

**Использование игр и  
упражнений по формированию  
и развитию просодических  
компонентов речи в режимных  
моментах.**

Учитель-логопед Супрун Е.И.  
МБДОУ №10

# Просодика

Одним из симптомов данных речевых нарушений является несформированность просодической стороны речи.

Под просодикой следует понимать голосовые характеристики (сила, высота, тембр) и мелодико-интонационную сторону речи (темп, ритм, паузация).

Перед нами, педагогами, встаёт вопрос выбора эффективных методов коррекционно-развивающей работы, которая определяется строго продуманной системой.

# Работа по развитию просодических компонентов речи позволяет:

Сформировать правильное диафрагмальное дыхание и увеличить его объем

Нормализовать ритм дыхания

Сформировать длительный речевой выдох

Развить такие качества дыхания как сила, продолжительность, постепенность, целенаправленность.

Сформировать основные акустические характеристики голоса: силу, высоту, тембр и диапазон

Улучшить темпо - ритмические характеристики речи

Сформировать умение пользоваться различными видами интонации

Улучшить мелодико-интонационную сторону речи

С целью реализации задач, направленных на развитие просодических компонентов речи у детей мною создана картотека игр и упражнений, включающая следующие разделы, которые представлены в разной цветовой гамме:

**Развитие дыхания**

**Развитие силы голоса**

**Развитие высоты голоса**

**Развитие тембра голоса**

**Развитие темпа речи**

**Развитие интонационной выразительности речи**

# В работе картотека используется с учётом основных принципов:

- Принцип систематичности – игры и упражнения в работе используются ежедневно.
- Принцип доступности – подбор игр и упражнений осуществляется с учётом возраста и уровня развития ребенка
- Принцип сознательности – включение каждого ребенка в сознательное выполнение упражнений
- Принцип постепенного усложнения материала – предусматривает постепенный переход от более простых заданий к более сложным
- Этиопатогенетический – дифференцированный подбор упражнений, с учётом речевого дефекта
- Принцип успешности – предусматривает то, что ребенок получает задания, которые он способен успешно выполнить
- Принцип полифункционального подхода – предполагает одновременное решение нескольких коррекционных задач при выполнении одного упражнения

При взаимодействии всех субъектов образовательного процесса игры и упражнения, направленные на развитие просодических компонентов речи включены во все режимные моменты:

• Приём детей, утреннее приветствие

• Утренняя гимнастика

• Умывание, мытьё рук

• Подготовка к завтраку, завтрак

• Игры и самостоятельная деятельность детей

• Организованная образовательная деятельность

• Подготовка к прогулке, прогулка

• Подготовка к обеду, обед

• Подготовка ко сну, дневной сон

• Подъём после сна, умывание

• Причёсывание

• Подготовка к ужину, ужин

• Игры, прогулка, уход детей домой

# Утреннее приветствие

Хорошо, когда при встрече  
Мы знакомым и родным  
С добрым утром – говорим!

(Громко, весело, выразительно)

«Доброе утро» (произнесение фразы с различной интонацией:  
радостно, грустно, с восторгом, печально)



# Утренняя гимнастика

В группе нашей каждый день  
Делаем зарядку,  
Выполняем упражненья  
Строго по порядку:  
Все присели,  
Дружно встали,  
Повертели головой,  
Потянулись, повернулись  
И друг другу улыбнулись!



(Громко, весело, выразительно с изменением темпа речи)

«Вырасти большой» (на вдох – руки вверх, на выдохе – вниз)

«Маятник» (наклоны туловища в стороны на выдохе)

«Поворот» (повороты туловища в стороны на выдохе)

«Ушки» (наклоны головы в стороны на выдохе)

и другие.



# Умывание

Что такое чистым быть?  
Руки чаще с мылом мыть,  
Грязь убрать из-под ногтей,  
Да постричь их поскорей.  
Умываться по утрам  
И еще по вечерам.

(Громко, весело, выразительно )

«Водичка» (длительное произнесение звука [С] на выдохе)

«Мыльные пузыри» (сдувание с рук мыльных пузырей)

и другие.

# Приём пищи

Утро ясное пришло,  
Завтрак утро принесло.

И в тарелку нашу  
Мы положим кашу!  
(Громко и выразительно)

«Пыхтящий чайник»

(Произнесение на одном выдохе каждой строчки: «Пых», «пых-пых», «пых-пых-пых»)

«Дуем на горячий чай»

(Делаем вдох, вытягиваем губы трубочкой, плавно и длительно дуем на горячий чай).

«Какой приятный запах!»

(произнесение этой фразы громко, радостно на одном выдохе)

«Чайник закипел»

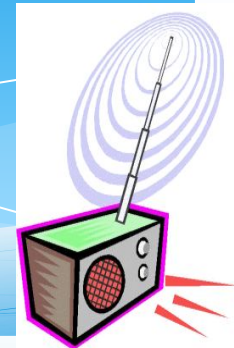
(дуем в пузырёк с узким горлышком на одном выдохе)

и другие.

