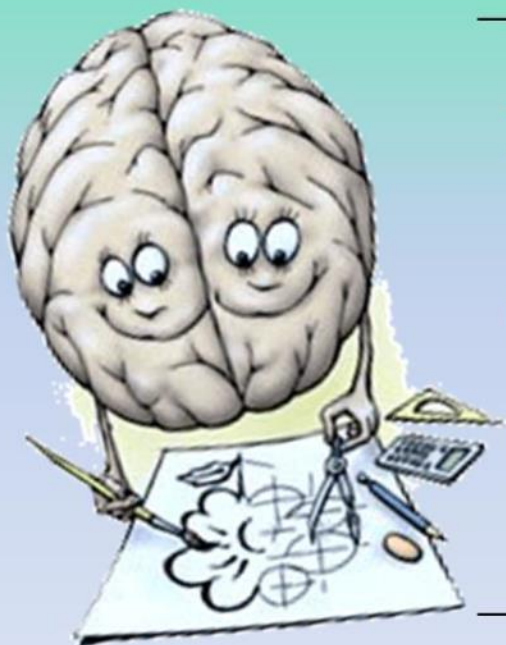


Использование кинезиологических технологий в структуре логопедических занятий



Ворончихина Н.А.

Учитель-логопед высшей квалификационной категории

Макарова Е.Е.

Учитель-логопед высшей квалификационной категории

Демьянова Е.С.

Учитель-логопед первой квалификационной категории

Цель: улучшение навыков письма, чтения, правописания и орфографии с помощью специальных физических упражнений.

Задачи:

- ❖ Восстановление работоспособности и продуктивности;
- ❖ Развитие межполушарного взаимодействия;
- ❖ Развитие общей и мелкой моторики;
- ❖ Развитие ориентировки в пространстве;
- ❖ Улучшение работы всех видов памяти;
- ❖ Создание положительного эмоционального настроения.



Кинезиологические
комплексы
А.Л.Сиротюк

«Гимнастики мозга»,
разработанная
Полом и Гэйлом
Деннисонами.

Музыкальное
сопровождение

Динамическая пауза



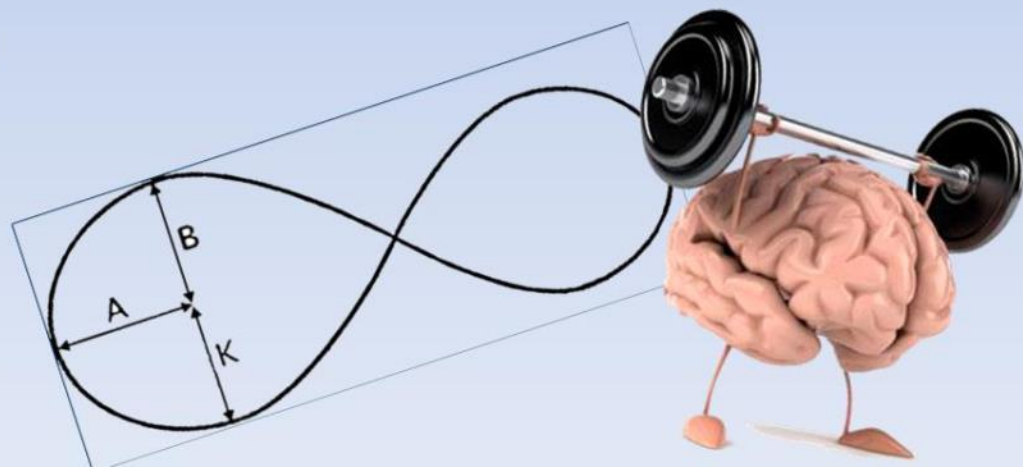
«ГИМНАСТИКА МОЗГА» Пола и Гэйла Деннисонов

Задачи:

- Оптимизация деятельности мозга;
- Гармоничное развитие двухполушарного мышления;
- Развитие интеллектуальных и творческих способностей;
- Развитие способностей к обучению и усвоению информации;
- Формирование абстрактного мышления

Упражнения:

1. Перекрестные шаги (стоя, сидя).
2. «Слон».
3. «Сова».
4. «Думающий колпак».
5. «Алфавитные восьмерки»



«Перекрестные шаги и прыжки»

- Левая рука касается правого колена и наоборот;
- Левый локоть касается правого колена и наоборот;
- Левая рука касается правой пятки и наоборот
- Прыгайте так, чтобы в такт движения правой ноги двигалась левая рука и наоборот.



«СЛОН»

Ухо плотно прижимаем к плечу, затем одна рука вытягивается как хобот. Глаза следят за движениями кончиков пальцев, а рука рисует горизонтальную восьмёрку, начиная от центра зрительного поля и идя вверх против часовой стрелки. Упражнение выполняется медленно, 3-5 раз каждой рукой.



«Сова»

Сжимайте мышцу правого плеча левой рукой и медленно поворачивайте голову слева направо, и наоборот, произнося на выдохе "ух". Шея слегка вытягивается, подбородок движется вперед, а глаза при каждом "уханье" округляются, как у совы. Обычно на один поворот головы приходится 5 звуков. Все движения выполняются синхронно! Прodelайте упражнение не менее 3 раз.



«Думающий колпак»

Можно выполнять стоя и сидя, держа голову прямо, не напрягая шею и подбородок.

Возьмитесь руками за уши таким образом, чтобы большой палец оказался с тыльной стороны уха, а остальные пальцы - спереди.

Массируйте уши сверху вниз, чуть разворачивая их в сторону затылка.



«Алфавитные восьмерки»

Выпишите буквы в ленивую восьмерку, размещая их следующим образом:

- симметричные, т. е. одинаковые, справа и слева в центр восьмерки, например: х, ф.
- асимметричные, с закруглением влево, в левую часть восьмерки, например: а, э.
- асимметричные, с закруглением вправо, в правую часть восьмерки, например: р, т.



КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС А.Л. СИРОТЮК

Задачи:

- Развитие межполушарной специализации.
- Развитие комиссур (межполушарных связей).
- Синхронизация работы полушарий.
- Развитие памяти, внимания.
- Развитие речи.
- Развитие мышления.

Упражнения:

1. Колечко.
2. Кулак—ребро—ладонь.
3. Лезгинка.
4. Ухо — нос.
5. Змейка



«Колечки»

Поочередно и как можно быстрее перебираем пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т. д. Задание выполняется в прямом и в обратном порядке. Вначале упражнение выполняется каждой рукой отдельно, затем вместе.



«Кулак—ребро—ладонь»

Три положения руки последовательно сменяют друг друга. Ладонь на плоскости, кулак, ладонь ребром. Выполняется сначала правой рукой, потом левой, затем — двумя руками вместе. Количество повторений — по 8—10 раз. При усвоении программы или при затруднениях в выполнении помогайте себе командами («кулак—ребро—ладонь»), произнося их вслух или про себя.



«УХО-НОС»

Левой рукой
возьмитесь за
кончик носа, а
правой рукой за
противоположн
ое ухо.

Одновременно
отпустите ухо и
нос, хлопните в
ладоши,
поменяйте
положение рук
«с точностью до
наоборот».



«Лезгинка»

Левую руку сложите в кулак, большой палец отставьте в сторону, кулак разверните пальцами к себе. Правой рукой прямой ладонью в горизонтальном положении прикоснитесь к мизинцу левой. После этого одновременно смените положение правой и левой рук. Повторите 6—8 раз. Добивайтесь высокой скорости смены положений .



«Змейка»

Скрестите руки ладонями друг к другу, сцепите пальцы в замок, выверните руки к себе. Двигайте пальцем, который укажет ведущий. Палец должен двигаться точно и четко. Прикасаться к пальцу нельзя. Последовательно в упражнении должны участвовать все пальцы обеих рук.



В результате регулярного проведения такой динамической паузы отмечаются следующие результаты:

- ❖ уменьшается количество специфических ошибок на письме;
- ❖ улучшается качество чтения;
- ❖ совершенствуются психические функции;
- ❖ повышается интерес детей к логопедическим занятиям;
- ❖ развивается координация движений, улучшается чувство ритма.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

