



Колисниченко Галина Ивановна, учитель начальных классов ОШ№19 г.Шахтёрска Донецкой области

# Использование компьютерных технологий в начальной школе

**« Очень важно, чтобы изумительный мир природы, игры, красоты, музыки, фантазии, творчества, окружавший детей до школы, не закрылся перед ребёнком классной дверью...»**

# Использование компьютерных технологий в начальной школе



# **В условиях компьютеризации учебного процесса сохраняется:**

**положительное  
отношение  
учащихся  
к жизни**

**чувство радости  
от каждого  
прожитого дня**

**удовлетворение  
результатами  
своей учебной,  
трудовой  
и общественной  
деятельностью**

**Особую значимость приобретает создание обстановки,  
позволяющей учащимся пережить чувство успеха в  
достижении учебных целей**

# 1. Виды компьютерных дидактических игр по степени воздействия на учащихся



# Отличие от традиционных дидактических игр

- Более глубокая концентрация на игровом материале
- Развитие внимания, аккуратности, точности, рационального мышления
- Богатый игровой материал
- Индивидуальный режим владения игрой
- Позволяют моделировать многие известные игры и создавать принципиально новые

## 2. Мультимедийные презентации

- Презентации для повторительно-обобщающих уроков
- Полноценное методическое сопровождение урока
- Презентации для внеклассных мероприятий
- Ученические презентации как образовательный продукт урока (групповая работа)
- Ученические презентации как домашнее задание (проектная работа)

# Мультимедийные презентации на уроках дают:

## Учителю

- Сократить время при подготовке к уроку (порядок подачи материала, его дозирование для классов разного уровня)
- Легко изменить план-конспект (добавить или усложнить материал)
- Составить медиатеку собственных мультимедиапродуктов
- Получать много разнообразной новой информации при поиске необходимых учебных материалов
- Открытие для себя интереснейших сайтов и познакомиться с опытом работы других учителей

## Ученику

- Формировать яркие и объёмные представления о прошлом, будущем и настоящем во всех областях науки и техники
- Создавать иллюзию присутствия (путешествие с героями)
- Следить за развитием событий, вмешиваться в их ход и решать проблемы
- Включаться в работу на трёх уровнях восприятия информации: визуальный (видеоматериалы), аудиальный (аудиоматериалы), тактильный (письменный) – глубже понять, усвоить материал
- Научиться работать с компьютером в составе учебной группы
- Повысить познавательную и учебную мотивацию



### 3. Воспитательные мероприятия, классные часы

- **Формирование интеллектуальной культуры:**
  - развитие познавательных мотивов, навыков мыслительной деятельности, индивидуально-творческих способностей каждой личности;
  - формирование постоянного стремления к обогащению современными научными знаниями, к вооружению ценностями мировой цивилизации, выработке информационной культуры личности в процессе овладения компьютерной грамотностью.
- **Формирование политической культуры:**
  - формирование научного мировоззрения; политической сознательности, высокой гражданственности, социальной активности в единстве с национальным, народным.
- **Нравственно-правовое воспитание:**
  - формирование у школьников осознания нравственного и правового долга и обязанностей по отношению к человеку, Родине, Вселенной;
  - формирование у учащихся стремления к усвоению правовых знаний, чувства гражданской ответственности за свое поведение и поступки окружающих.
- **Экологическое образование и воспитание:**
  - формирование системы научных знаний, взглядов и убеждений, обеспечивающих становление ответственного отношения обучающихся к окружающей среде во всех видах их деятельности.
- **Физическое воспитание, здоровьесохраняющее воспитание:**
  - формирование у учащихся санитарно-гигиенических навыков организации труда и разумного отдыха;
  - укрепление здоровья и закаливание, содействие правильному физическому развитию учащихся;
  - формирование стремления к здоровому образу жизни.
- **Эстетическое воспитание:**
  - развитие способностей к эстетическому восприятию отечественной и мировой культуры; бережного отношения к памятникам культуры и искусства, народного творчества;
  - формирование у школьников стремления к развитию художественных способностей и творческой деятельности в различных видах искусства и труда;
  - обогащение и развитие эстетических умений и навыков.

## 4. Музыкальное сопровождение

Для создания эмоциональных ситуаций в ходе уроков большое значение имеет художественность, яркость, эмоциональность речи учителя. Однако, элементы занимательности на уроке, усиленные звуком, графикой, видеоинформацией, используемой в презентации, воздействуют на учащегося намного сильнее, чем только слово учителя, вызывая неподдельный интерес к изучаемой теме и желание узнать больше по данному вопросу, в дальнейшем формируя устойчивую мотивацию изучения данного предмета.

# Заключение

- «Компьютеризация сама по себе не ведет автоматически ни к хорошему, ни к плохому образованию. Компьютеризация – это путь к другому образованию», - сказал один из специалистов в области информатизации образования.
- Компьютеры служат подспорьем, позволяющим сэкономить время и сделать работу более эффективной: осуществить поиск информации, решить большее количество задач (и уменьшить домашнее задание), проанализировать результаты, воспользоваться графическими возможностями компьютера, способствуют развитию интереса учащихся к изучаемому предмету, стимулированию познавательной и творческой активности и самостоятельности учащихся, формированию коммуникативных навыков, обеспечению объективного контроля знаний, качества усвоения материала учащимися и т.д.
- Таким образом, новые информационные технологии, применяющиеся методически грамотно, повышают познавательную активность учащихся, что, несомненно, приводит к повышению эффективности обучения.

1. Пометун О., Пироженко Л. Інтерактивні технології навчання: теорія, практика, досвід. -К., 2002. -135с.
2. Савченко О.Я. Творчість учителя у підготовці й проведенні уроку // Початкова школа. – 1985. – №4.
3. Садкіна В.І. 101 цікава педагогічна ідея. Як зробити урок.-Х.: Вид.група «Основа», 2009.-88с.- (Серія «Золота педагогічна колекція»)

<http://viki.rdf.ru/list-all-presentations/>

<http://festival.1september.ru/>

<http://www.intellect-invest.org.ua/ukr/>

<http://www.uroki.net/scenar.htm>