

**Использование
артикуляционных и мимических
упражнений для профилактики
нарушений речи у детей-
дизартриков с нарушениями
опорно-двигательного аппарата**

**Учитель- логопед Государственного бюджетного дошкольного учреждения
города Севастополя «Детский сад № 2 компенсирующего вида»**

Полищук Ирина Борисовна



Артикуляционная

гимнастика –

основа

правильного

звукотворения.

ия.

Цель артикуляционной гимнастики

Нормализовать качества выполнения движений

Развивать
силу, точность,
координацию
движений

Развивать
способность
удерживать
артикуляционную
позу

Развивать
умение
переключаться
с одного
движения на
другое.

Артикуляционные упражнения

Статические –
Удержание органов
артикуляции в определённой
позе.

- «Улыбка», «Лягушка»
- «Трубочка», «Хоботок»,
«Слонёнок»
- «Окошко»
- «Лопатка», «Блинчик»
- «Иголочка», «Змейка».

Они служат для формирования
артикуляционного уклада.

Динамические –
Многократное повторение
одного и того же движения.

- «Улыбка-Трубочка», «Лягушка-
Слонёнок»
- «Качели»,
- «Маятник»,
- «Лопатка-Иголочка», «Блинчик»-
«Змейка».

Важны для точности
переключения
артикуляционной позы в потоке
речи.

Методика проведения артикуляционных упражнений

1. Логопед или воспитатель рассказывает о выполнении упражнений (использует картинки, символы).
 2. Предлагает образец выполнения упражнения.
 3. Контролирует и корректирует выполнение упражнений ребенком (можно использовать индивидуальные зеркала).
- ✓ Артикуляционная гимнастика длится не более 5-8-10 минут.
 - ✓ Чем чаще и качественнее выполняется гимнастика, тем эффективнее пройдет постановка звука.
 - ✓ *В группах детского сада - после общей зарядки перед завтраком.*
 - ✓ Каждое упражнение выполняется не более 10 раз.
 - ✓ Успешность тренировки в значительной степени определяется правильной дозировкой упражнений.
 - ✓ За приём предлагается 3-5 упражнений, при этом учитываются индивидуальные особенности детей.
 - ✓ За 1 прием предлагается только 1 новое упражнение.

Артикуляционные упражнения



«Бегемотики»



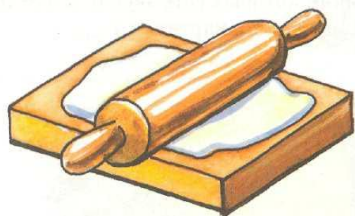
«Лягушка и слоник»



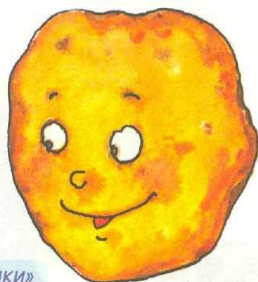
«Лошадка»



«Маляр»



«Месим тесто»



«Блинчики»



«Грибок»

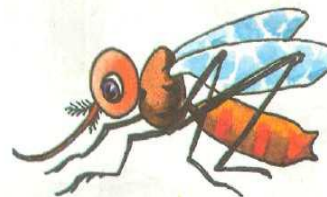


«Дятел»

«Чистим зубки»



