


# Мастер-класс «Использование информационно- коммуникационных технологий на уроках музыки»

Тесаева Ирина Александровна  
учитель музыки МОУ «СОШ №67» г. Саратова

# Цель мастер-класса:

Использование информационно-коммуникационных технологий на уроках музыки через разнообразные формы работы.



Информационно – коммуникационные технологии – это технологии, основой обучения которых является получение и преобразование информации.

Компьютерные технологии обучения – это процесс подготовки и передачи информации, средством осуществления которых является компьютер.

Уроку с применением ИКТ свойственны принципы:

адаптивности: приспособление компьютера к индивидуальным особенностям ребёнка;

управляемости: в любой момент возможна коррекция учителем процесса обучения;

интерактивности и диалоговый характер обучения;

оптимальное сочетание индивидуальной и групповой работы;

поддерживание у ученика состояния психологического комфорта при общении с компьютером;

неограниченность обучения, проявляющееся в безграничности содержания и его интерпретации.



ПОСТАНОВКА  
ЛАУРЕАТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПРЕМИИ РФ  
**ЭЛЬМО НЮГАНЕН**  
(ЭСТОНИЯ)

РЕЖИССЕР  
НАРОДНЫЙ АРТИСТ СССР  
ЛАУРЕАТ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ПРЕМИЙ СССР И РФ  
**ОЛЕГ ЯНКОВСКИЙ**

ХУДОЖНИК-ПОСТАНОВЩИК  
**АНДРИС ФРЕЙБЕРГ**  
(ЛАТВИЯ)

ХУДОЖНИК ПО КОСТЮМАМ  
**КРИСТИНА ПАСТЕРНАК**  
(ЛАТВИЯ)

МУЗЫКАЛЬНОЕ ОФОРМЛЕНИЕ  
**РИИНА РООЗЕ**  
(ЭСТОНИЯ)

ХУДОЖНИК ПО СВЕТУ  
**СЕРГЕЙ СКОРНЕЦКИЙ**

ДИРЕКТОР МЕЖДУНАРОДНОГО  
ТЕАТРАЛЬНОГО ПРОЕКТА  
ЗАСЛУЖЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ ИСКУССТВ РФ  
**МАРК ВАРШАВЕР**

Спектакль является совместным проектом  
Московского Государственного театра ЛЕНКОМ  
и продюсерской группы NWJC (США)

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА И ИСПОЛНИТЕЛИ:

**АЛЕКСАНДР** НАРОДНЫЙ АРТИСТ СССР,  
ЛАУРЕАТ ГОСУДАРСТВЕННЫХ  
ПРЕМИЙ СССР И РФ  
**ОЛЕГ ЯНКОВСКИЙ**

**ЭЛЕОНОРА** НАРОДНАЯ АРТИСТКА СССР,  
ЛАУРЕАТ ГОСУДАРСТВЕННЫХ  
ПРЕМИЙ СССР И РФ  
**ИННА ЧУРИКОВА**

**МАШУ** НАРОДНЫЙ АРТИСТ РФ,  
ЛАУРЕАТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
ПРЕМИИ РФ  
**АЛЕКСАНДР ЗБРУЕВ**

**МЕЛИЯ** НАРОДНАЯ АРТИСТКА РФ  
**МАРГАРИТА СТРУНОВА**  
**ИРИНА СЕРОВА**

**ВИРЖИНИЯ** ЗАСЛУЖЕННАЯ АРТИСТКА РФ  
**НАТАЛЬЯ ЩУКИНА**  
**ЕКАТЕРИНА МИГИЦКО**

**ПОЛО** **СТАНИСЛАВ РЯДИНСКИЙ**  
**СЕРГЕЙ ПИОТРОВСКИЙ**

Премьера - январь 2004  
Спектакль идет с одним антрактом  
Продолжительность спектакля 2:45









ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ имени Киселёва  
ТЕАТР ОПЕРЫ и БАЛЕТА имени Чернышевского  
ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР имени Слонова  
ТЕАТР КУКОЛ «ТЕРЕМОК»  
ТЕАТР МАГИИ и ФОКУСОВ «САМОКАТ»  
ТЕАТР «БАЛАГАНЧИК»  
ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ  
ТЕАТР «ВЕРСИЯ»  
ТЕАТР КУКОЛ «РОМАНТИК»





# ***О музыке в театре и кино***

## **1. Роль музыки в кино и театре?**

- A. Определяет характер образов произведения
- B. Отвлекает внимание зрителей
- C. Является раздражающим фактором

## **2. Кто написал музыку к фильму «Звуки музыки?»**

- A. Крейзи Фрог
- B. Р.Роджерс
- C. П.Чайковский

## **3. Как называется краткое литературное содержание музыкальных произведений?**

- A. Изложение
- B. Либретто
- C. В музыкальных произведениях нет содержания

## **4. В каком балете исполняется знаменитый «Танец с саблями»?**

- A. «Спартак»
- B. «Гаянэ»
- C. «Бой с тенью»

