

Использование метода наглядного моделирования при формировании звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте у детей с речевыми нарушениями в соответствии с ФГОС ДО

Учитель-логопед  
ГБДОУ д/с №91  
Егорова Н.М.

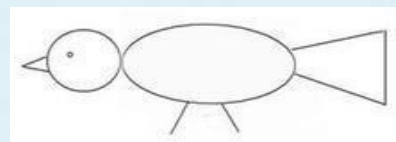
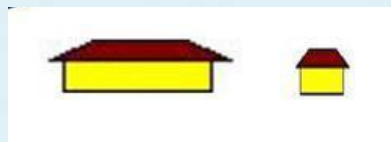
В работе направленной на развитии фонематического восприятия и звукового анализа и синтеза у детей дошкольного возраста с нарушением речи особенно успешно использование метода наглядного моделирования.

## **Наглядное моделирование**

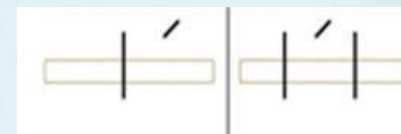
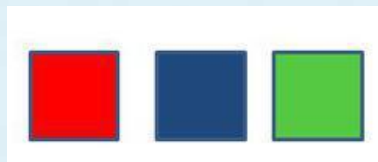
– это воспроизведение существенных свойств изучаемого объекта, создание его заместителя и работа с ним.

Метод наглядного моделирования позволяет ребёнку зрительно представить абстрактные понятия (звук, слово, текст) и научиться работать с ними.

Это особенно важно для дошкольников с речевыми нарушениями, поскольку мыслительные задачи у них решаются с преобладающей ролью внешних средств, наглядный материал усваивается лучше вербального. (Т. В.Егорова, А.Н.Леонтьев).



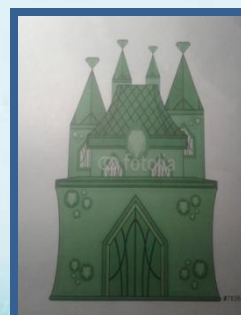
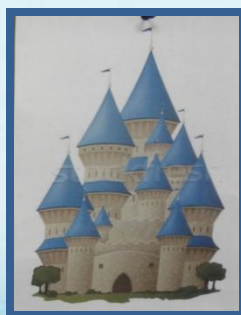
ВИДЫ МОДЕЛЕЙ:  
- ПРЕДМЕТНЫЕ  
- ПРЕДМЕТНО-  
СХЕМАТИЧЕСКИЕ  
- ГРАФИЧЕСКИЕ  
(МНЕМОТАБЛИЦЫ)



## **Дидактические игры и упражнения с применением метода наглядного моделирования позволяют решить следующие задачи:**

- познакомить детей с понятием слово и его протяженностью;
- образно представить структуру слова;
- научить называть слова с заданным звуком, находить позицию звуков в слове и соотносить со схемой;
- определять место звука в слове;
- определять последовательность звуков в слове;
- определять количество звуков в слове;
- изображать гласные и согласные звуки с помощью зрительных символов, различать твердые/мягкие звуки, вычленять словесное ударение, различать ударные и безударные гласные;
- сформировать навыки анализа и синтеза слов и предложений, подбора слов к заданной звуковой модели;
- научить графически изображать предложение, придумывать предложение по схеме;

