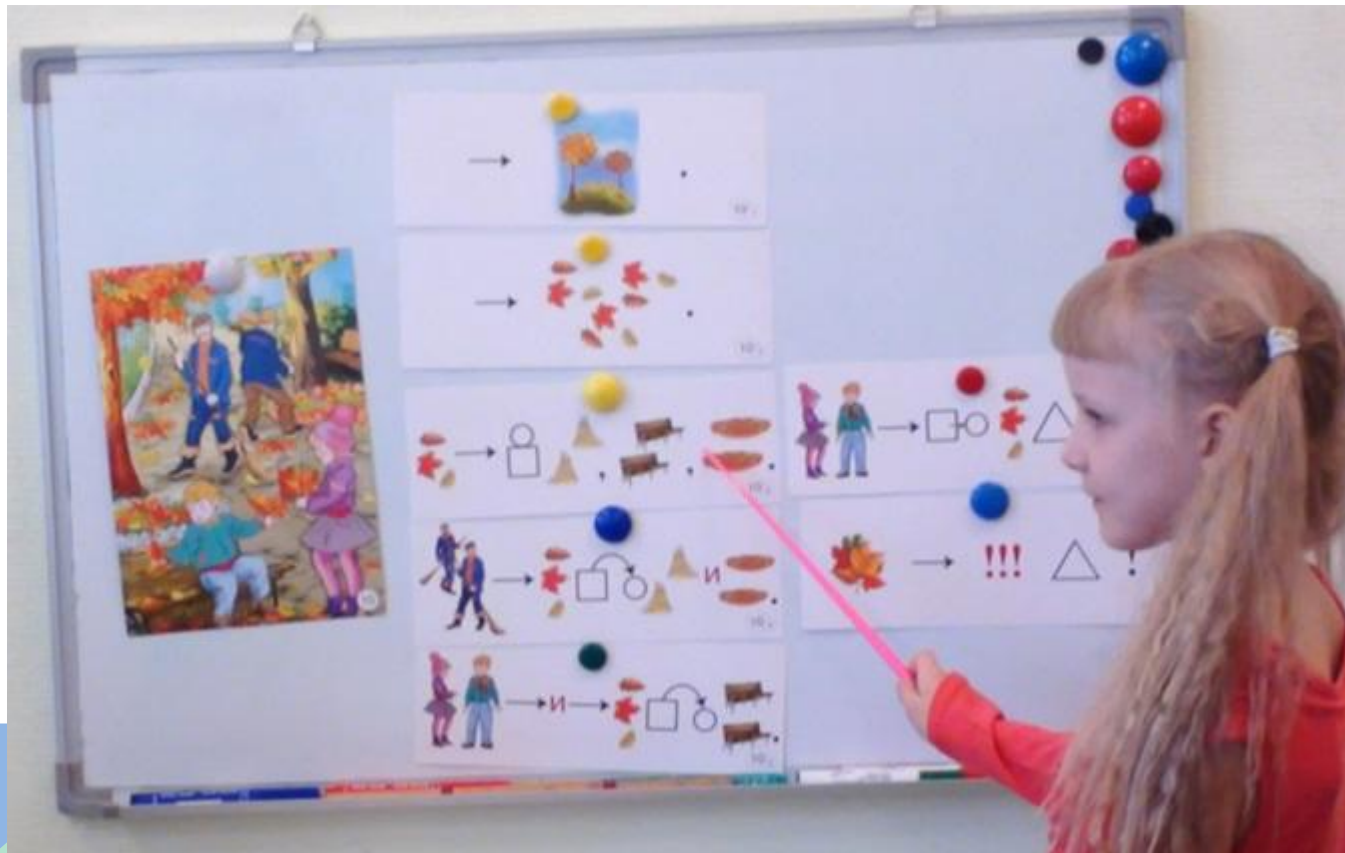


ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ МОДЕЛИРОВАНИЯ В КОРРЕКЦИИ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ



ВЫПОЛНЕНА УЧИТЕЛЕМ – ЛОГОПЕДОМ МБ
ДОУ «ДЕТСКИЙ САД №251» БОВИНОЙ Т. М.

Моделирование – наглядно – практический метод обучения, который предполагает процесс создания моделей и их использования в целях формирования знаний о свойствах, структуре, отношениях, связях объектов.



АКТУАЛЬНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МЕТОДА МОДЕЛИРОВАНИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ:

- **Дошкольник пластичен, легко обучаем, но быстро утомляется и теряет интерес.**
- **Использование символов, аналогий облегчает и ускоряет процесс запоминаний.**
- **Графические аналоги помогают видеть главное.**

ПЛАСТИЛИНОТЕРАПИЯ



«ГОРКА»



«ЧАШЕЧКА
»



«ИГОЛОЧК А»



«ЛОПАТОЧК А»



ПОЛОЖЕНИЕ ЯЗЫКА:
ВНИЗ ВВЕРХ



КАПЕЛЬКА НЕ РАСТЕКАЕТСЯ!



