

# ИСПОЛЬЗОВАНИЕ БУМАЖНОГО ТВОРЧЕСТВА В РАБОТЕ СО СКАЗКОЙ



Орлова Л.В.  
учитель-логопед

## Что такое «СКАЗКА»?

- ◆ Вымышленный рассказ
- ◆ Повествовательное произведение устного народного творчества
- ◆ Краткая, поучительная история
- ◆ Литературный жанр, возникший из народного творчества

# Что такое сказкотерапия

## Сказкотерапия –

«лечение сказками», разновидность библиотерапии, в основе которой лежит **психокоррекция средствами сказки** для развития творческих способностей, расширение сознания и совершенствования взаимодействия с окружающим миром.

## Психологические предпосылки сказкотерапии

Психотерапевтический эффект достигается за счет проигрывания (обыгрывания) переживаний и конфликтов с помощью заместителей - персонажей

## **Формы работы со сказкой**

**1) анализ сказок**

**2) рассказывание сказок**

**3) переписывание сказок**

**4) изготовление фигурок из бумаги**

**5) постановка сказок, драматизация с помощью фигурок;**

**6) медитация на сказку**

**7) сочинение сказок**

**8) рисование сказок**

**9) создание книги-схемы, постановочного листа, картины, 3D-конструкции по сказке**

# Структура занятия

## 1. Ритуал «входа»

мысленное погружение в тему

## 2. «Расширение»

проработка темы: сказка, беседа, план

## 3. Творческая лаборатория

создание:

- книги-схемы, постановочного листа, картины, 3D-конструкции;
- фигурок-оригами, фигурок из бумаги, бумажное конструирование

## 4. «Закрепление»

драматизация

## 5. «Интеграция»

обсуждение, анализ

## 6. «Резюмирование»

обобщение приобретенного опыта

## 7. Ритуал «выхода»

# Создание книги-схемы по сказке

**План сказки – описание каждой картинке (что можно изобразить),  
рисование каждой страницы книги.**

Сказка Жил-был охотник



# Использование БУМАЖНОГО ТВОРЧЕСТВА в работе со сказкой

Мы предлагаем при проигрывании сказок (драматизация) фигурки из бумаги (оригами, бумагопластика, объемные бумажные фигурки).

Бумажная фигурка становится продолжением руки, от чего активизируются механизмы проекции и идентификации, поэтому, неосознанно наделяемые черты расцениваются как показатели собственных с



Фигурки-оригами в работе со сказкой



Фигурки (бумагопластика) в работе со сказкой



Объемные бумажные фигурки

# Постановка сказок, драматизация с помощью фигурок-оригами (использование книги-схемы)





# Литература

**Вачков И.В.** Сказкотерапия: развитие самосознания через психологическую сказку. – М.: Ось-89, 2007.

**Зинкевич-Евстигнеева Т.Д.** Волшебный источник творчества: Сказкотерапия // Вестник психосоциальной и коррекционно-реабилитационной работе, 1997, № 3. С. 96- 112.

**Зинкевич-Евстигнеева Т.Д.** Практикум по сказкотерапии. – СПб.: ООО «Речь», 2002. – 310с.

**Орлова Л.В., Помазенкова С.А.** Оригами в сказкотерапии /

**Школьный психолог №2 (508), 1-28.02.2013**