

# **Использование мнемотехники в работе с детьми с общим недоразвитием речи**

Выполнила :  
учитель-логопед Флягина Н.С.  
ГБОУ СО Сухоложская СКОШ, Сухой Лог

# Немного истории.....

Слова «**мнемотехника**» и «**мнемоника**» обозначают одно и то же – техника запоминания.

Они происходят от греческого «*μνημονικόν*» - искусство запоминания. Считается, что это слово придумал Пифагор Самосский (6 век до н. э.).

Искусство запоминания названо словом «*μνημονικόν*» по имени древнегреческой богини памяти Мнемозины – матери девяти муз. Первые сохранившиеся работы по мнемотехнике датируются примерно 86-82 гг. до н.э., и принадлежат перу Цицерона и Квинтилиана

# Немного понятий...

- ▣ **МНЕМОНИКА** – искусство запоминания, совокупность приемов и способов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти путем образования искусственных ассоциаций.

Определение мнемотехники, которое наиболее точно отображает современную мнемотехнику.

- ▣ **МНЕМОТЕХНИКА** - это технология развития памяти. Система методов и приёмов, обеспечивающих эффективное запоминание
- ▣ **МОДЕЛИРОВАНИЕ**- замена образов, действующих лиц художественного произведения какими-либо знаками или геометрическими фигурами.
- ▣ **ОПОРНЫЕ СИГНАЛЫ**- кодировка текста с помощью ключевых слов, букв-сигналов, предметных образов, чертежей. Основана на зрительной памяти

## **Проблемы речи детей :**

- ▣ **Односложность** , речь состоящая лишь из простых предложений .
- ▣ **Бедность речи**, недостаточный словарный запас.
- ▣ Употребление нелитературных слов и выражений.
- ▣ **Бедная диалогическая речь**, неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развернутый ответ
- ▣ **Неспособность построить монолог:** например, сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему. Пересказ текста своими словами.
- ▣ **Отсутствие логического обоснования** своих утверждений и выводов.
- ▣ **Отсутствие навыков культуры речи:** неумение использовать интонации , регулировать громкость голоса и темп речи и т. д.
- ▣ **Плохая дикция.**

# **Мнемотехника в педагогике**

**сенсорно-графические схемы**

( по Воробьевой В.К. )

**предметно- схематические модели**

( по Ткаченко Т.А.)

**блоки – квадраты**

( по Глухову В П )

**коллаж**

( по Большой Т.В.)

**схема составления рассказа**

( по Ефименковой Л.Н.)

# **Факторы облегчающие становление речи**

## **□ Наглядность**

*Рассматривание предметов, картин помогает детям называть предметы, их характерные признаки, производимые с ними действия.*

## **□ Создание плана высказывания.**

*Последовательное размещение в предварительной схеме всех конкретных элементов высказывания.*

Применение учителем-логопедом на занятиях **мнемотехники** делает процесс обучения для ребёнка более привлекательным, обеспечивая мотивационный и эмоциональный настрой, заметно увеличивая его работоспособность.

**Цель:** овладение детьми высоким уровнем познания окружающего предметного мира и приемами наглядного моделирования.



# Задачи:

## **I. Познавательные:**

- Формировать и систематизировать знания детей о предметном мире через освоения приемов работы с моделями.
- Освоить в практической деятельности умение работать по алгоритму.

## **II. Развивающие:**

- Увеличивать объем памяти детей через усвоение ими способов запоминания (кодирования) информации.
- Развивать умение анализировать, оперировать символами, внимание, воображение.
- Совершенствовать монологическую речь: умение связно, последовательно излагать содержание усвоенной информации составлять логические высказывания, доказывать правильность своего ответа.

## **III. Воспитательные:**















- Воспитывать навыки самостоятельности.
- Воспитывать умение работать индивидуально и в группе, сотрудничать друг с другом



# Требования к мнемотехнике

## знаки и символы должны быть:

- хорошо знакомы детям
- отображать обобщенный образ предмета
- предварительно оговорены с детьми и принимаются как ведущие.
- замысел графической схемы знаком и понятен ребенку

 Ветер	 по лесу	 летал.
 ветер	 листки	 считал.
 Вот дубовый,	 вот кленовый,	 вот рябиновый резной,
 вот с берёзы золотой.	 Вот последний лист	 с осинки
 ветер	 бросил	 на тропинку.

