

***Формирование
познавательных УУД
средствами ТРИЗ и ТРКМ.***

«Чтение – вот лучшее учение!».


А.С.Пушкин.



Цель мастер-класса:

познакомить присутствующих с некоторыми приемами и методами формирования познавательных УУД на уроках литературного чтения.





ФПЗИМАКЯСТРАНАОХКОНЬКИМУ

A decorative header at the top of the page features a row of books in various colors (red, blue, gold) and two lit candles in ornate holders, set against a dark background.

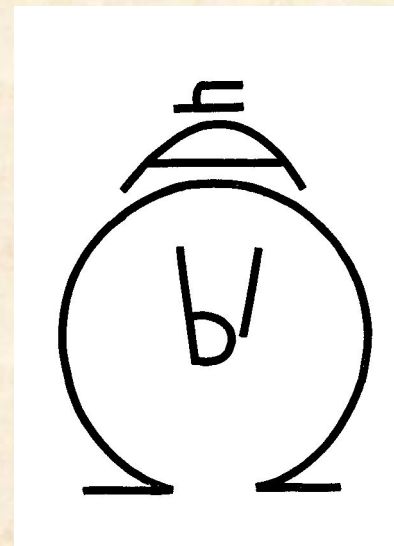
ФПЗИМАКЯСТРАНАОХКОНЬКИИМУ

В результате такого упражнения у учащихся развивается не только восприятие, но и внимательность, что является необходимым для понимания прочитанного.

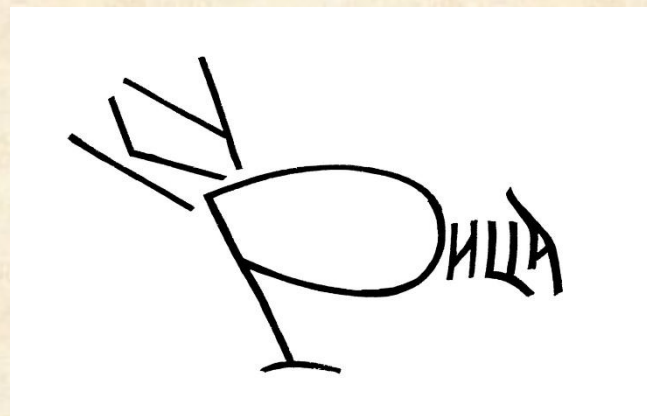
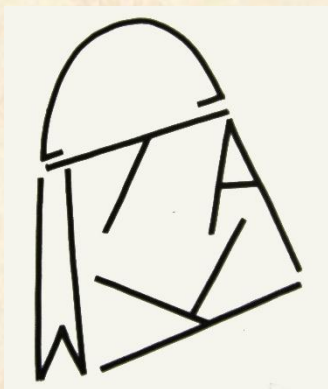
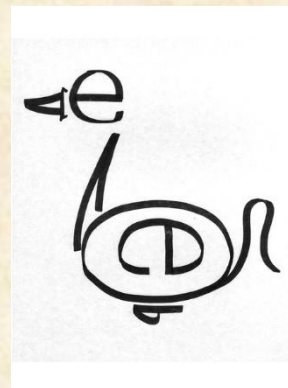
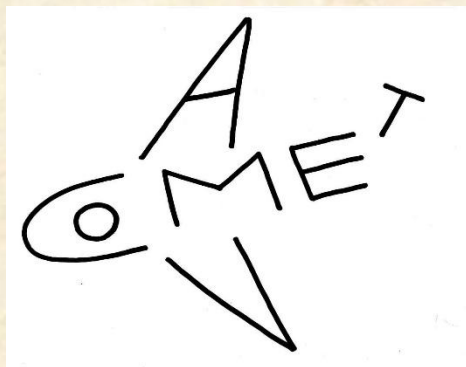
И з о г р а ф ы

Цель данной технологии :

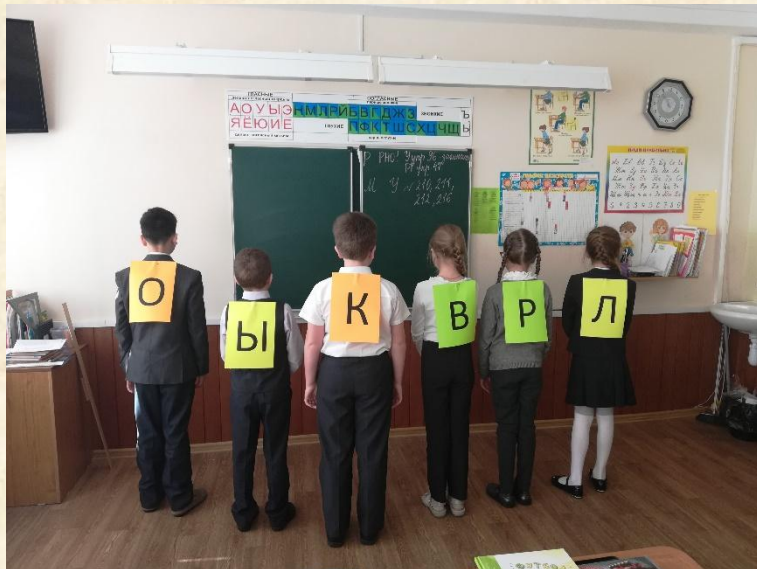
развитие зрительного восприятия,
воображения, внимания, образной
зрительной памяти.



