассказы, стихи для детей мастера художественного слова читают, как правило, в более замедленном темпе, чем тот, который характерен для разговорной речи. Замедленную речь детям легче воспринимать, легче следить за ее содержанием, запоминать текст.

Методический кабинет

детского сада можно оснастить словарями, сборниками и рукописными пособиями, содержащими пословицы, загадки, фразеологизмы, а также небольшие таблицы и плакаты с трудными словами (в смысле произношения, ударения, грамматики)

Недостатки словаря воспитателей

- В качестве недостатков словаря многих воспитателей можно назвать частое употребление слов с **уменьшительно-ласкательными** суффиксами (Танечка, вымой ручки; Катенька, убери чашечку со стола и т.п.), засоренность лишними словами (**ну, вот, так сказать, значит**); в общении с более старшими детьми – подлаживание под речь малышей, то есть неуместное использование звукоподражательных слов (**Где ав-ав?** и т.д.)

Педагог должен критично относиться к собственной речи и при наличии недочетов в ней стремиться к их устранению. Однако установить и выявить недостатки своей речи не всегда легко, так как в процессе общения внимание говорящего обращено, прежде всего, не на форму речи (как сказать), а на ее содержание (что сказать). Кроме того, в результате длительного небрежного отношения к своей речи некоторые недочеты могут прочно закрепиться и в дальнейшем не замечаться.

Каждый дошкольный работник должен считать своим профессиональным долгом непрерывное совершенствование своей речи.

Проверим себя!!!



***Расставьте правильно ударения
в словах:***

Звонит, договор, жалюзи,
квартал, каталог, свёкла,
средства, сливовый, творог,
туфля, пальцами,
ножницами,
новорождённый,
ходатайство, торты, банты.

Определите род существительных

шампунь

мозоль

кофе

тюль

вуаль

пальто

гель

вермишель

Исправьте, если нужно, ошибки в употреблении числительных

Обоих женщин хорошо знают на заводе.

Около стола стояли четверо женщин.

Пятеро автобусов не вышли на трассу.

Обе ученицы справились с заданием.

**Вставьте в данные предложения глаголы
одеть /надеть.**

Космонавт _____ скафандр.

Сегодня девочка _____ новые носки.

Бабушка _____ маленького внука.

Девочка _____ куклу Катю.

Я прошу игроков _____ маски.

Наши ошибки

Чо – что (што), ихние- их, нету – нет, оделися- оделись, обезбаливающий- обезболивающий, уплотишь- уплатишь, оплатишь, заплатишь, салат из помидор- помидоров, одеваем кого-то, надеваем что-то, ложить- класть, бежи – беги, позвонит – позвонит.

Безусловно, знание названных требований к педагогам и к младшему персоналу тоже, соблюдение и постоянное совершенствование качества своей речи — это залог успешной работы по речевому и нравственному развитию детей в ДОУ.