



воспитателя
МБДОУ детского
сада № 33
«Гнёздышко»
г. Ставрополь
• Морковской
Валерии Игоревны
Тема:
«Использование
фольклора в
детском саду».

Фольклор - одно из действенных и ярких средств ее, таящий огромные дидактические возможности.

Знакомство с народными произведениями обогащает чувства и речь малышей, формирует отношение к окружающему миру, играет неоценимую роль во всестороннем развитии детей.

Моя настольная книга
работе с детьми:

«Энциклопедия детского
фольклора» Т. Пикасова, Р.
Триндицкая, Р. Зимакова, А.
Ракитин Белый город, Москва
2007 год.

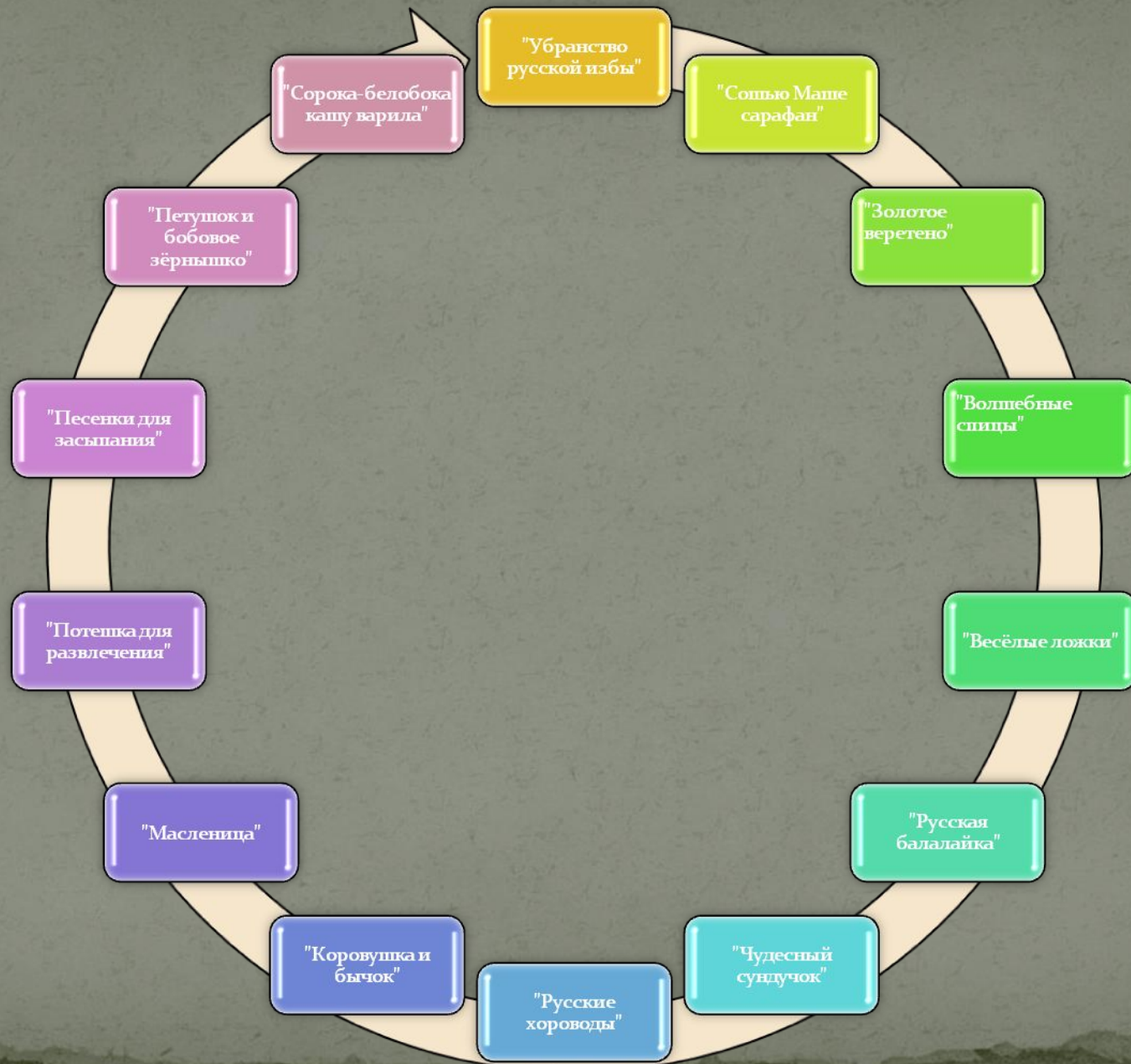
Цель: знакомство детей с русским народным фольклором, используя его разные жанры: потешки, пословицы, поговорки, частушки, небылицы, попевки, сказки, народные подвижные игры, пальчиковые игры.

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ :

- ❖ воспитание патриотических чувств с использованием фольклора;
- ❖ обогащение словаря детей.