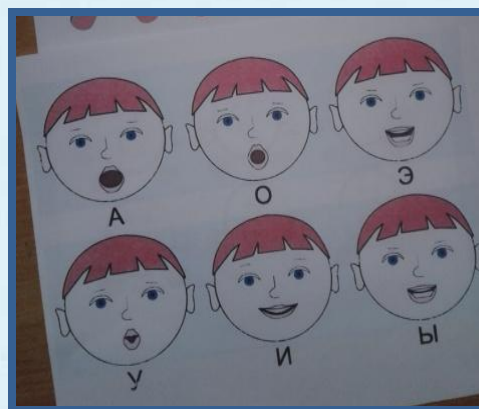
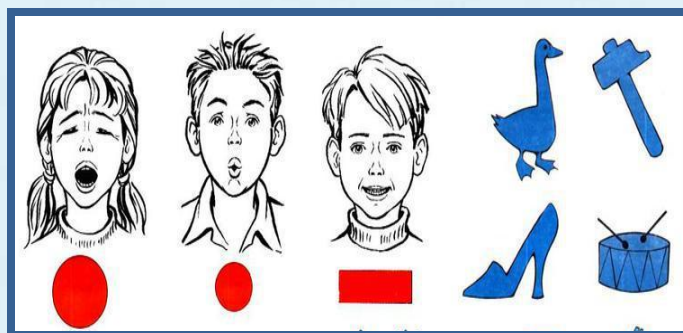
**Сказочные Феи**, хозяйки замков определенного цвета, и их питомцы помогают не только заинтересовать детей, но и дают детям возможность наглядно показать, что звуки делятся на гласные, согласные твердые и мягкие.



**«Светофорчики»,**  
т.е. сигнальные карточки красного,  
синего и зеленого цвета помогают упражнять в  
дифференциации понятий «гласный» - «согласный»,  
«согласный твердый/мягкий» звук.



# Зрительные символы в подготовке детей к обучению грамоте по методике Ткаченко Т.А.



Примеры игр:

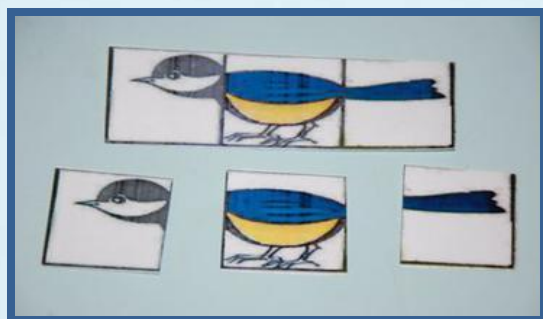
- «Немые звуки»
- «Фотография звука»
- «Придумай слово»
- «Разложи картинки»
- «Где спрятался звук?»
- и др.

Дидактические игры направленные на формирование умения выделять наличие звука в слове, различение акустически схожих звуков, первого и последнего звуков в слове, подбирать слова, начинающиеся с того звука, которым заканчивается предыдущее слово.





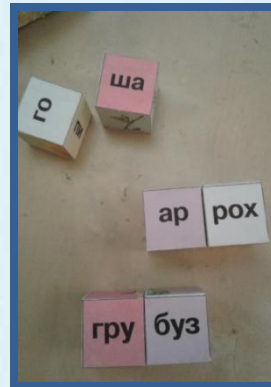
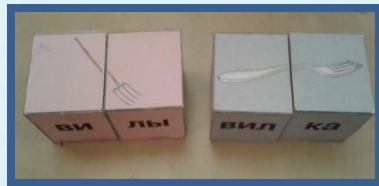
Игры с элементами моделирования, направленные на упражнение детей в определении места заданного звука в слове и соотнесение данного слова и подходящей схемы.



Игры с элементами моделирования, направленные на закрепление умения анализировать слоговую структуру слова, подбирать слова с заданной слоговой схемой.



# Игры, способствующие формированию умения производить слоговой анализ и синтез двух-трёхсложных слов.



«Наведем порядок»



«Собери слово»



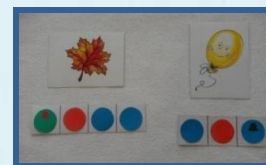
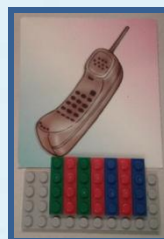
«Разноцветные слова»



\*В играх используются карточки со слогами на тонированной бумаге.



Упражнения закрепляющие умение определять последовательность звуков в слове, определять количество звуков в слове, изображать гласные и согласные звуки с помощью зрительных символов, различать твердые/мягкие звуки





Используя на занятиях дидактические пособия с элементами наглядного моделирования, мы в большей степени активизируем у детей способности оперировать своими знаниями, опытом, самостоятельно находить выход из проблемной ситуации, осмысливать новое и закреплять старое. Кроме того, дети охотнее, легче и быстрее, а часто и незаметнее для себя усваивают столь необходимые навыки.