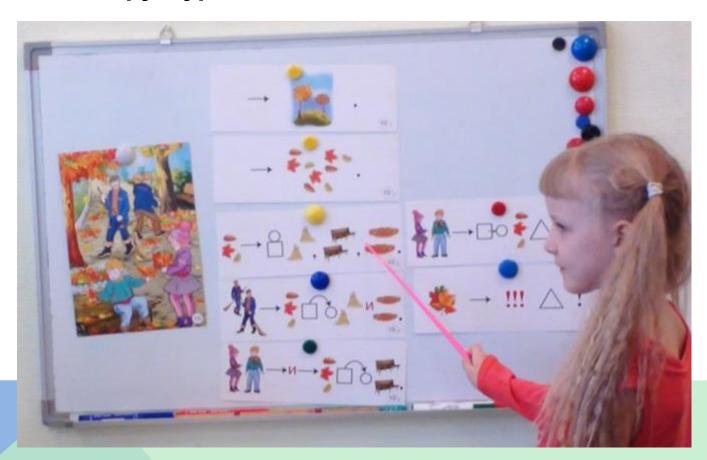
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ МОДЕЛИРОВАНИЯ В КОРРЕКЦИИ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ



Моделирование – наглядно – практический метод обучения, который предполагает процесс создания моделей и их использования в целях формирования знаний о свойствах, структуре, отношениях, связях объектов.



АКТУАЛЬНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МЕТОДА МОДЕЛИРОВАНИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ:

- Дошкольник пластичен, легко обучаем, но быстро утомляется и теряет интерес.
- Использование символов, аналогий облегчает и ускоряет процесс запоминаний.
- Графические аналоги помогают видеть главное.

ПЛАСТИЛИНОТЕРАПИЯ



«ГОРКА»

«ЧАШЕЧКА »





«ИГОЛОЧК А»

«ЛОПАТОЧК А»





ПОЛОЖЕНИЕ ЯЗЫКА: ВНИЗ ВВЕРХ





КАПЕЛЬКА НЕ РАСТЕКАЕТСЯ!



ЗВУКОВОЙ ДОМИК





КОРРЕКЦИОННО – ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ:

- Учить детей правильно произносить звуки; характеризовать артикуляционные уклады, используя объёмные модели;
- Познакомить с артикуляционными признаками звуков:
 - Положение губ;
 - Положение языка;
 - Характер воздушной струи.

КОРРЕКЦИОННО – РАЗВИВАЮЩИЕ ЗАДАЧИ:

- Подготовить артикуляционный аппарат к выполнению упражнений на развитие мышц языка и для постановки звуков;
- Использовать пластилинотерапию как элемент подготовительной работы при постановке звуков;
- Создать зрительный образ языка своими руками;
- Использовать детские аппликаторные слепки как обучающее пособие, учить сравнивать форму языка с образом предмета;
- Развивать речевую и мелкую моторику.



