



**Использование
интонационных упражнений при
автоматизации звуков
у старших дошкольников
с нарушением речи**

Юшина Елена Георгиевна
учитель-логопед высшей категории



Актуальность

Проблема:
Недостаточный
уровень
сформированности
интонационной стороны
у старших дошкольников
с нарушением
звукопроизношения

Актуальность:
Анализ современной
практики обучения
дошкольников
с нарушением речи
подтверждает
необходимость
включения
интонационных
упражнений
в систему работы
по коррекции
звукопроизношения

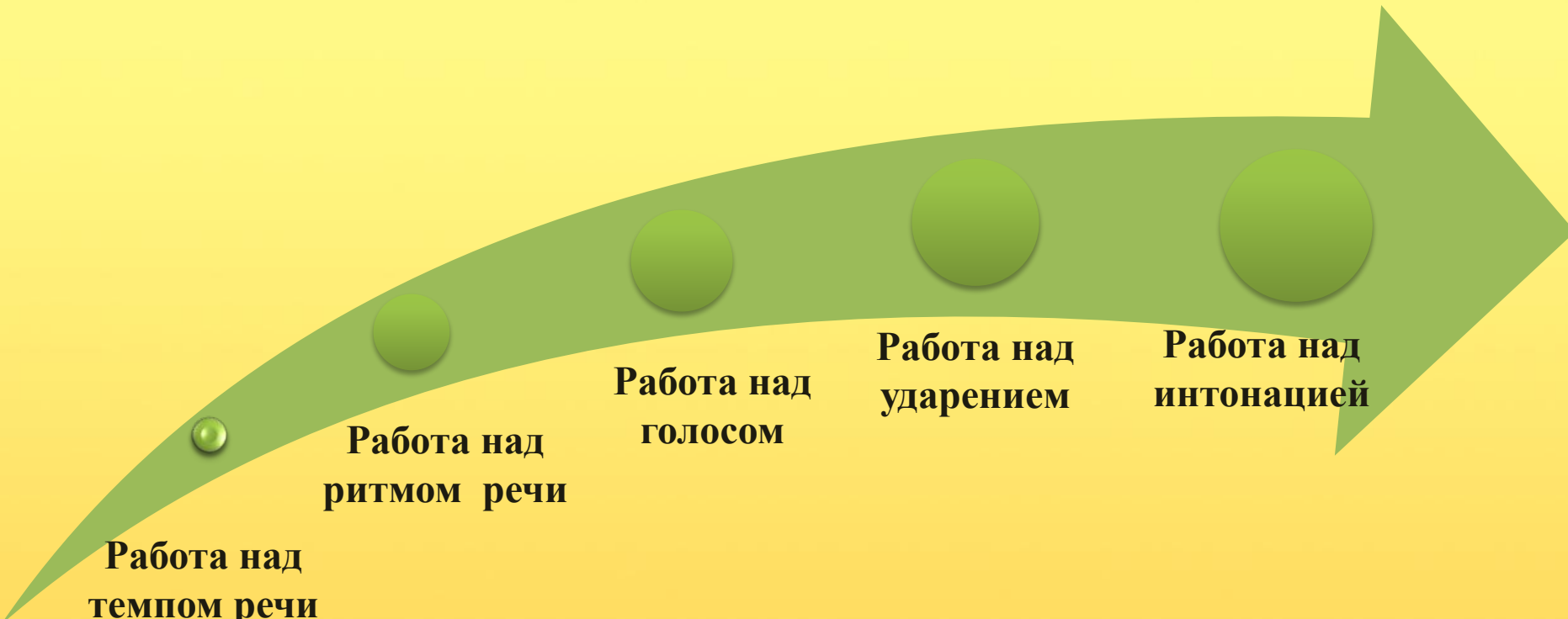


Система коррекционной работы
по формированию интонационной выразительности речи

Этот текст является частью презентации, но он перевернут и нечитаем. Он, вероятно, описывает этапы или компоненты системы коррекционной работы.