МЕТОДЫ И ФОРМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ:

- беседы;
- просмотр презентаций;
- рассматривание иллюстраций;
- прослушивание музыкальных произведений;
- народные подвижные игры;
- игры – драматизации;
- пальчиковые игры;
- использование потешек в режимных моментах (во время еды, подъёма, умывания, одевания).



МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА:

- потешки, загадки, сказки, игры, хороводы;
- мною были изготовлены дидактические игры: «Назови потешку», «Собери матрёшку», «Что было, что стало», «Назови сказку по картинке», «Соотнеси материал и народную игрушку»;
- пальчиковые игры;
- русские народные музыкальные произведения;
- разработала презентации по темам: «Путешествие в музей Дымковской игрушки», «Предметы старинного быта».

ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ:

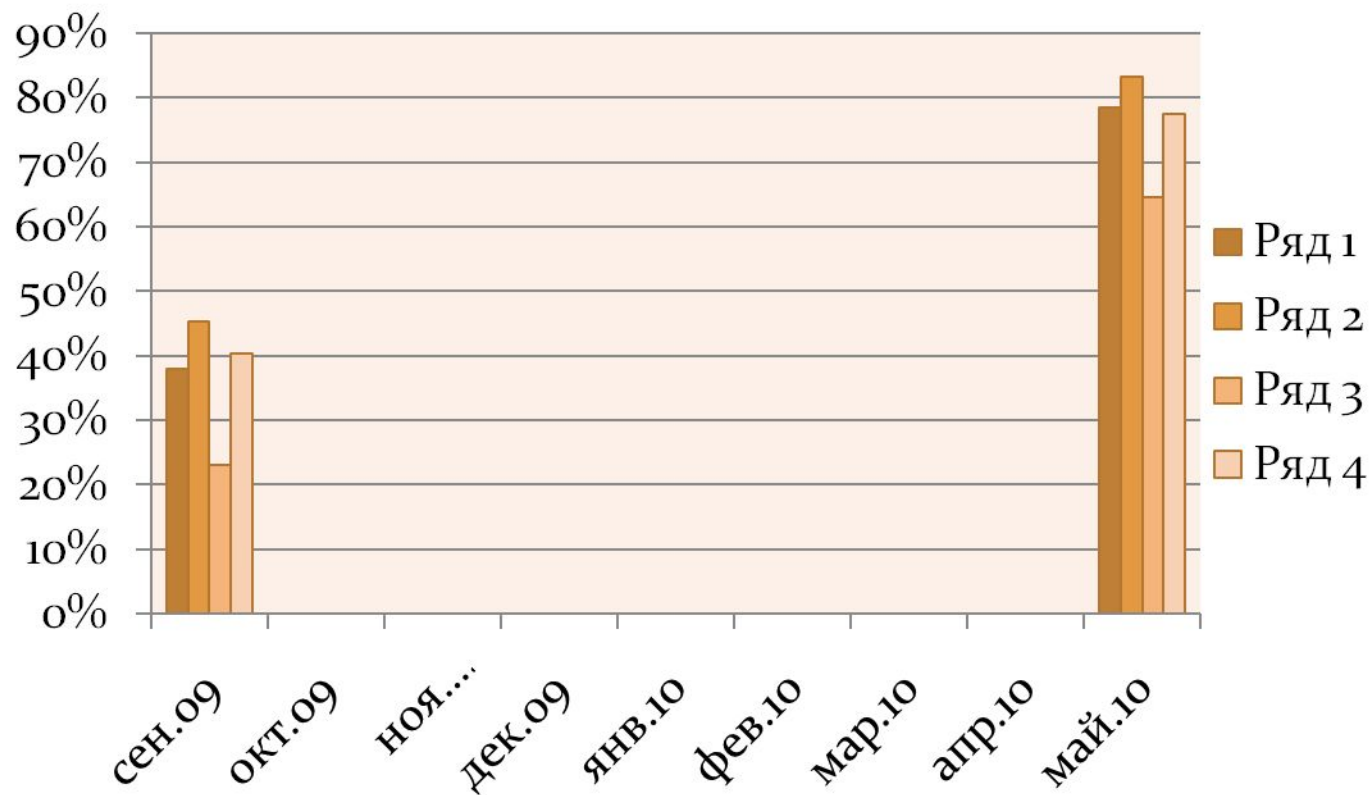
- консультации: «Использование фольклора в развитии ребёнка»,
- «Народные игры и игрушки как средство воспитания детей»;
- презентации;
- создан альбом «Фольклор. Устное народное творчество»;
- совместные с родителями фольклорные праздники;
- мастер классы по изготовлению народных игрушек;
- выпущен буклет для родителей «Фольклор. Устное народное творчество»;
- привлечение родителей к созданию уголка по русскому народному творчеству.