ТРИКОТАЖНАЯ МОДЕЛЬ ЯЗЫКА

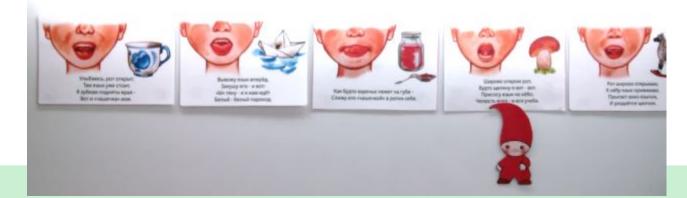




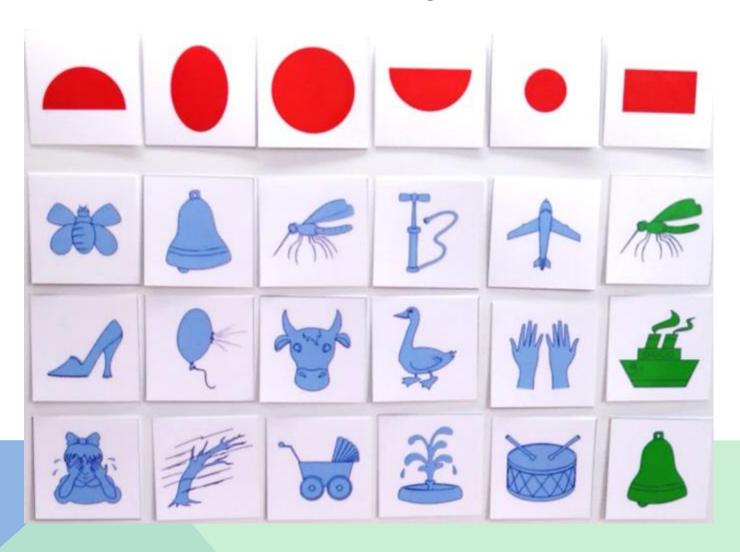
ЯЗЫЧОК – ИНДИКАТОР ПРАВИЛЬНОГО ВЫПОЛНЕНИЯ АРТИКУЛЯЦИОННЫХ УПРАЖНЕНИЙ



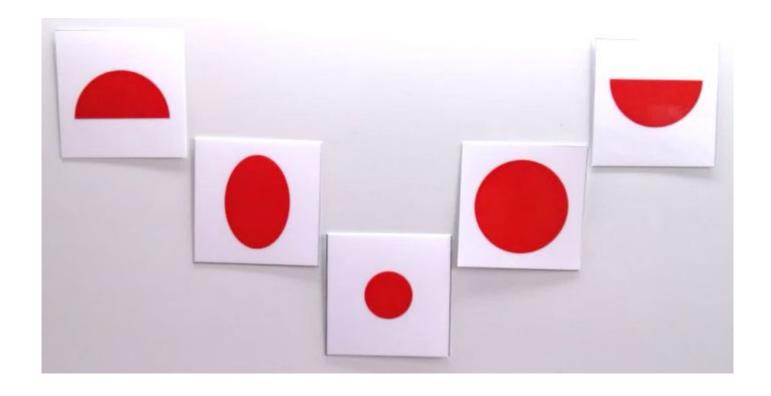




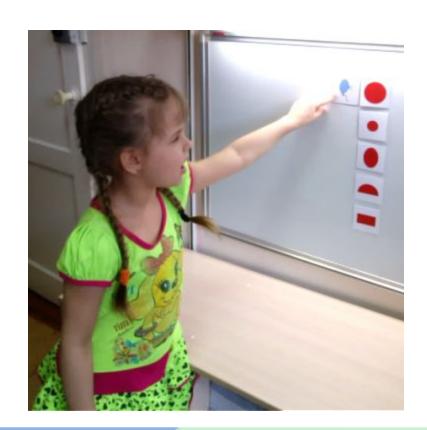
ЗВУКОЗАМЕНИТЕЛИ, РАЗРАБОТАННЫЕ ТКАЧЕНКО Т. А.



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ ГЛАСНЫХ ЗВУКОВ ПЕРВОГО РЯДА



ЧТЕНИЕ МОДЕЛЕЙ СЛОГОВ, РАСПОЛОЖЕННЫХ НА МАГНИТНОЙ ДОСКЕ





ЧТЕНИЕ МОДЕЛЕЙ СЛОГОВ В НАПОЛЬНОМ ВАРИАНТЕ





ФОНЕТИЧЕСКИЕ РИТМО - РИФМОВКИ



ШИШКА, ОКОШКО, КАТУШКА, ПОДУШКИ, БУКАШКА, КОШКА, ДЕВУШКА, ШАШКИ, КУКУШКА, ДЕДУШКА, БАБУШКА, ПУШКА.

НАПОЛЬНЫЙ ВАРИАНТ РИТМО -РИФМОВОК





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!