# ***Технологическая карта работы***

## ***1 этап: Подготовительный.***

***Цель:*** знакомство детей с моделью (мнемотаблица).

- 1. Сообщение информации по теме в форме познавательного рассказа, беседы.*
- 2. Рассмотрение готовых моделей и готовой мнемотаблицы, составленной по содержанию информации. Расшифровка символов, декодирование информации.*
- 3. Пересказ информации детьми с опорой на мнемотаблицу с помощью и без помощи воспитателя.*

## **2 этап: Основной**

**Цель:** знакомство с общими моделями кодирования информации о предметах.

1. Сообщение темы.
2. Рассмотрение общей схемы кодирования.
3. Составление модели информации о конкретном представителе группы с опорой на общую схему (машинка, медведь, яблоко и т.п.)

Моделирование осуществляется под руководством учителя-логопеда с использованием наводящих вопросов:

**Что обозначает этот знак на общей модели? Что в связи с этим мы можем рассказать о нашем объекте? Как мы это изобразим в нашей модели?**

### **3 этап. Творческий**

**Цель:** научить самостоятельному кодированию полученной информации.





1. Совместное кодирование информации.
2. Обсуждение вариантов знаков, отображающих то или иное свойство кодируемого объекта.
3. Самостоятельное придумывание детьми мнемотаблиц по пройденному материалу.

# **Автоматизация звуков**

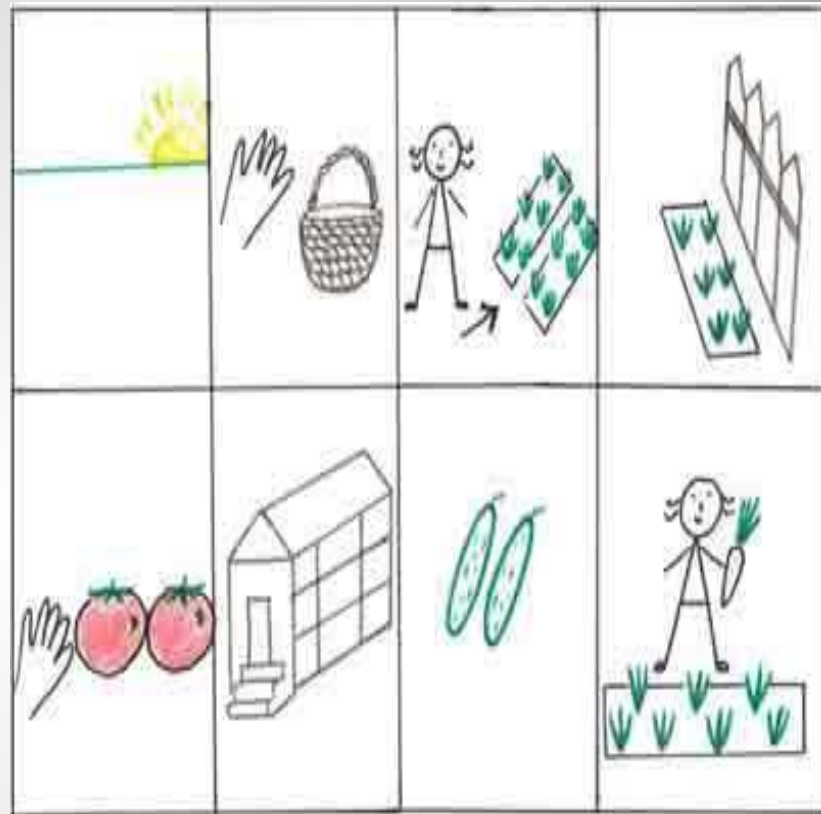
*Использование системы мнемотехники позволяет ускорить процесс по автоматизации и дифференциации поставленных звуков, облегчает запоминание и последующее воспроизведение целостного образа в рифмованной форме.*



