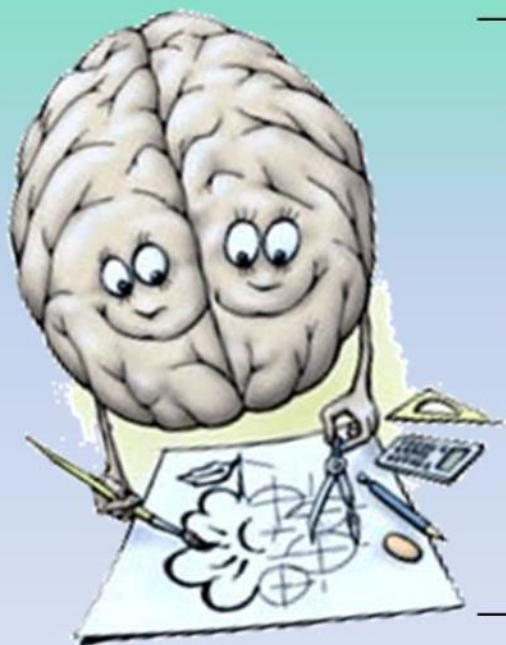


# Использование кинезиологических технологий в структуре логопедических занятий



---

**Ворончихина Н.А.**

**Учитель-логопед высшей квалификационной категории**

**Макарова Е.Е.**

**Учитель-логопед высшей квалификационной категории**

**Демьянова Е.С.**

**Учитель-логопед первой квалификационной категории**

---

**Цель:** улучшение навыков письма, чтения, правописания и орфографии с помощью специальных физических упражнений.

**Задачи:**

- ❖ Восстановление работоспособности и продуктивности;
- ❖ Развитие межполушарного взаимодействия;
- ❖ Развитие общей и мелкой моторики;
- ❖ Развитие ориентировки в пространстве;
- ❖ Улучшение работы всех видов памяти;
- ❖ Создание положительного эмоционального настроения.



Кинезиологические  
комплексы  
А.Л.Сиротюк

«Гимнастики мозга»,  
разработанная  
Полом и Гэйлом  
Деннисонами.

Музыкальное  
сопровождение

Динамическая пауза



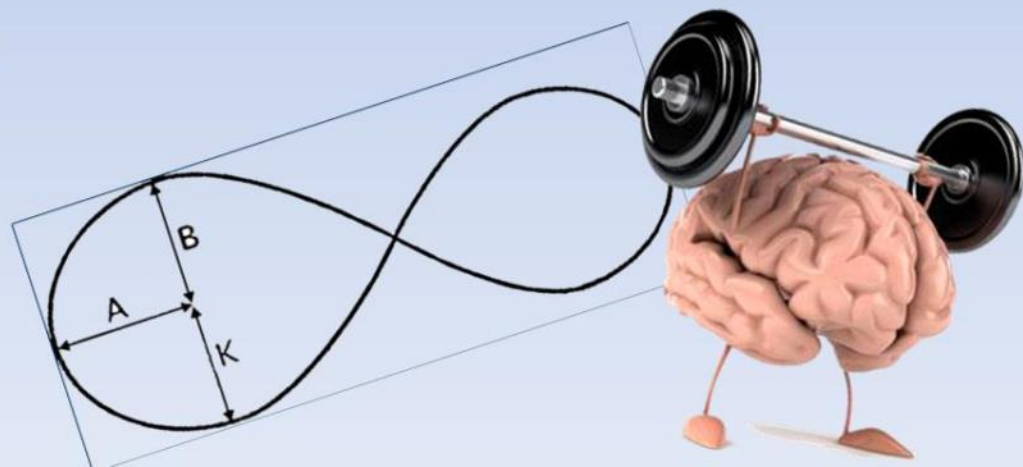
# «ГИМНАСТИКА МОЗГА» Пола и Гэйла Деннисонов

## Задачи:

- Оптимизация деятельности мозга;
- Гармоничное развитие двухполушарного мышления;
- Развитие интеллектуальных и творческих способностей;
- Развитие способностей к обучению и усвоению информации;
- Формирование абстрактного мышления

## Упражнения:

1. Перекрестные шаги (стоя, сидя).
2. «Слон».
3. «Сова».
4. «Думающий колпак».
5. «Алфавитные восьмерки»



# «Перекрестные шаги и прыжки»

- Левая рука касается правого колена и наоборот;
- Левый локоть касается правого колена и наоборот;
- Левая рука касается правой пятки и наоборот
- Прыгайте так, чтобы в такт движения правой ноги двигалась левая рука и наоборот.