**5. Кто из современных композиторов не пишет музыку для театра и кино?**

- А. А.Рыбников
- В. В.Дашкевич
- С. Б.Чайковский

**6. В каких жанрах искусства используется музыка?**

- А. Скульптура
- В. Любой музыкальный спектакль
- С. Живопись

# Проверь себя:

1. А

2. В

3. В

4. А

5. С

6. В

# Найдите спрятанные «музыкальные» слова

А	Р	Ф	А	Е	Ф	А	М	П
О	Н	А	М	Д	О	Н	Л	Р
П	О	Г	И	А	Р	И	Я	Н
Е	Т	О	О	К	Т	А	В	А
Р	А	Т	Т	П	Е	С	Н	Я
А	С	К	Р	И	П	К	А	Н
М	Е	Л	О	Д	И	Я	Ф	О
К	О	Н	Т	Р	А	Б	А	С
В	А	Л	Ь	С	Н	Р	Е	И
Т	А	К	Т	Р	О	Я	Л	Ь



# Проверь себя:

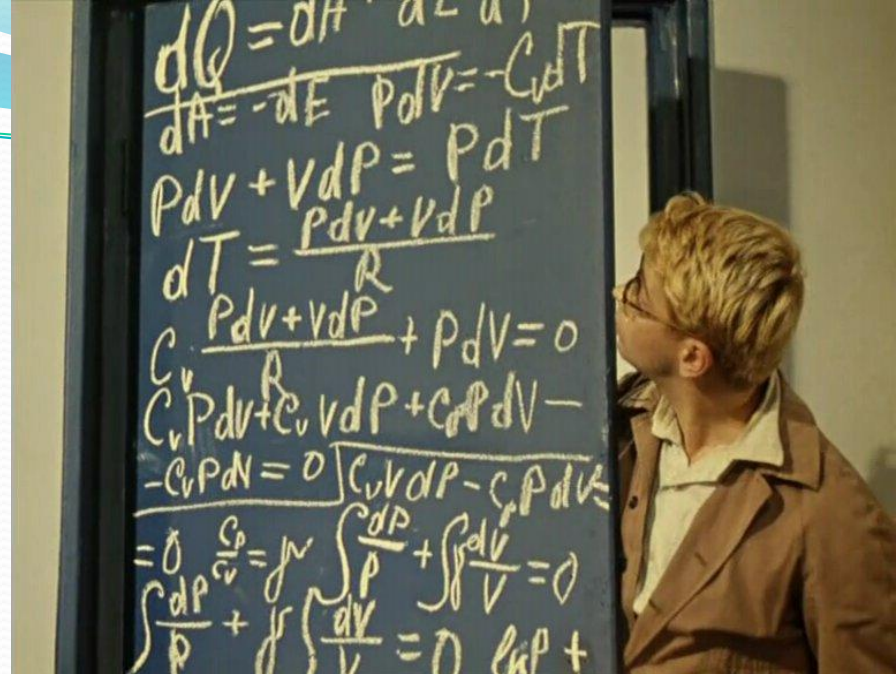
А	Р	Ф	А	Е	Ф	А	М	П
О	Н	А	М	Д	О	Н	Л	Р
П	О	Г	И	А	Р	И	Я	Н
Е	Т	О	О	К	Т	А	В	А
Р	А	Т	Т	П	Е	С	Н	Я
А	С	К	Р	И	П	К	А	Н
М	Е	Л	О	Д	И	Я	Ф	О
К	О	Н	Т	Р	А	Б	А	С
В	А	Л	Ь	С	Н	Р	Е	И
Т	А	К	Т	Р	О	Я	Л	Ь



1



2



3



4

1. «Операция «ы» и другие приключения Шурика»
2. «Синяя птица»
3. «Титаник»
4. «Снежная королева»
5. «Кавказская пленница»