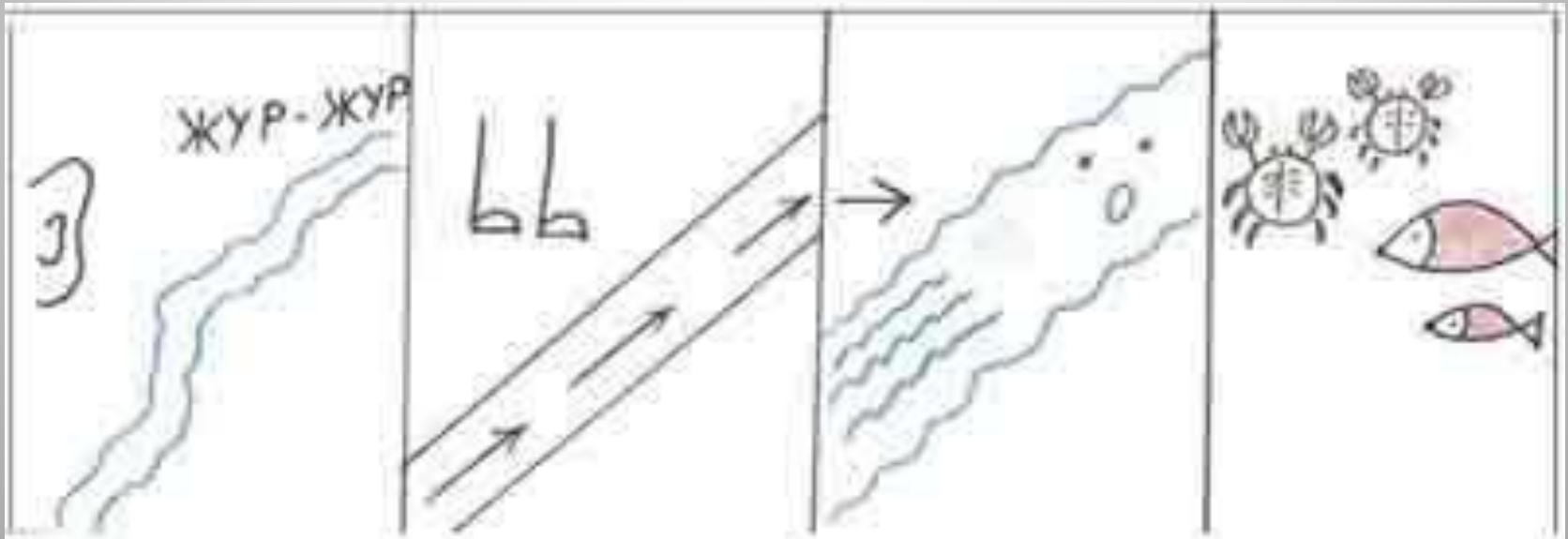
Для автоматизации звуков на этапе работы с небольшими стихотворениями можно использовать заранее нарисованные **мнемотаблицы**. Для этого подбираются небольшие стихотворные тексты или загадки, на автоматизацию определённого звука или дифференциацию звуков.

 У лисы	 в лесу глухом	 есть нора - надёжный дом.
 Под кустами	 ёж колючий	 нагребает
 листьев кучу.	<a href="http://www.boltun-spb.ru">www.boltun-spb.ru</a>  Спит	 в берлоге косолапый,
 до весны сосёт там лапу.	 Есть у каждого свой дом.	 Всем тепло, уютно в нём.

**Рано утром взяв корзину  
в огород пошла Алина.  
В огороде у забора,  
сорвала два помидора,  
а в теплице у крыльца  
два зеленых огурца.  
А еще хозяйка ловко  
с грядки сорвала морковку**