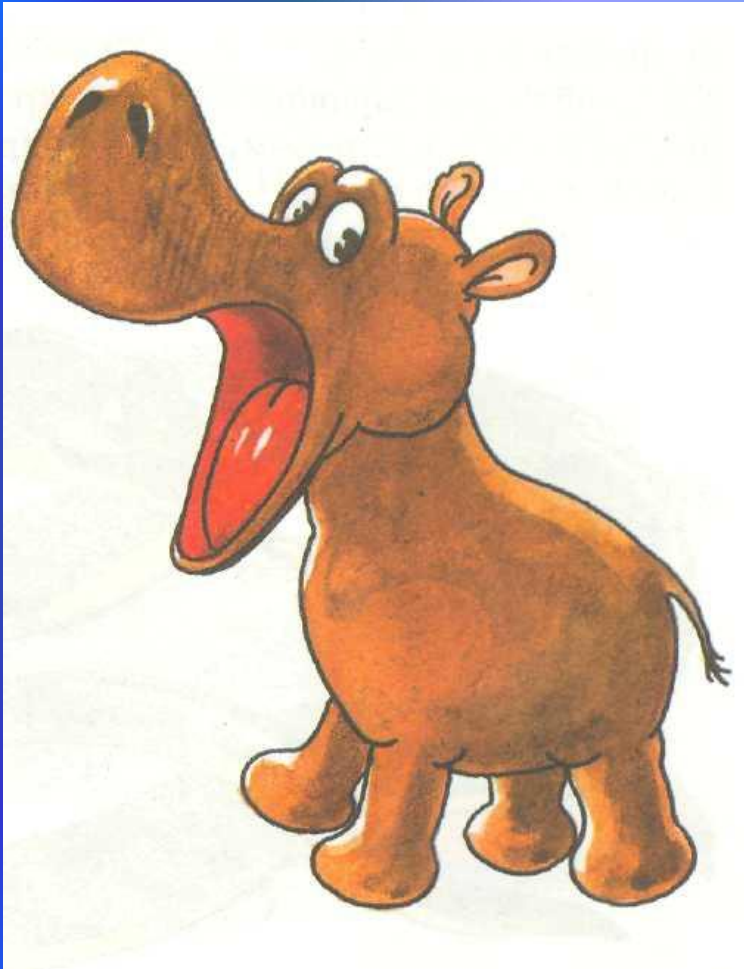
«Киска сердится»



«Комарик»



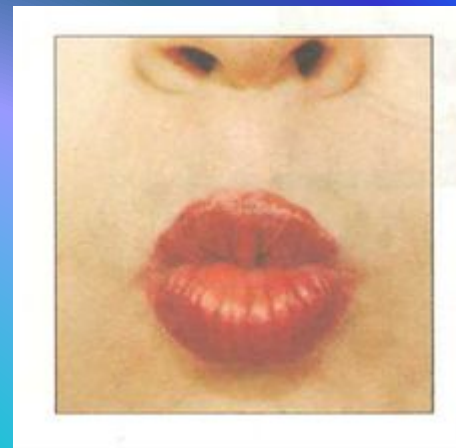
«Заведи мотор»



Рот пошире открываем,
В бегемотиков играем:
Широко раскроем ротик,
Как голодный бегемотик.
Закрывать его нельзя,
До пяти считаю я.
А потом закроем рот:
Отдыхает бегемот.
(О. Перова)

Бегемотики.

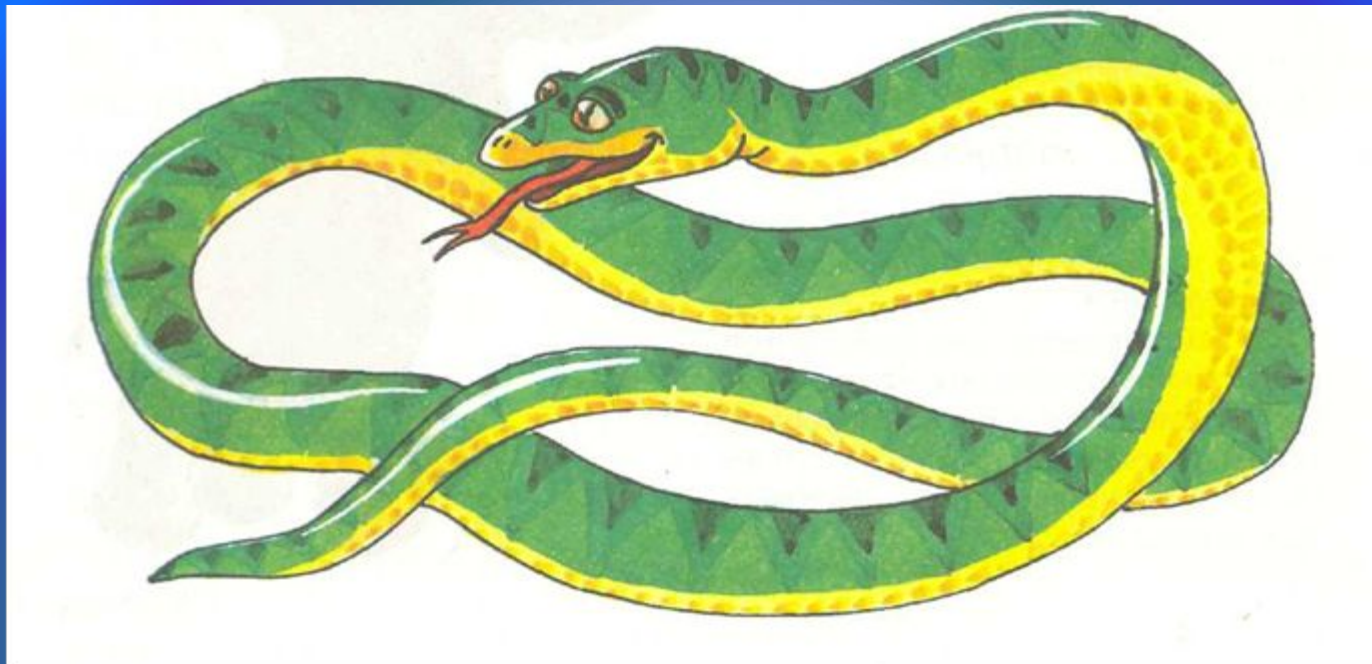
Давай покажем, как бегемотики рот широко открывают. Открой рот как можно шире и удерживай его в таком положении на счёт от одного до пяти, потом закрой рот. Повтори три-четыре раза.