# Игры и самостоятельная деятельность детей

Здесь можно использовать огромное количество игр и упражнений, которые могут быть выполнены как по инициативе ребёнка, так и взрослого.

- «Радиоведущий» (сообщение новостей с различной интонацией)
- «Учим мишку петь» (пение гласных звуков с разной силой голоса)
- «Дочки-матери» (произнесение фраз с изменением высоты и тембра голоса)
- «Играем на барабанах» (изменение силы, высоты голоса и темпа речи)
- «Укладываем куклу» (произнесение звука [А] с разной силой голоса)
- «Паровозик» (пение гласного [У] далеко и близко)
- «Строим домик» (произнесение «тук-тук-тук» с разной силой, высотой голоса и в разном темпе)
- «Угадай, чей это голос – мамы или детёныша» (произнесение звукоподражаний с разной высотой голоса)
- «Доктор» (полечим ушибленную руку; горлышко болит)
- «Магазин» (Произнесение фраз с различной интонацией)
- «Надуем шарик» (развитие диафрагмального дыхания)
- и другие.



# Одевание на прогулку

Раз, два, три, четыре, пять —  
Собираемся гулять.  
Завязала Катеньке  
Шарфик полосатенький.  
Наденем на ножки  
Ваเลนки-сапожки  
И пойдем скорей гулять,  
Прыгать, бегать и скакать!

(Громко, весело, выразительно, с изменением темпа речи)

«Счет от 1 до 5» (с постепенным усилением и последующим ослаблением  
силы голоса)

1 2 3 4 5

1 2 3 4 5

и другие.





# Прогулка

Здравствуй, ветер озорной!  
Летом, осенью, весной  
Ты прохладу даришь нам  
И деревьям, и цветам.

(Громко, весело и выразительно)

«Одуванчик» (делаем вдох и дуем на одуванчик)

«Осенние листья» (сдувание листочков)

«Погреем ручки» (на выдохе дуем на ручки)

«Найди грибочек» (сдувание листочка с гриба)

«Снежинки» (сдувание снежинок с ладошки)

«Лесенка» (счет ступенек с изменением высоты голоса)

«Дождик» (произнесение «Кап-кап» с изменением силы, высоты голоса и темпа речи)

«Вьюга» (произнесение звука [У] с разной силой голоса)

«Приятный запах» (произнесение на одном выдохе) и другие

# Дневной сон

Тишина у пруда,  
Не качается вода.  
Не шумят камыши,  
Засыпают малыши.

(Тихим, низким голосом в медленном темпе)

«Баюкаем малыша» (произнесение звука [А] с разной силой голоса)

«Дыхание» (вдох через нос, выдох через рот, рука на животе)

и другие.



# Подъем после сна

Мы спокойно отдыхали,  
сном волшебным засыпали.

Хорошо нам отдыхать!

Но пора уже вставать!

(Выразительно, с изменением силы голоса)

«Вырасти большой» (руки вверх – вдох, опускаем – выдох)

«Ушки» (наклоны головы в стороны на выдохе)

«Чья кофта?» (интонационная выразительность речи)

-Это чья кофта? - Алинина!

-Это чье платье? – Танино!

- Это чьи шорты? – Пашины!

-У тебя юбка широкая или узкая?

-А у кого узкая юбка?

-Это у тебя рубашка?

-Какие рукава у рубашки? и тд.



и другие.

# Причёсывание

Уж я косу заплету,  
Уж я русу заплёту,  
Я плету, плету, плету,  
Приговариваю:  
«Ты расти, расти, коса —  
Всему городу краса».

(Громко, выразительно, с изменением темпа речи)

«Ленточка» (тянем гласный звук и изменением силы голоса на одном выдохе)

ууууу

Ууууу

«Счет от 1 до 5» (с изменением высоты голоса)  
и другие.







# Уход детей домой

До свиданья, детский сад!

Все берёзки уже спят...

Детям тоже спать пора - до утра!

(Выразительно)

«Мама пришла» (произнесение фразы с различной интонацией: удивление, восторг, радость).

«До свидания!» (произнесение с различной интонацией, весело и грустно)

«Шагаем по лесенке» (счет с изменением силы или высоты голоса)

и другие.

В рамках работы по развитию просодических компонентов речи осуществляется и взаимодействие с родителями, которое ориентировано на повышение их педагогической грамотности по использованию игр и

упражнений в домашних условиях. С этой целью проведены: «Мастер-класс» и сделана индивидуальная подборка игр и упражнений.

# Подводя итог, хочется отметить необходимость работы над просодикой, которая:

- Улучшает качество спонтанной речи ребенка
- Повышает уровень слухового самоконтроля
- Повышает эмоциональную выразительность речи
- Совершенствует коммуникативные навыки
- Является базой для благоприятной социализации ребенка