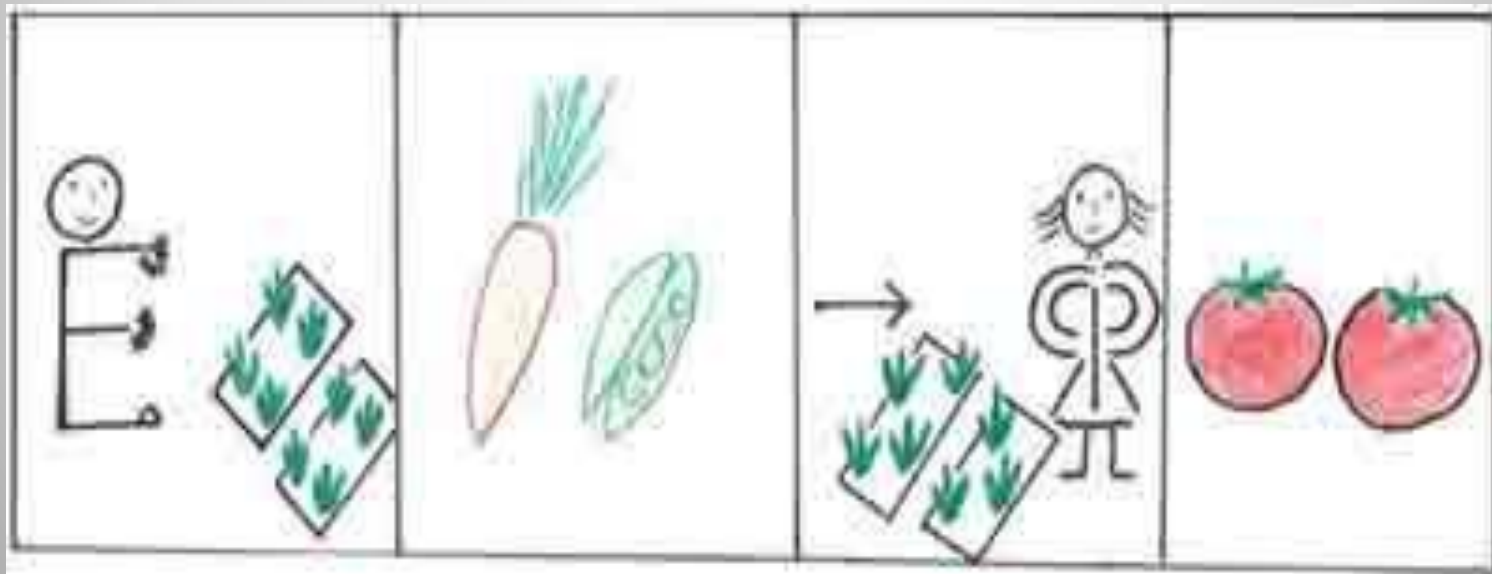


**Слышишь, ручеёк журчит  
он торопится спешит.  
К речке быстро, говорливой,  
где живут рачки и рыбы.**





***У Егора огород,  
Там морковка и горох.  
Справа огород Федоры,  
Там растут помидоры***



# **Составление графического плана рассказа:**

**Для работы над составлением графического плана связного рассказа ребёнку даётся чистый бланк с шестью «окошками» для составления мнемотаблицы. Учитель-логопед на доске поочередно заполняет «пустые» клетки мнемотаблицы. Ребёнок же рисует соответствующие изображения на собственном бланке.**



**Таким образом, каждый ребенок в ходе занятия заполняет свою мнемотаблицу, с помощью которой он имеет возможность самостоятельно составить по аналогии рассказ-описание о любом другом предмете по данной лексической теме. Наглядная схема выступает в качестве плана речевого высказывания**



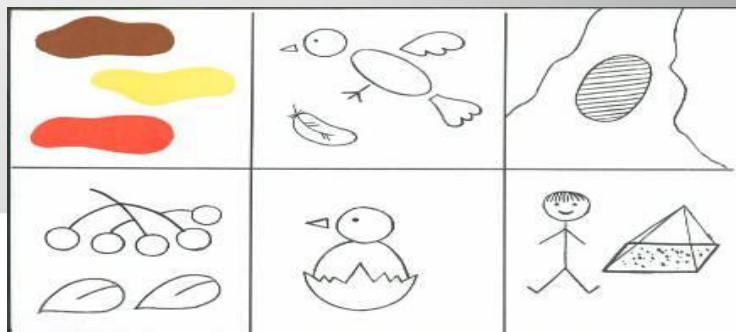
# Составление графического плана рассказа «Зимующие птицы»

**Снегирь** — очень красивая птица. У него серое туловище, черная головка и крылья, а грудка розово-красная. Когда птицы сидят на ветках деревьев, то они похожи на зимние яблоки. У снегиря есть туловище, головка, крылья, хвостик, лапки.

Птицы живут в лесу, а зимой, когда становится голодно, прилетают в город. В лесу они могут клевать семена растений. Я видела, как снегирь клевал семечки из коробочек на кустах сирени. Птенцы у них называются снегирята.

Зимой люди делают кормушки и насыпают в них семечки и хлебные крошки, чтобы помочь птицам пережить голодное время.

1. Цвет. (Какого цвета оперенье птицы?)
2. Части. (Назови части ее тела.)
3. Дупло. (Где она обитает?)
4. Ягоды, семена. (Чем птица питается?)
5. Птенец. (Назови ее птенца.)
6. Человек, кормушка. (Как люди помогают птицам зимой?)



# Внимание!!!

**Важно избегать прямого руководства, директивных советов, готовых рецептов и рекомендаций!**

**Наводящими вопросами** педагог побуждает детей к исследовательским действиям для выделения признаков предмета.

Знакомство детей с различными способами замещения на занятии проходит с помощью ответа на поставленные вопросы:

- «**что нам помогает увидеть яблоко - его цвет, форму, величину?**», - глаза

(на доску помещается карточка с изображением «глаз»;

- «**какой карточкой можно обозначить цвет предмета?**» - карточкой с цветом предмета и т.п.

**Важны интегрированные занятия, т.к. они представляют собой взаимосвязь содержания нескольких разделов программы, направленных на решение одной познавательной задачи**

**"Учите ребёнка, каким -нибудь  
неизвестным ему пяти словам –  
он будет долго и напрасно  
мучиться,  
но свяжите двадцать таких слов  
с картинками,  
и он их усвоит на лету".**

**К.Д. Ушинский**