

Использование элементов биоэнергопластики при проведении артикуляционной гимнастики

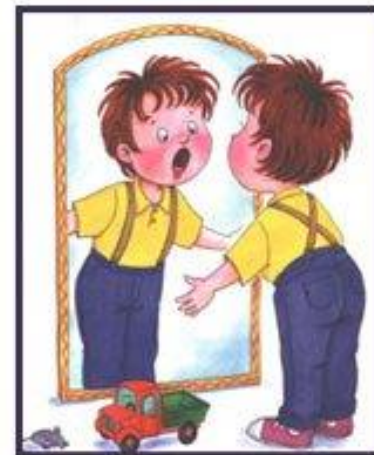
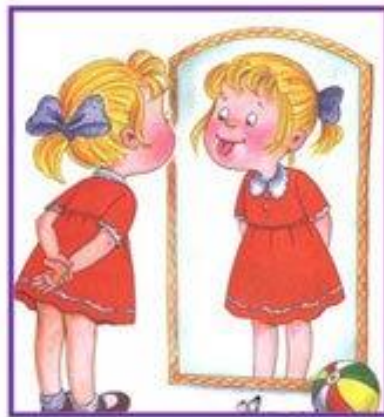
Подготовила учитель-логопед: Биза О.В.
МАДОУ «Детский сад «Колосок»

Звуки речи образуются в результате сложного комплекса движений артикуляционных органов.

Для четкой артикуляции нужны сильные, упругие и подвижные органы речи - язык, губы, небо. Артикуляционная гимнастика является основой формирования речевых звуков.

Цель артикуляционной гимнастики - выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков.

К сожалению, процесс формирования правильных артикуляторных укладов достаточно длителен, и каждый педагог старается как-то его разнообразить, сделать более интересным для ребёнка: создаются сказки для Весёлого Язычка, различные игровые ситуации, упражнениям придумываются новые названия и т.д.



Хотелось бы обратить внимание на относительно новый подход в проведении артикуляторной гимнастики, предложенный Ястребовой А.В. и Лазаренко О.И. – биоэнергопластика.

- «**Биоэнергопластика**» включает в себя три базовых понятия: био — человек как биологический объект: энергия — сила, необходимая для выполнения определенных действий; пластика — плавные движения тела, рук, которые характеризуется непрерывностью, энергетической наполненностью, эмоциональной выразительностью.

Другими словами:

- **Биоэнергопластика** – это соединение движений органов артикуляционного аппарата с движениями кисти руки. Использование ребенком при выполнении гимнастики движений пальцев и кистей синхронно с движениями органов артикуляции активизирует его внимание, мышление, развивает чувство ритма, пальцевую моторику, ориентировку в пространстве. Такая гимнастика помогает длительно удерживать интерес ребенка, помогает повысить мотивационную готовность детей к занятиям, поддерживает положительный эмоциональный настрой ребёнка.

Преимущества биоэнергопластики:

- Оптимизирует психологическую базу речи.
- Улучшает моторные возможности ребёнка.
- Способствует коррекции звукопроизношения, фонематических процессов.
- Синхронизация работы над речевой и мелкой моторики сокращает время занятий, усиливает их результативность.
- Позволяет быстро убрать зрительную опору – зеркало и перейти к выполнению упражнений по ощущениям.

Этапы работы с применением биоэнергопластики

- **На первом этапе** дети знакомятся со строением органов речи и традиционными артикуляционными упражнениями. Гимнастику выполняют сидя перед зеркалом, используя «Сказку о Веселом Язычке». Данный процесс сопровождается движениями ведущей руки. Этот прием применяется для того, чтобы ребенок привык к необычным движениям.
- **На втором этапе** для создания положительного настроения у воспитанников использую героев кукольного театра, которые помогут освоить гимнастику. Показываю артикуляционное упражнение, сопровождая его движениями ведущей руки в перчатке. Артикуляционная гимнастика выполняется традиционно, перед индивидуальными зеркалами.
- **На третьем этапе** ввожу в процесс артикуляционной гимнастики элементы биоэнергопластики. Исходное положение — сидя перед зеркалом. Ребенок повторяет за мной движения с использованием своей ведущей руки. Слежу за тем, чтобы его кисть не напрягалась, чтобы движения были плавными и раскрепощенными. Очень важно на этом этапе соблюдать синхронность и точность действий речевых органов и кистей рук. Внимание: Рука должна находиться на уровне солнечного сплетения параллельно полу.
- **На четвёртом этапе** подключается другая не ведущая рука ребенка. Артикуляционная гимнастика выполняется так же: сидя перед зеркалом.
- **На пятом этапе** ребенок повторяет за мной движения, используя обе руки. На последнем этапе (шестой этап) дети осваивают артикуляционные упражнения и синхронные движения двумя руками, при этом можно использовать артикуляционные сказки, короткие стихотворения. На последнем этапе зеркала уже не используются.

«БЕГЕМОТИКИ»

Рот пошире открываем,
В бегемотиков играем:
Широко раскроем ротик,
Как голодный бегемотик.
Закрывать его нельзя,
До пяти считаю я.
А потом закроем рот
Отдыхает бегемот.



«Блинчик»

Испекли блинов немножко,
Остудили на окошке.
Есть их будем со сметаной,
Пригласим к обеду маму.



- ❖ Систематическая работа с применением биоэнергопластики способствует привлечению интереса детей к логопедическим занятиям.
- ❖ Позволяет достичь положительных результатов в развитии артикуляционной и пальчиковой моторики.
- ❖ Облегчает постановку, введение звуков в речь.
- ❖ Способствует более быстрому преодолению речевых нарушений.