



**Использование  
интонационных упражнений при  
автоматизации звуков  
у старших дошкольников  
с нарушением речи**

**Юшина Елена Георгиевна**  
*учитель-логопед высшей категории*



## Актуальность

**Проблема:**  
Недостаточный  
уровень  
сформированности  
интонационной стороны  
у старших дошкольников  
с нарушением  
звукопроизношения

**Актуальность:**  
Анализ современной  
практики обучения  
дошкольников  
с нарушением речи  
подтверждает  
необходимость  
включения  
интонационных  
упражнений  
в систему работы  
по коррекции  
звукопроизношения

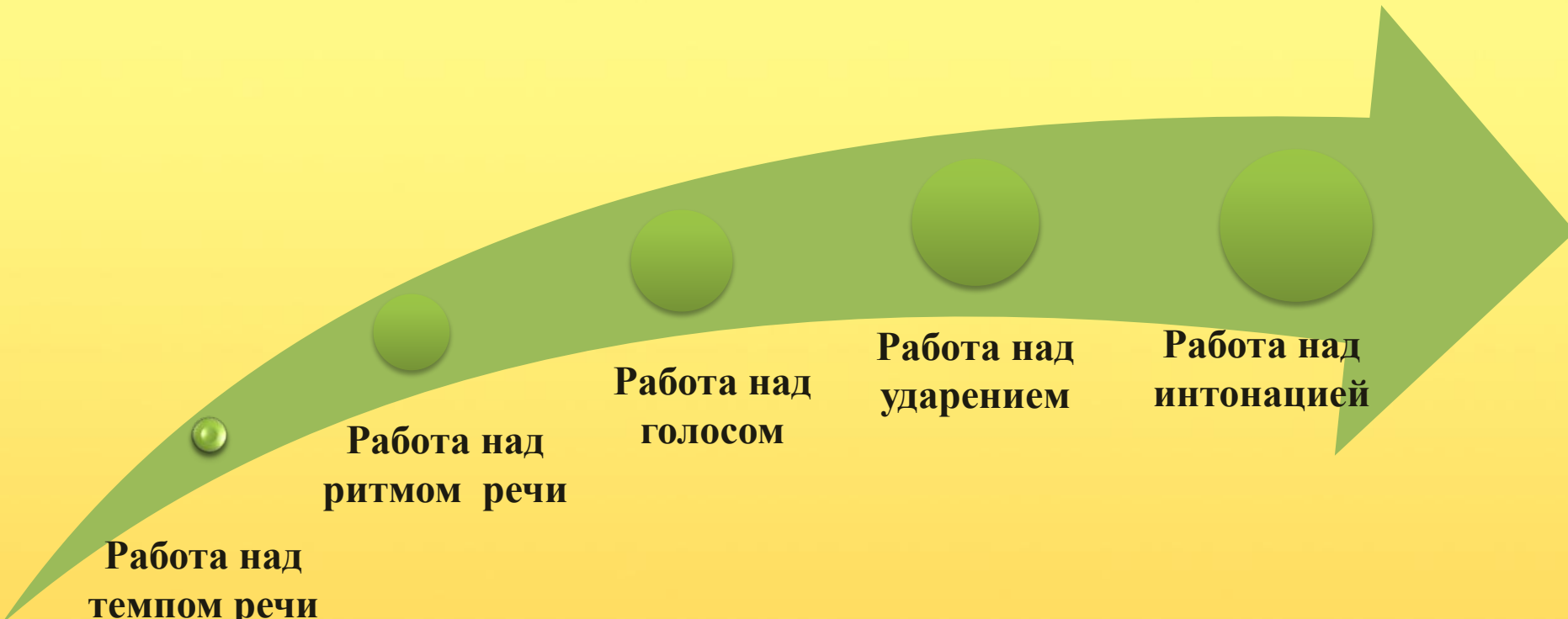


**Система коррекционной работы**  
**по формированию интонационной выразительности речи**

Этот текст является частью презентации, но он перевернут и нечитаем. Он, вероятно, описывает этапы или компоненты системы коррекционной работы.