ДЛЯ РАБОТЫ С ПЕДАГОГАМИ БЫЛИ РАЗРАБОТАНЫ:

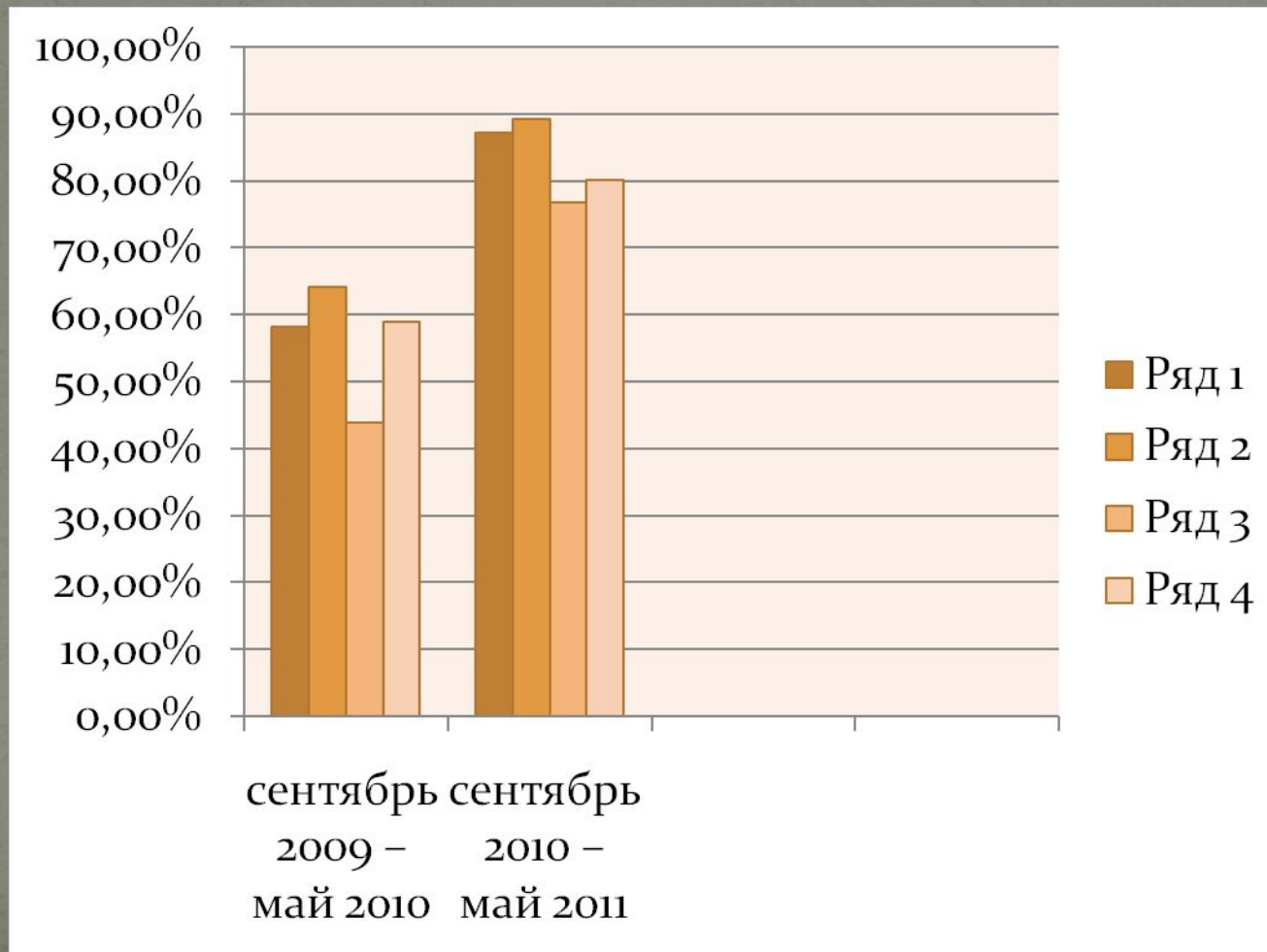
- консультация для молодых специалистов «Использование фольклора в детском саду»;
- круглый стол с педагогами «Целесообразность ознакомления детей с русской народной игрушкой»;
- деловая игра «Знатоки русского фольклора»;
- презентация «Использование фольклора в режимных моментах работы детского сада».

Мониторинг проводится 2 раза в год в сентябре и в мае. Результативностью моей работы на основе наблюдений, мониторинга являются следующие положительные результаты:

1 младшая группа 2009-2010 УЧ. ГОД.



Сравнительная диаграмма знаний, умений и навыков использования фольклора детьми младшего возраста сентябрь 2009 – май 2010 года, сентябрь 2010 – май 2011 года.



ВЫВОД:

- расширяются детские представления об окружающем мире;
- формируются первоначальные знания о культуре своего народа;
- речь детей становится более яркой, выразительной и эмоциональной;
- обогащается лексический запас новыми словами, выражениями.





СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ.