

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ БУМАЖНОГО ТВОРЧЕСТВА В РАБОТЕ СО СКАЗКОЙ



Орлова Л.В.
учитель-логопед

Что такое «СКАЗКА»?

- ◆ Вымышленный рассказ
- ◆ Повествовательное произведение устного народного творчества
- ◆ Краткая, поучительная история
- ◆ Литературный жанр, возникший из народного творчества

Что такое сказкотерапия

Сказкотерапия –

«лечение сказками», разновидность библиотерапии, в основе которой лежит **психокоррекция средствами сказки** для развития творческих способностей, расширение сознания и совершенствования взаимодействия с окружающим миром.

Психологические предпосылки сказкотерапии

Психотерапевтический эффект достигается за счет проигрывания (обыгрывания) переживаний и конфликтов с помощью заместителей - персонажей

Формы работы со сказкой

1) анализ сказок

2) рассказывание сказок

3) переписывание сказок

4) изготовление фигурок из бумаги

5) постановка сказок, драматизация с помощью фигурок;

6) медитация на сказку

7) сочинение сказок

8) рисование сказок

9) создание книги-схемы, постановочного листа, картины, 3D-конструкции по сказке

Структура занятия

1. Ритуал «входа»

мысленное погружение в тему

2. «Расширение»

проработка темы: сказка, беседа, план

3. Творческая лаборатория

создание:

- книги-схемы, постановочного листа, картины, 3D-конструкции;
- фигурок-оригами, фигурок из бумаги, бумажное конструирование

4. «Закрепление»

драматизация

5. «Интеграция»

обсуждение, анализ

6. «Резюмирование»

обобщение приобретенного опыта

7. Ритуал «выхода»

Создание книги-схемы по сказке

*План сказки – описание каждой картинки (что можно изобразить),
рисование каждой страницы книги.*

Сказка Жил-был охотник



Использование БУМАЖНОГО ТВОРЧЕСТВА в работе со сказкой

Мы предлагаем при проигрывании сказок (драматизация) фигурки из бумаги (оригами, бумагопластика, объемные бумажные фигурки).

Бумажная фигурка становится продолжением руки, от чего активизируются механизмы проекции и идентификации, поэтому, неосознанно наделяемые черты расцениваются как показатели собственных с



Фигурки-оригами в работе со сказкой



Фигурки (бумагопластика) в работе со сказкой



Объемные бумажные фигурки

Постановка сказок, драматизация с помощью фигурок-оригами (использование книги-схемы)



Литература

Вачков И.В. Сказкотерапия: развитие самосознания через психологическую сказку. – М.: Ось-89, 2007.

Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Волшебный источник творчества: Сказкотерапия // Вестник психосоциальной и коррекционно-реабилитационной работе, 1997, № 3. С. 96- 112.

Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии. – СПб.: ООО «Речь», 2002. – 310с.

Орлова Л.В., Помазенкова С.А. Оригами в сказкотерапии /

Школьный психолог №2 (508), 1-28.02.2013