Направления работы над интонационной выразительностью речи



Работа над  
темпом речи

Работа над  
ритмом речи

Работа над  
голосом

Работа над  
ударением


Работа над  
интонацией



## Темп речи – средство художественной выразительности



Произнеси ряды слов с изменением темпа по инструкции



Произнеси слова со звуком [с] в начале слова в медленном темпе, в середине слова - в среднем темпе, в конце слова - в быстром темпе




Произнеси предложение в медленном (среднем, быстром) темпе



Прочитай стихотворение с разным темпом речи





**Ритм речи – равномерное чередование ускорения и замедления, напряжения и ослабления, долготы и краткости речи**

**Задания:**

- подбери к паре слов рифмующиеся слово;
- определи количество изолированных ударов (//, ///, //// и т.п.) путем показа карточки с символически обозначенными ритмическими структурами;
- закончи стихотворение рифмующимся словом;
- прохлопай (протопай, отстукай) ритмический рисунок прослушанного слова;
- подбери слово (по картинкам), соответствующее предъявленной ритмической схеме;
- «деление» прослушанного высказывания на слова путем отхлопывания ритма (одно слово – один хлопок) с выделением при помощи более громкого хлопка акцентированного слова;
- узнай ритмический рисунок фразы при простукивании;
- узнай ритмический рисунок двух фраз, контрастных по интонационному рисунку.





**Высота голоса – повышение или понижение тона, переход от высокого голоса к низкому и наоборот**  
**Сила голоса – звучность, полноценность, умение им управлять**

### **Задания:**

- произнеси ряд слогов (слов) с разной высотой голоса по инструкции;
- произнеси ряд слогов (слов) с постепенным понижением силы голоса (от громкого до тихого), представляя, что спускаешься с верхнего этажа в подвал и наоборот;
- повтори предложение, используя разную высоту (силу) голоса;
- проговори скороговорки, меняя громкость, силу голоса при их произнесении;
- произнеси 1-5 слов со звуком [ш] так, чтобы первое слово было произнесено тихо, второе громче и наоборот;
- произнеси предложение, изменяя высоту голоса (протяжно, отрывисто);
- произнеси слово «шапка» столько раз, на сколько хватит дыхания;
- «укачивание» (имитация укачивания куклы);
- «звуковая лестница».





## Слоговое и логическое ударение

### Задания:

- повтори предложение и выдели «главное» слово»;
- отхлопай слова, выделяя ударный слог громким хлопком, а безударный – негромким хлопком;
- повтори предложение, выделяя голосом главные по смыслу слова;
- подбери слова, картинки под заданные схемы:  $x - X - x$ ,  $x - x - X$ ;
- графически зарисуй диктуемые логопедом слова;
- графически запиши предложение;
- выпиши парами слова, которые отличаются местом ударения (замок, атлас, гвоздики);
- произнеси пословицу с различными комбинациями по месту ударения;
- выдели в предложении поочередно каждое слово голосом.







**Интонация – совокупность совместно действующих звуковых элементов устной речи, которая определяется содержанием и целями высказывания**

**Задания:**

- повтори ряды слогов (слов) с разной интонацией, с разной эмоциональной окраской (грустно, весело, торжественно, испуганно, сердечно, ласково);
- произнеси предложение с повествовательной (вопросительной, восклицательной) интонацией;
- прочти предложение, делая в нужных местах паузы;
- изобрази графически воспринимаемое на слух предложение.



## Диагностический инструментарий

Методические рекомендации «Диагностика и коррекция выразительности речи детей» под редакцией О.И. Лазаренко.

*Логопедическая диагностика* предусматривает изучение следующих показателей:

- умение регулировать темп речи;
- умение регулировать ритм речи;
- умение изменять высоту голоса;
- умение изменять силу голоса;
- умение выделять ударный слог в слове;
- умение пользоваться логическим ударением;
- сформированность интонационной выразительности речи.

