

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребёнка – детский сад №22 «Журавлик» г.Сафоново

**«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА  
ПРОЕКТИРОВАНИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ  
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА,  
ИМЕЮЩИМИ НАРУШЕНИЯ РЕЧИ, В  
УСЛОВИЯХ ЛОГОПУНКТА»**

---

# АЛГОРИТМ РАЗРАБОТКИ ПРОЕКТА

Этапы	Задачи	Деятельность логопеда
Начальный	Определение проблемы (темы). Выбор группы участников.	Уточнение имеющейся информации, обсуждение задания.
Планирования	Анализ проблемы. Определение источников информации. Постановка задач. Распределение обязанностей участвующих сторон.	Формирование задач, накопление информации. Выбор и обоснование критерия успеха.
Принятие решения	Сбор и уточнение информации. Обсуждение альтернатив. Выбор оптимального варианта. Уточнение планов деятельности.	Работа с информацией. Анализ и синтез идей.
Выполнение	Выполнение проекта	Работа над проектом. Его оформление.
Оценка результатов	Анализ выполнения проекта, достигнутых результатов (успехов и неудач).	Участие в коллективном анализе проекта и самооценке.
Защита проекта	Подготовка к защите. Обоснование процесса проектирования. Объяснение полученных результатов.	Защита проекта. Участие в коллективной оценке результатов и продукта проекта.

# ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ ПРОЕКТА

№	Этапы	Содержание
1	Выбор темы проекта	Удовлетворение интересов и потребностей ребёнка, запросов родителей; логопед - инициатор.
2	Планирование	Модель трёх вопросов: «Что знаем?», «Что хотим узнать?», «Как узнать?» Определение видов деятельности, направленных на реализацию проекта. Планирование проектов (конечный продукт).
3	Реализация проекта	Задача логопеда: организация деятельности детей, оснащение оборудованием и материалами в соответствии с темой проекта.
4	Завершение проекта	Презентация конечного продукта.

# ТИПЫ ПРОЕКТОВ

- В дошкольном возрасте для детей, имеющих нарушения речи используются типы проектов: исследовательско - творческие, игровые, информационно-ориентированные, практико – ориентированные, творческие. По составу участников: групповые, подгрупповые, личные, семейные, парные. По продолжительности: краткосрочные 1-2 недели; среднесрочные – 1-3 месяца; долгосрочные -до одного года.

# ЗНАЧИМОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ

- - повышение профессионального уровня педагога и степень вовлеченности в деятельность;
- - формирование профессионального взаимодействия педагога с детьми дошкольного возраста;
- - развитие системы продуктивного взаимодействия между участниками образовательного процесса ( дети-родители – логопед : общаются все участники образовательного пространства ДОУ);
- - создание продуктов проекта, которые можно предъявить;
- - развитие интегративных качеств ребёнка.
- Очень полезно использование проектов при слабой мотивации ребёнка к познавательной деятельности, отсутствии полноценной активности, низком уровне заинтересованности и компетентности родителей в вопросах коррекции развития речи детей.



ЛОГОПЕДИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ  
для детей старшего дошкольного  
возраста

# ЗвукИ осени золотой»

Зыбина Светлана Валерьевна,  
учитель - логопед МБДОУ ЦРР - д/с № 22  
«Журавлик»  
г. Сафоново

---

## Тип проекта:

коррекционный  
подгрупповой  
краткосрочный

## Участники проекта:

воспитанники,  
педагоги и родители

---

## ЦЕЛЬ:

- формирование слухового восприятия, расширение и систематизирование знаний детей об осени, как о времени года, её признаках и явлениях



# ЗАДАЧИ

---

- Учить детей слышать различные звуки в природе
- Активизировать в речи слова со звуками «С», «Ш»
- Углубить представления детей об изменениях в природе осенью
- Пополнить знания детей по лексическим темам: «Осень», «Лес», «Парк», «Деревья»
- Просвещать и привлекать родителей к совместной работе с детьми, созданию

# АКТУАЛЬНОСТЬ

---

- ▣ В процессе реализации проектов возможно активное включение ребёнка в различные виды деятельности (как известно, ребёнок лучше всего развивается в деятельности).
- ▣ **Речевая деятельность** позволяет расширять, активизировать словарь детей, совершенствовать лексико-грамматические представления, развивать связную, выразительную речь.
- ▣ **Изобразительная деятельность** способствует развитию мелкой моторики, творческого воображения, координации действий руки и глаза.
- ▣ Активное включение в **музыкальную деятельность** развивает у ребёнка чувство ритма, способствует развитию фонематического слуха, формированию слоговой структуры речи.

# ПРЕДПОЛАГАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ОСВОЕНИЯ ДАННОГО ПРОЕКТА

- Успешное развитие коммуникативных и творческих способностей детей
- Повышение психолого-педагогической компетенции родителей и воспитателей в вопросах речевого развития детей
- Повышение заинтересованности родителей не только в результатах, но и в самом процессе коррекционно-воспитательной работы

# ВЫВОДЫ

---

- Систематическое использование разнообразных дидактических игр повышает эффективность формирования и развития пространственных представлений у средних дошкольников: уровень развития пространственных представлений у детей значительно повысился (на 45%). Почти все дети могут без затруднений определить правую и левую сторону своего тела, достаточно хорошо ориентируются в окружающем пространстве и на плоскости, понимают и употребляют предлоги и наречия, обозначающие пространственные отношения.
- Необходимо более углубленно работать над развитием квазипространственных (языковых) представлений: пространственные представления в речи.
- Создана картотека дидактических игр, направленных на формирование пространственных отношений.
- Родители проявляют большой интерес к формированию у детей пространственных представлений, активно участвуют в обогащении развивающей среды.

# Реализация проектной деятельнос ти

## Работа с детьми

Проведение  
обследования.

Проведение  
цикла  
занятий с  
детьми

## Работа с родителями

Консультаци  
и, беседы,  
родительско  
е собрание,  
семинар-  
практикум,  
рекомендаци  
и.

# «МЫ С МАМОЙ ПРИДУМАЛИ ОСЕННЮЮ СКАЗКУ»



# «ОСЕННИЙ ПЕТУХ»



# «ГРИБОК»

---





# ИНСЦЕНИРОВКА «РАЗГОВОР ОВОЩЕЙ»



# ИСТОЧНИКИ

---

- Личные разработки автора
- Фотографии из фотоархива автора

---

**СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ!**