Лягушка и Слоник.

Давай будем превращаться то в лягушку, то в слоника. На счёт «раз» улыбнись, покажи сомкнутые зубки и удерживай губы в улыбке. На «два» — вытягивай сомкнутые губки вперёд и удерживай их в таком положении. Чередуй движения «лягушка — слоник» пять-шесть раз на счёт «раз-два».



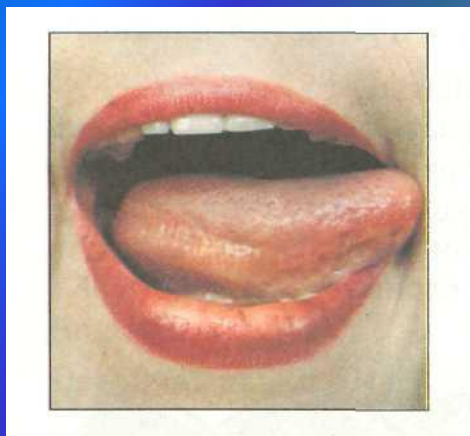


**Подражаем мы змее,
Мы с ней будем наравне:
Высунем язык и спрячем,
Только так, а не иначе.**

(М. Синицына)

Змея.

Давай изобразим змею.
Улыбнись, открой рот, сильно
высунь язычок изо рта и
спрячь (рот не закрывать).
Повтори три-четыре раза.



Часики.

Давай покажем, как работают часики:
улыбнись, открой рот, тянись
попеременно то к левому углу рта, то
к правому. Повтори пять-десять раз.

Тик-так, тик-так.

Язычок качался так,

Словно маятник часов.

Ты в часы играть готов?

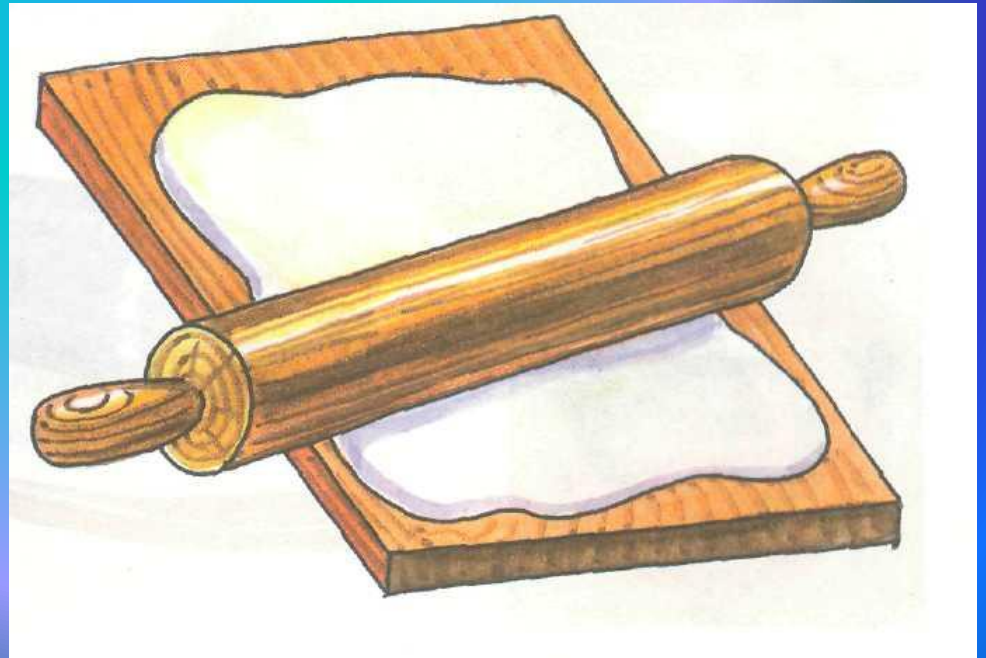
(М. Синицына)