ЗВУКОВОЙ ДОМИК



КОРРЕКЦИОННО – ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ:

- Учить детей правильно произносить звуки; характеризовать артикуляционные уклады, используя объёмные модели;
- Познакомить с артикуляционными признаками звуков:
 - Положение губ;
 - Положение языка;
 - Характер воздушной струи.

КОРРЕКЦИОННО – РАЗВИВАЮЩИЕ ЗАДАЧИ:

- Подготовить артикуляционный аппарат к выполнению упражнений на развитие мышц языка и для постановки звуков;
- Использовать пластилинотерапию как элемент подготовительной работы при постановке звуков;
- Создать зрительный образ языка своими руками;
- Использовать детские аппликаторные слепки как обучающее пособие, учить сравнивать форму языка с образом предмета;
- Развивать речевую и мелкую моторику.



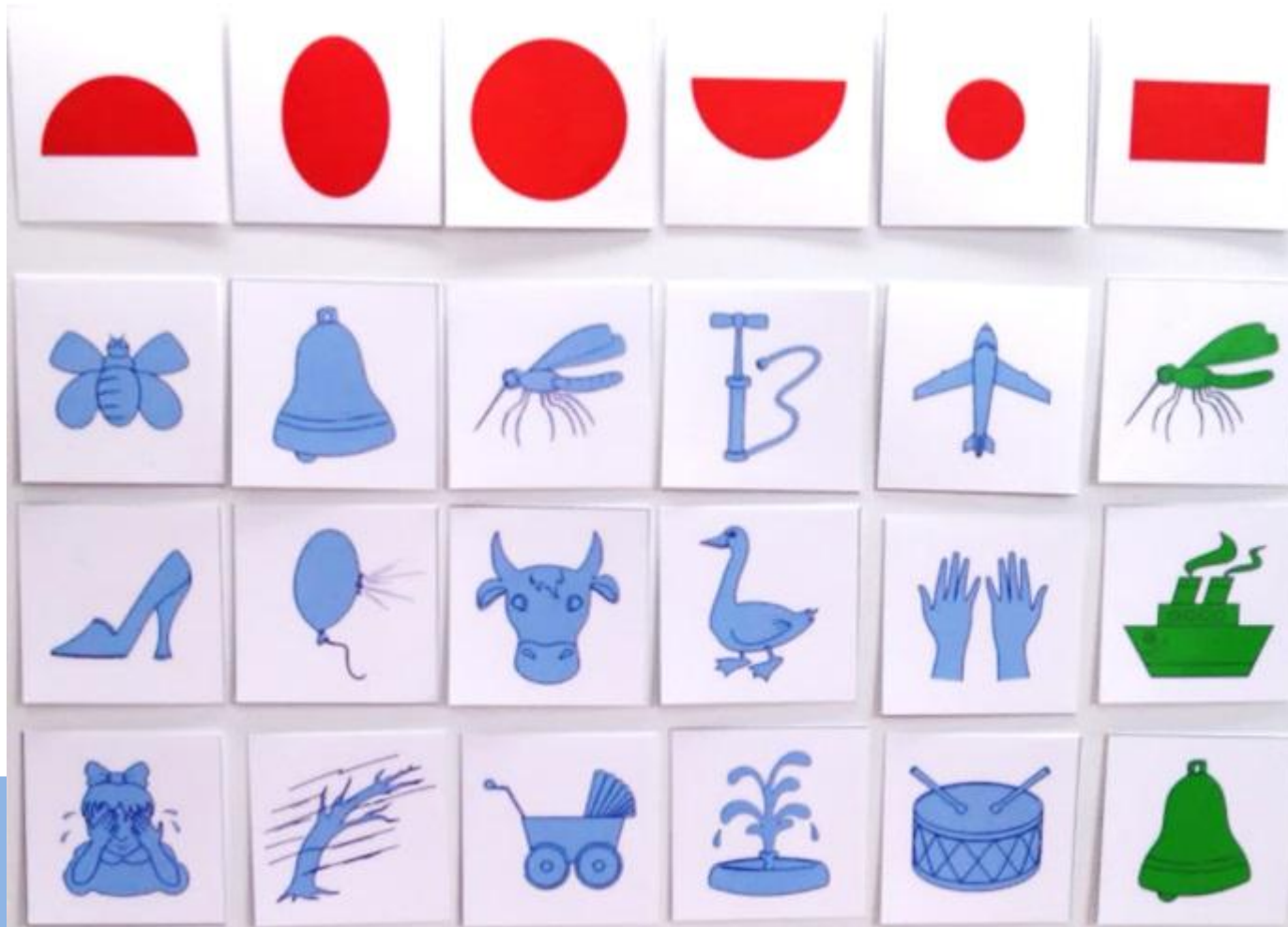
ТРИКОТАЖНАЯ МОДЕЛЬ ЯЗЫКА



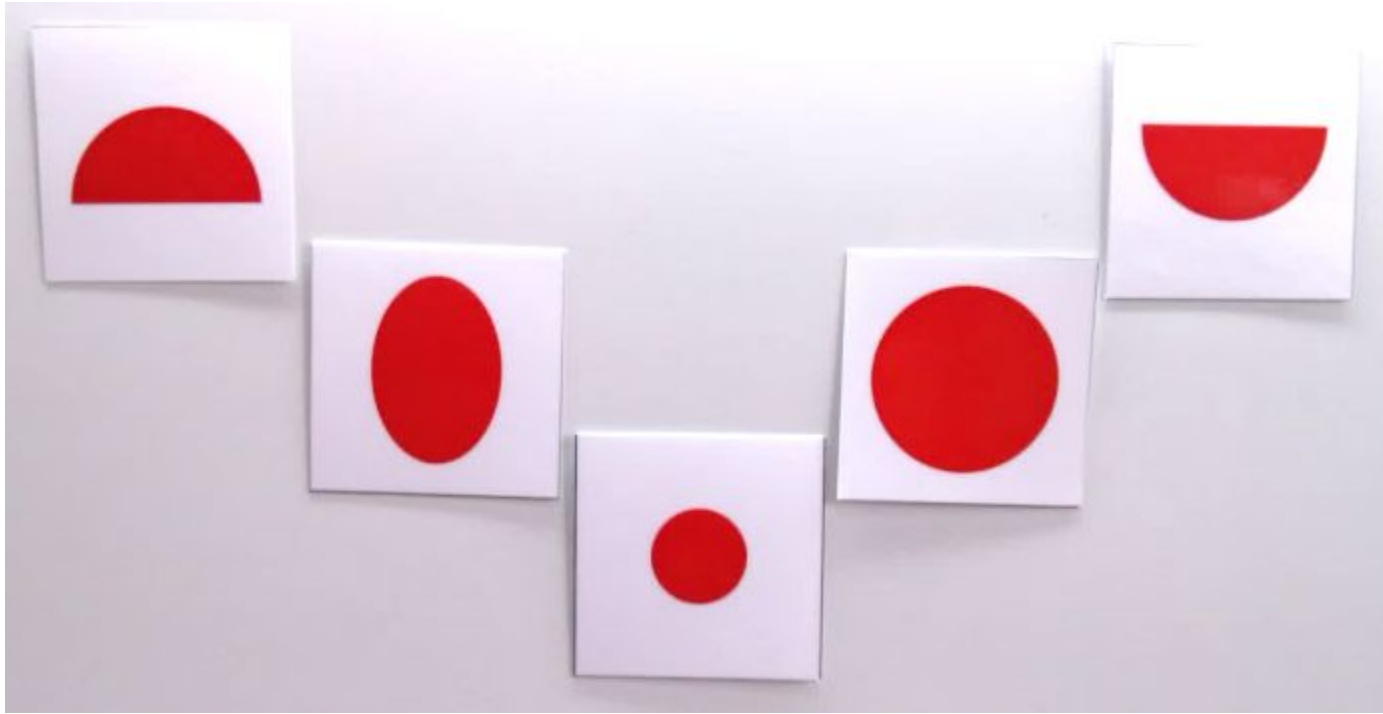
ЯЗЫЧОК – ИНДИКАТОР ПРАВИЛЬНОГО ВЫПОЛНЕНИЯ АРТИКУЛЯЦИОННЫХ УПРАЖНЕНИЙ



ЗВУКОЗАМЕНИТЕЛИ, РАЗРАБОТАННЫЕ ТКАЧЕНКО Т. А.



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ ГЛАСНЫХ ЗВУКОВ ПЕРВОГО РЯДА



ЧТЕНИЕ МОДЕЛЕЙ СЛОГОВ, РАСПОЛОЖЕННЫХ НА МАГНИТНОЙ ДОСКЕ



ЧТЕНИЕ МОДЕЛЕЙ СЛОГОВ В НАПОЛЬНОМ ВАРИАНТЕ



ФОНЕТИЧЕСКИЕ РИТМО - РИФМОВКИ



ШИШКА, ОКОШКО, КАТУШКА,
ПОДУШКИ, БУКАШКА, КОШКА,
ДЕВУШКА, ШАШКИ, КУКУШКА,
ДЕДУШКА, БАБУШКА, ПУШКА.

НАПОЛЬНЫЙ ВАРИАНТ РИТМО - РИФМОВОК





**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**