

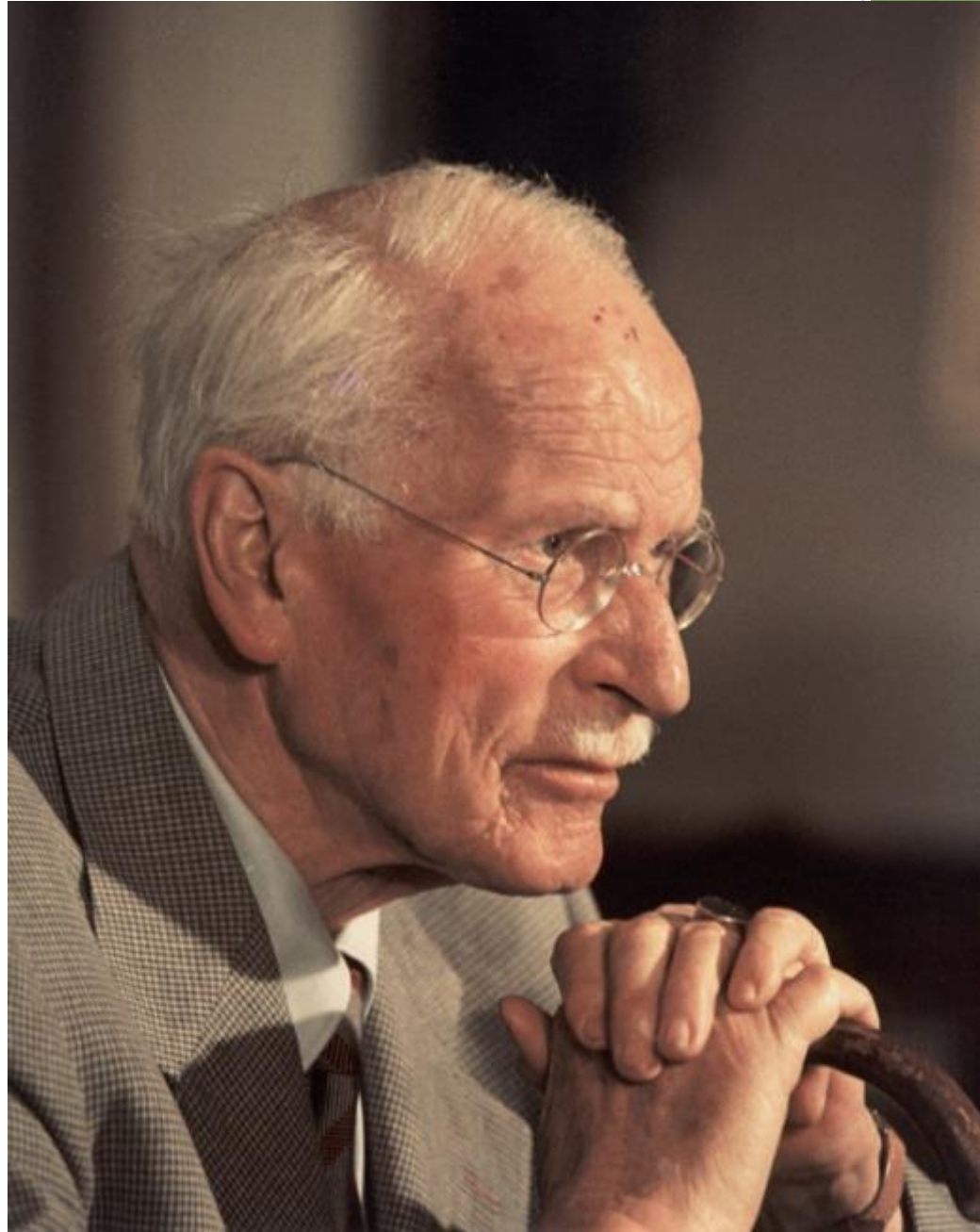
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«**Детский сад комбинированного вида № 143**»