Месим тесто.

Давай покажем, как готовят тесто для блинов и пирогов: улыбнись, открой рот и покусай язык зубами: ТА-ТА-ТА-ТА-ТА ..., пошлёпай язык губами: ПЯ–ПЯ–ПЯ

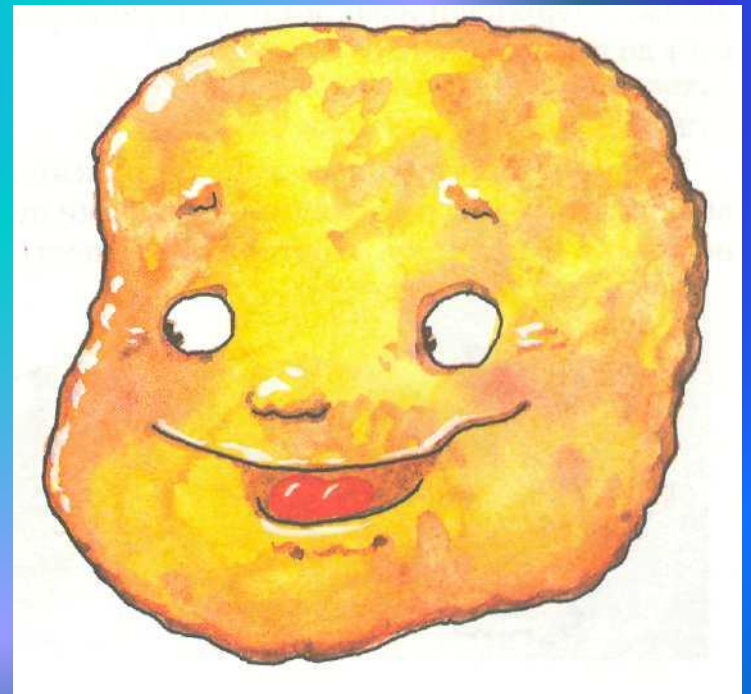




Блинчики.

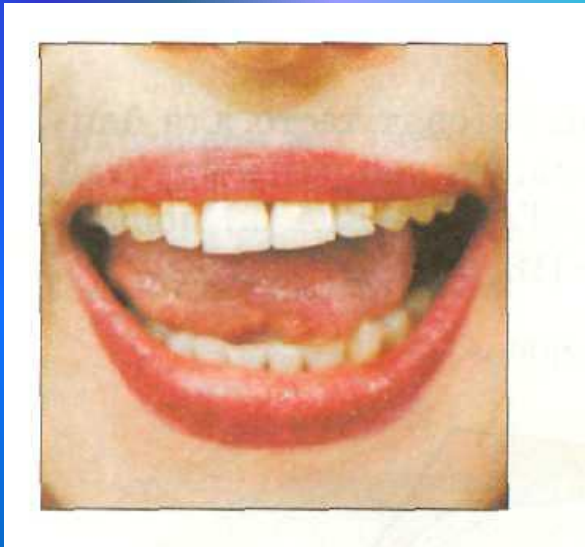
Давай покажем, какие бывают блинчики.
Улыбнись, открой рот, положи широкий язык
на нижнюю губу и удерживай его
неподвижно под счёт взрослого до пяти-
десяти.