Используемое задание не только способствует развитию воображения, памяти, мышления, но и позволяет разнообразить методы и приёмы познавательной деятельности.

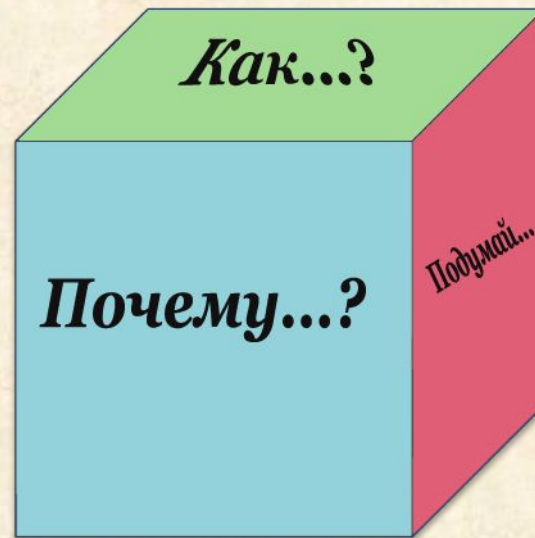


«Смещённые буквы»



Вышеназванные приемы способствуют восприятию, активизируют внимание, формируют читательские качества.

Какую первую задачу ставит перед собой учитель, после того как ученики прочитали текст?





«Чтение с пометами»

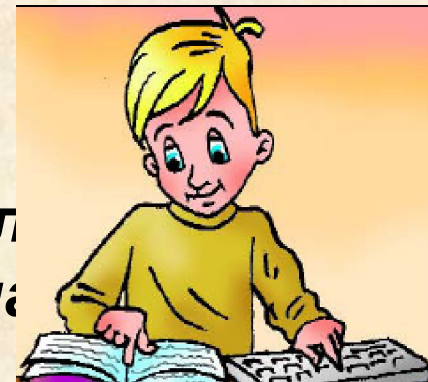
Данная методика способствует глубокому осмыслению произведения. Сама идея чтения с пометками не нова.

Эффективность применения этого приема повышается за счет использования во время чтения нескольких условных обозначений:

+ – это новое для меня;

! – этим я удивлен;

**Чижа захлопнула злодейка-западня: +
Бедняжка в ней и рвался и метался,
А Голубь молодой над ним же издевал
"Не стыдно ль, - говорит, - средь бела
Попался!**



**Не провели бы так меня:
За это я ручаюсь смело".**

**Ан, смотришь, тут же сам запутался в силок. +
И дело!**

Вперед чужой беде не смейся, Голубок.

**Используя этот прием, мы подходим с
ребятами к пониманию основной мысли
текста.**



«Доводящие карточки»

После чтения важно выяснить характерные особенности и поступки героев.

«Доводящие карточки» - это набор таких вопросов и заданий, которые доводят ученика до понимания темы.

Работа проводится в парах. Учитель составляет два варианта карточек, на которых написаны вопросы и для проверки даны ответы к ним.

«Доводящие карточки».

“Что случилось с Чижом?”

Захлопнула злодейка-западня.

Как отнесся Голубь к беде Чижика?

Издевался.

А что произошло с Голубем?

Запутался в силки .

Как вел себя голубь по отношению к Чижика?”.

“Голубь самоуверенный, он не думал, что с ним тоже может случиться беда, и издевался над Чижиком”.



«Угадай вопрос».

После оценки поведения героев дети выражают свое и авторское отношение к героям.

Ученику, вышедшему к доске, даётся карточка с вопросами. Он, не читая вопроса вслух и не показывая, что написано на карточке, громко отвечает на него. Остальным нужно догадаться, каким был вопрос.