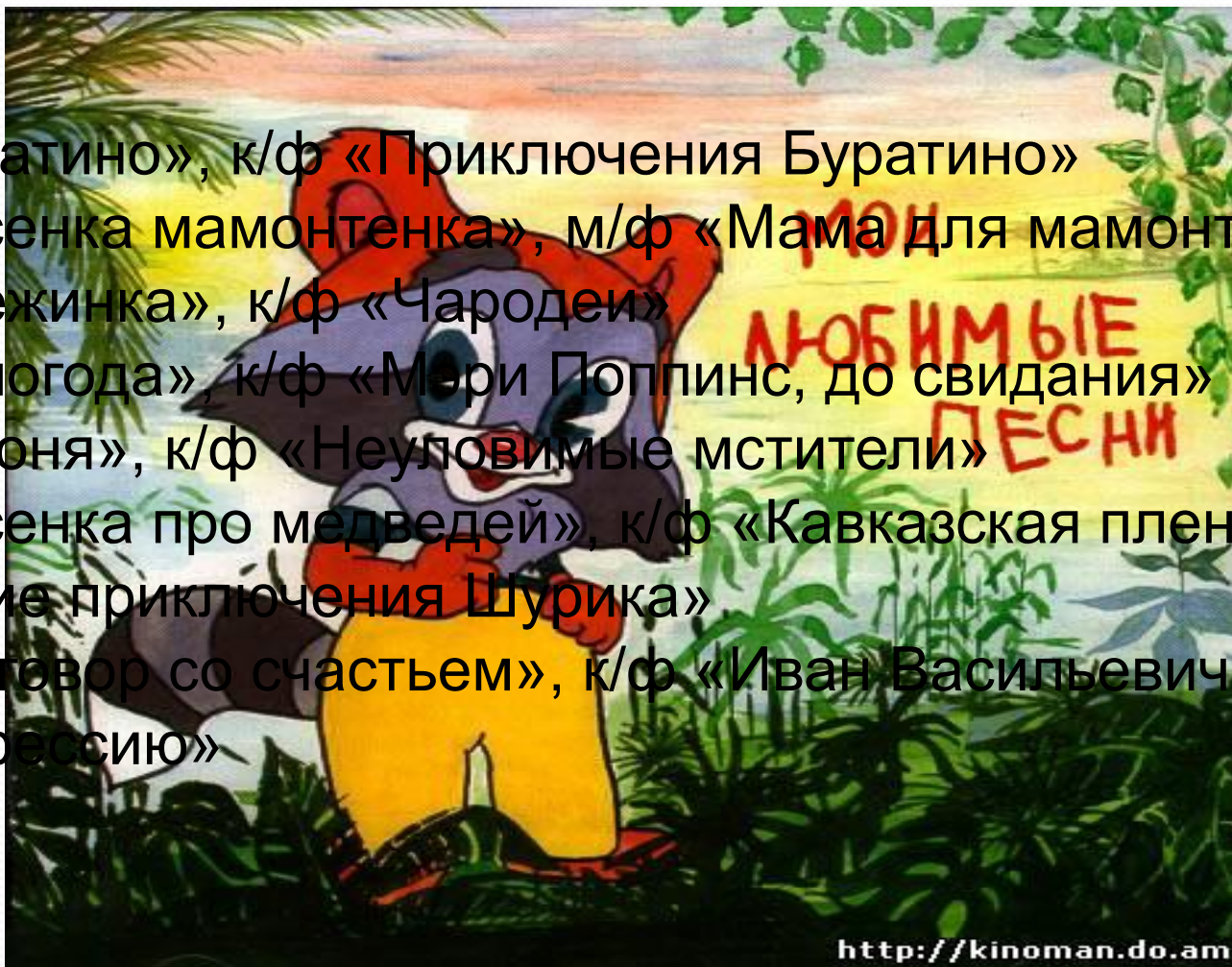
# ОТВЕТЫ:

1 – 3. «Титаник»

2 – 4. «Снежная королева»

3 – 1. «Операция «Ы» и другие приключения  
Шурика»

4 – 2. «Синяя птица»



1. «Буратино», к/ф «Приключения Буратино»
2. «Песенка мамонтенка», м/ф «Мама для мамонтенка»
3. «Снежинка», к/ф «Чародеи»
4. «Непогода», к/ф «Мэри Поппинс, до свидания»
5. «Погоня», к/ф «Неуловимые мстители»
6. «Песенка про медведей», к/ф «Кавказская пленница и другие приключения Шурика»
7. «Разговор со счастьем», к/ф «Иван Васильевич меняет профессию»

**Качественные  
преимущества  
использования  
информационно-  
коммуникационных  
технологий на уроках**

**МУОУ ШИ**

# **Повышается интерес учащихся к обучению**

Информация экрана монитора, интерактивной доски, проектора, телевизора, кинотеатра воспринимается детьми намного лучше, чем книжная информация.

# Усиление обучающего эффекта.

У учителя появилась возможность не просто использовать наглядность, а использовать анимацию, видеоизображение, звуковые эффекты для того, чтобы изучаемый материал стал более понятным и доступным, а учебный процесс проходил в более комфортных для учащихся условиях.

# Увеличивается плотность урока

Заранее подготовленная информация с красивым дизайном появляется в презентации, а сэкономленное время можно использовать или для увеличения объёма предъявляемой информации, или для организации повторения или закрепления учебного материала.



# Новые, разнообразные формы и виды учебной деятельности.

Активизируется самостоятельная, творческая, поисковая деятельность обучающихся.

Растет познавательная активность учащихся и интерес к предмету.

# Меняется эстетика урока.

Появились огромные возможности сделать любой урок более привлекательным, но для этого учителю необходимо овладеть специальными программами.

Удобны для работы с видеоматериалами, фонограммами программы:

**Windows Media Player, WinAmp,  
NERO StartSmart, Sound Forge**

***Спасибо за внимание,  
творческих успехов!***