Испекли блинов немножко,
Остудили на окошке.
Есть их будем со сметаной,
Пригласим к обеду маму.
(О. Перова)



Чистим зубки.

1. Покажи, как язычок чистит зубки: улыбнись, открой рот, кончиком языка сильно «чисти» (води влево-вправо) за нижними зубами под счёт (семь-восемь раз).
2. Теперь почисти за верхними зубами (рот широко открыт). Не спеши, «чисти» под счёт взрослого.



Лошадка.



Изобрази, как лошадка стучит копытами: улыбнись, открой рот, щёлкай языком громко и энергично. Старайся, чтобы нижняя челюсть была неподвижна и «прыгал» только язык.

Я весёлая лошадка,
Тёмная, как шоколадка.
Язычком пощёлкой громко —
Стук копыт услышишь
звонкий.

(М. Сеницына)



Маляр.

Покажи, как маляр красит крышу. Улыбнись, открой рот, язык подними вверх и кончиком языка проводи по нёбу от верхних зубов к горлышку и обратно. Выполняй медленно, под счёт до восьми.

Я сегодня утром встал
И посёлок не узнал:
Каждый столб и каждый дом
Был покрашен маляром.
Если хочешь жить, как в сказке,
Позови на помощь краски!
(Н. Тегипко)



Качели.

Давай покачаем язычок на качелях: улыбнись, открой рот, на счёт «раз» опусти кончик языка за нижние зубы, на счёт «два» — подними язычок за верхние зубы. Повтори пять-шесть раз.



Сели дети на качели
И взлетели выше ели,
Даже солнышка коснулись,
А потом назад вернулись.
(И. Тегипко)

Грибок.



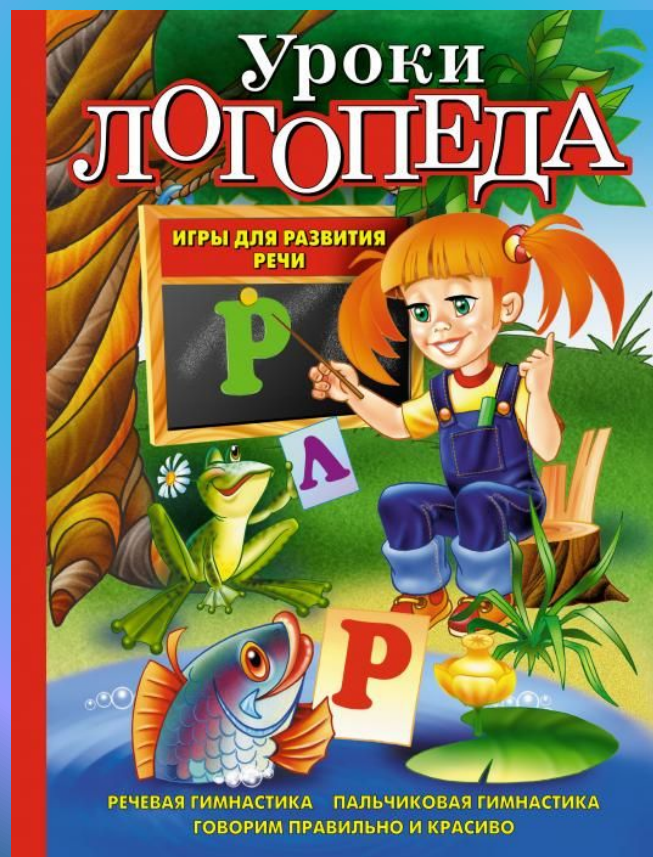
Давай сделаем «грибок». Улыбнись, открой рот, «приклей» (присоси) язык к нёбу, удерживай язык в таком положении на счёт до пяти-десяти (рот всё время широко открыт). Если «грибок» не получается, щёлкай медленно язычком, как лошадка, почувствуй, как язычок «присасывается» к нёбу.

Под берёзой, у дорожки
Гриб растёт на толстой ножке.
Мимо мы пройти не сможем,
Гриб в лукошко мы положим.
(М. Синицына)



ИСПОЛЬЗОВАНЫ МАТЕРИАЛЫ:

[HTTP://BOOK-EPUB.RU/NEWS/2013-02-21-4734](http://book-ePub.ru/news/2013-02-21-4734)





Улыбнись новому дню!