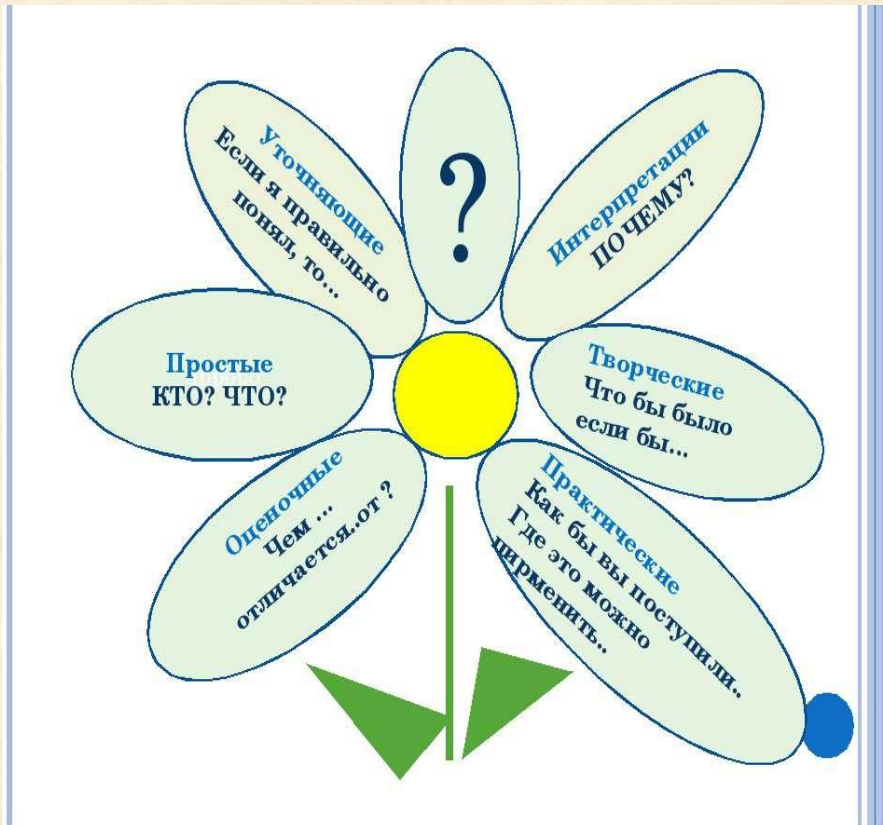
Злодейкой.

Бедняжка.

Как называет автор западню?

Как называет автор Чижа?

«Ромашка Блума».




Ценность данной технологии и в том, что она учит детей слушать и слышать, развивает речь, даёт возможность общения, активизирует мыслительную деятельность, познавательный интерес, побуждает детей к действию, формирует навык работы с текстом.

«ДЕРЕВО ПРЕДСКАЗАНИЙ»

Ценность данного приёма в том, что у учащихся развиваются творческие способности, формируется навык самостоятельного анализа текста.

Данный прием можно использовать для развития воображения, мыслительной деятельности, построения предположений по поводу развития сюжетной линии в рассказе, повести.





Дэн Эндрюс

«Грязное белье»

Одна семейная пара переехала жить в новую квартиру. Утром, едва проснувшись, жена выглянула в окно и увидела соседку, которая развешивала на просушку выстиранное бельё.

«Посмотри, какое грязное у неё бельё» – сказала она своему мужу. Но тот читал газету и не обратил на это никакого внимания.

«Наверное, у неё плохое мыло, или она совсем не умеет стирать. Надо бы её поучить.»

И так всякий раз, когда соседка развешивала бельё, жена удивлялась тому, какое оно грязное.

В одно прекрасное утро.....

«ШЕСТЬ ШЛЯП»

Это адаптированная методика развития параллельного мышления британского психолога Эдварда Де Боно.

Цвет каждой шляпы имеет своё значение. И в соответствии со значение цвета ребёнок получает своё задание.

Красная шляпа (чувства) – что вы чувствуете по отношению к герою.

Чёрная шляпа (критик) - что плохого в поступках героев.

Жёлтая шляпа (оптимизм) – что хорошего можно взять из произведения для себя.

Синяя шляпа (управление, размышление) - дайте совет герою или читателю.

Белая шляпа (учёный) - чему следует поучиться у героя.

Зелёная шляпа (творчество) - продолжите рассказ.

В результате применения данного приёма развиваются коммуникативные качества личности, учащиеся учатся выражать свои эмоции; оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.






«Постерная презентация»

Метод постерной презентации

всегда ориентирован на самостоятельную работу учащихся - индивидуальную, парную, групповую, а значит, учит их сотрудничать, организовывать совместную деятельность

в течение продолжительного времени.



Использование разнообразных методов и приёмов на уроках литературного чтения позволило достичь следующих результатов:

- повысилась познавательная активность;
- изменилось у учащихся отношение к собственным ошибкам и затруднениям, возникающим в ходе работы (они стали восприниматься ими более спокойно, возросло умение преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца);
- создалась атмосфера доверия, сотрудничества в системе «учитель-ученик-класс», выработалось осознанное отношение к индивидуальной, групповой и коллективной деятельности.

«Уважаемые коллеги!
Просим вас оценить мероприятие,
заполнив таблицу, по ряду показателей,
используя следующую шкалу:

3- высокий уровень

2- средний уровень

1-низкий уровень



Заранее благодарим!

The image features a vibrant background of pink and purple flowers, likely cosmos, scattered across a bright yellow bokeh. The text is centered and reads:

**Спасибо
за
внимание!**