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ
«ПЕСОЧНОЙ ТЕРАПИИ»
В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ**



Игры на песке - одна из форм естественной деятельности ребенка. Именно поэтому мы, взрослые, можем использовать песочницу в развивающих и обучающих занятиях. Строя картины из песка, придумывая различные истории, мы в наиболее органичной для ребенка форме передаем ему наши знания и жизненный опыт, события и законы окружающего мира. При этом мы еще и лечим собственную Душу, усиливая своего Внутреннего Ребенка. Закономерно, что педагоги интуитивно подошли к таинству «песочной терапии», в основе которой лежит спонтанность проявления ребенка в песочных играх.

Карл Густав Юнг



Марианна Ловенфельд



- ▶ Песок - это замечательный сенсорный материал, удивительная по своим возможностям предметно-игровая среда, прекрасный материал для изобразительной деятельности, экспериментирования и конструирования, способствующий развитию «Разнообразные нетрадиционные методы и приёмы снижают утомляемость детей, поддерживают их познавательную активность на занятиях и повышают эффективность коррекционной работы в целом.
- ▶ Песок - это замечательный тактильной» чувствительности, как основы развития «ручного интеллекта».
- ▶ Целенаправленная игра с песком способствует не только совершенствованию имеющихся у детей практических приёмов и навыков, но и предупреждению речевых и неречевых отклонений.
- ▶ Игры с песком - это удивительная мотивация к логопедическим занятиям и залог успеха в развитии речевой деятельности.

Путешествие в страну звуков и букв



Путешествие в Звукоград



На планете волшебницы Речи



Для оборудования песочницы необходимы:

- деревянный или пластмассовый ящик, дно и борта которого должны быть голубого или синего цвета (дно символизирует воду, а борта небо). Высота бортов не менее 10см. Для групповых занятий используется ящик размером не менее 90 x 70 см, песок в нем можно разделить на две части: сухой и мокрый;
- чистый песок жёлтого или светло-коричневого цвета, заполняющий песочницу на 1/3 объёма;
- набор игрового материала:
 - а) лопатки, широкие кисточки, сита, воронки, разнообразные пластиковые формочки (изображающие овощи, фрукты, животных, транспорт, геометрические фигуры), формочки для теста;
 - б) миниатюрные игрушки (высота 5-10см), изображающие людей, животных и растения, транспорт и т.д.;
 - в) наборы маленькой игрушечной посуды и мебели;
 - г) различные здания и постройки;
 - д) бросовый материал: камешки, ракушки, веточки, палочки, большие пуговицы, одноразовые соломинки для коктейля.

Правила игры:

1. Нельзя намеренно выбрасывать песок из песочницы.
2. Нельзя бросать песок в других или брать его в рот.
3. После игры надо убрать все игрушки на свои места.
4. После игры в песке надо помыть руки.

В ходе выполнения игр-занятий можно делать пятиминутки свободной игры-отдыха в песке.

Спасибо за внимание

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 143»

Мастер-класс

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ
«ПЕСОЧНОЙ ТЕРАПИИ»
В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ



Следы на песке



Черепашка ползет, игрушки везет



Что изменилось?



Кого увидели в деревне?



Кто у кого? Кто с кем?



Мы создаем мир!



Примерные игры - упражнения.

«Здравствуй, песок!» Цель – снижение психофизического напряжения.

Педагог от имени феи просит «нежно, а потом сильно поздороваться с песком», то есть разными способами дотронуться до песка:

1. Ребёнок дотрагивается до песка поочерёдно пальцами одной руки, потом второй руки, затем всеми пальцами одновременно.
 2. Ребёнок легко или с напряжением сжимает кулачки с песком, затем медленно высыпает его в песочницу.
 3. Ребёнок дотрагивается до песка всей ладошкой – внутренней, затем тыльной её стороной.
 4. Ребёнок перетирает песок между пальцами, ладонями. В последнем случае можно ввести сюрпризный момент – спрятать в песке маленькую плоскую игрушку «с тобой захотел поздороваться один из обитателей песка - ...»
- Старшие дети рассказывают о своих ощущениях, сравнивают их.