Направления работы над интонационной выразительностью речи



Работа над
темпом речи

Работа над
ритмом речи

Работа над
голосом

Работа над
ударением


Работа над
интонацией



Темп речи – средство художественной выразительности



Произнеси ряды слов с изменением темпа по инструкции



Произнеси слова со звуком [с] в начале слова в медленном темпе, в середине слова - в среднем темпе, в конце слова - в быстром темпе




Произнеси предложение в медленном (среднем, быстром) темпе



Прочитай стихотворение с разным темпом речи





Ритм речи – равномерное чередование ускорения и замедления, напряжения и ослабления, долготы и краткости речи

Задания:

- подбери к паре слов рифмующиеся слово;
- определи количество изолированных ударов (//, ///, //// и т.п.) путем показа карточки с символически обозначенными ритмическими структурами;
- закончи стихотворение рифмующимся словом;
- прохлопай (протопай, отстукай) ритмический рисунок прослушанного слова;
- подбери слово (по картинкам), соответствующее предъявленной ритмической схеме;
- «деление» прослушанного высказывания на слова путем отхлопывания ритма (одно слово – один хлопок) с выделением при помощи более громкого хлопка акцентированного слова;
- узнай ритмический рисунок фразы при простукивании;
- узнай ритмический рисунок двух фраз, контрастных по интонационному рисунку.





Высота голоса – повышение или понижение тона, переход от высокого голоса к низкому и наоборот
Сила голоса – звучность, полноценность, умение им управлять

Задания:

- произнеси ряд слогов (слов) с разной высотой голоса по инструкции;
- произнеси ряд слогов (слов) с постепенным понижением силы голоса (от громкого до тихого), представляя, что спускаешься с верхнего этажа в подвал и наоборот;
- повтори предложение, используя разную высоту (силу) голоса;
- проговори скороговорки, меняя громкость, силу голоса при их произнесении;
- произнеси 1-5 слов со звуком [ш] так, чтобы первое слово было произнесено тихо, второе громче и наоборот;
- произнеси предложение, изменяя высоту голоса (протяжно, отрывисто);
- произнеси слово «шапка» столько раз, на сколько хватит дыхания;
- «укачивание» (имитация укачивания куклы);
- «звуковая лестница».





Слоговое и логическое ударение

Задания:

- повтори предложение и выдели «главное» слово»;
- отхлопай слова, выделяя ударный слог громким хлопком, а безударный – негромким хлопком;
- повтори предложение, выделяя голосом главные по смыслу слова;
- подбери слова, картинки под заданные схемы: х – Х – х, х – х – Х;
- графически зарисуй диктуемые логопедом слова;
- графически запиши предложение;
- выпиши парами слова, которые отличаются местом ударения (замок, атлас, гвоздики);
- произнеси пословицу с различными комбинациями по месту ударения;
- выдели в предложении поочередно каждое слово голосом.





Интонация – совокупность совместно действующих звуковых элементов устной речи, которая определяется содержанием и целями высказывания

Задания:

- повтори ряды слогов (слов) с разной интонацией, с разной эмоциональной окраской (грустно, весело, торжественно, испуганно, сердечно, ласково);
- произнеси предложение с повествовательной (вопросительной, восклицательной) интонацией;
- прочти предложение, делая в нужных местах паузы;
- изобрази графически воспринимаемое на слух предложение.



Диагностический инструментарий

Методические рекомендации «Диагностика и коррекция выразительности речи детей» под редакцией О.И. Лазаренко.

Логопедическая диагностика предусматривает изучение следующих показателей:

- умение регулировать темп речи;
- умение регулировать ритм речи;
- умение изменять высоту голоса;
- умение изменять силу голоса;
- умение выделять ударный слог в слове;
- умение пользоваться логическим ударением;
- сформированность интонационной выразительности речи.