# «СЛОН»

Ухо плотно прижимаем к плечу, затем одна рука вытягивается как хобот. Глаза следят за движениями кончиков пальцев, а рука рисует горизонтальную восьмёрку, начиная от центра зрительного поля и идя вверх против часовой стрелки. Упражнение выполняется медленно, 3-5 раз каждой рукой.



# «Сова»

Сжимайте мышцу правого плеча левой рукой и медленно поворачивайте голову слева направо, и наоборот, произнося на выдохе "ух". Шея слегка вытягивается, подбородок движется вперед, а глаза при каждом "уханье" округляются, как у совы. Обычно на один поворот головы приходится 5 звуков. Все движения выполняются синхронно! Прodelайте упражнение не менее 3 раз.



# «Думающий колпак»

Можно выполнять стоя и сидя, держа голову прямо, не напрягая шею и подбородок.

Возьмитесь руками за уши таким образом, чтобы большой палец оказался с тыльной стороны уха, а остальные пальцы - спереди.

Массируйте уши сверху вниз, чуть разворачивая их в сторону затылка.





# «Алфавитные восьмерки»

Выпишите буквы в ленивую восьмерку, размещая их следующим образом:

- симметричные, т. е. одинаковые, справа и слева в центр восьмерки, например: х, ф.
- асимметричные, с закруглением влево, в левую часть восьмерки, например: а, э.
- асимметричные, с закруглением вправо, в правую часть восьмерки, например: р, т.



# КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС А.Л. СИРОТЮК

## Задачи:

- Развитие межполушарной специализации.
- Развитие комиссур (межполушарных связей).
- Синхронизация работы полушарий.
- Развитие памяти, внимания.
- Развитие речи.
- Развитие мышления.

## Упражнения:

1. Колечко.
2. Кулак—ребро—ладонь.
3. Лезгинка.
4. Ухо — нос.
5. Змейка



# «Колечки»

Поочередно и как можно быстрее перебираем пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т. д. Задание выполняется в прямом и в обратном порядке. Вначале упражнение выполняется каждой рукой отдельно, затем вместе.



# «Кулак—ребро—ладонь»

Три положения руки последовательно сменяют друг друга. Ладонь на плоскости, кулак, ладонь ребром. Выполняется сначала правой рукой, потом левой, затем — двумя руками вместе. Количество повторений — по 8—10 раз. При усвоении программы или при затруднениях в выполнении помогайте себе командами («кулак—ребро—ладонь»), произнося их вслух или про себя.



# «УХО-НОС»

Левой рукой  
возьмитесь за  
кончик носа, а  
правой рукой за  
противоположн  
ое ухо.

Одновременно  
отпустите ухо и  
нос, хлопните в  
ладоши,  
поменяйте  
положение рук  
«с точностью до  
наоборот».



# «Лезгинка»

Левую руку сложите в кулак, большой палец отставьте в сторону, кулак разверните пальцами к себе. Правой рукой прямой ладонью в горизонтальном положении прикоснитесь к мизинцу левой. После этого одновременно смените положение правой и левой рук. Повторите 6—8 раз. Добивайтесь высокой скорости смены положений .



# «Змейка»

Скрестите руки ладонями друг к другу, сцепите пальцы в замок, выверните руки к себе. Двигайте пальцем, который укажет ведущий. Палец должен двигаться точно и четко. Прикасаться к пальцу нельзя. Последовательно в упражнении должны участвовать все пальцы обеих рук.



В результате регулярного проведения такой динамической паузы отмечаются следующие результаты:

- ❖ уменьшается количество специфических ошибок на письме;
- ❖ улучшается качество чтения;
- ❖ совершенствуются психические функции;
- ❖ повышается интерес детей к логопедическим занятиям;
- ❖ развивается координация движений, улучшается чувство ритма.





**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**