«Песочный дождик» Цель: регуляция мышечного напряжения, расслабление

Педагог: «В песочной стране может идти необычный песочный дождик и дуть песочный ветер. Это очень приятно. Вы сами можете устроить такой дождь и ветер. Смотрите, как это происходит»:

1. Ребёнок медленно или быстро сыплет песок из своего кулачка в песочницу, или на ладонь взрослого, или на свою ладонь.

2. Ребёнок закрывает глаза и кладёт на песок ладонь с расставленными пальчиками, взрослый сыплет песок на какой-либо палец, а ребёнок называет этот палец. Затем они меняются ролями.

«Кулюмулюндия» Цель: развитие восприятия и воображения

Дети оставляют на песке самые разнообразные следы, придумывают название для фантастического животного, которое оставило такие следы (впоследствии это животное можно нарисовать и сделать его жителем песочной страны).

«Песочный ветер» Цель: дыхательное упражнение.

1.Используя трубочки для коктейля дети выдувают углубления на поверхности песка. Старшие дети могут сказать приятные пожелания своим друзьям, подарить пожелания песочной стране, «задувая их в песок».

2.Ребёнок дует на свои ладони с песком, сдувая его в песочницу.-
«Необыкновенные следы» Цель: развитие тактильной чувствительности, воображения.

1. «Идут медвежата» - ребёнок кулачками и ладонями с силой надавливает на песок.

2. «Прыгают зайцы» - кончиками пальцев ребёнок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях.

3. «Ползут змейки» - ребёнок расслабленными или напряженными пальцами рук делает поверхность песка волнистой (в разных направлениях).

4. «Бегут жучки-паучки» - ребёнок двигает всеми пальцами, имитируя движения насекомых (можно полностью погружать руки в песок, встречаясь под песком руками друг с другом, - «жучки здороваются»).

«Узоры на песке» Цель: закрепление знаний о сенсорных эталонах, установление закономерностей.

Педагог: «Сегодня мы будем украшать наш песочный дом. Посмотри, какие узоры можно нарисовать на песке. Нарисуйте как я.... . Придумайте свой узор, рисунок ... (можно из геометрических фигур, букв, цифр и т.д.)

Продолжите мой рисунок».

«Маленькие волшебники – мы создаём мир» Цель: развитие и расширение представлений ребёнка об окружающем его мире живой и неживой природы, о рукотворном мире человека.

Педагог показывает способы построения - в песочнице разнообразных живых и неживых сообществ - это город, деревня, лес, река, озеро и т.д., а затем в игровой форме побуждает ребёнка самостоятельно и по инструкции создавать разнообразные постройки. («Лес, поляна и их обитатели»; «Море, река, озеро и их обитатели»; и т.д.

«Песочные строители» *Цель: закрепление пространственных представлений, развитие слуховой и зрительной памяти.*

Педагог просит детей помочь построить домики для жителей песочной страны только в определённом месте и определённой формы. Например, для колобка в правом верхнем углу и только круглый. Дети «строят» с помощью формочек, делая нужный отпечаток.

Узоры можно выкладывать на песке из камешков, желудей, пуговиц и т.д.

«Песочные прятки» - прячутся сказки или сказочные герои (заламинированные картинки с сюжетами из сказок закапываются в песок, нашедший узнаёт сказку и рассказывает её)

«Что изменилось?» или **«Чего не стало?»**

После завершения постройки детям предлагается закрыть глаза, а через несколько секунд открыть их снова и определить, что изменилось в песочнице.

Дети выбирают для построек предметы с определённым звуком в названии или по схеме слова, располагают их в песочнице по предложенному плану или по речевой инструкции, рассказывают о своих действиях.

Кто где?

Что где?

Звучащие кубики



Определи
звук

Спасибо за внимание