

Использование метода проектов на уроках литературы в целях активизации познавательной деятельности учащихся

Чувашова Елена Владимировна
учитель русского языка и литературы
МОУ «Яйская СОШ №2»

МЕТОД ПРОЕКТА –

это целенаправленная, в целом самостоятельная деятельность учащихся, осуществляемая под гибким руководством учителя, направленная на решение творческой, исследовательской, лично или социально значимой проблемы и на получение конкретного результата в виде материального или идеального продукта

- название проекта должно быть броским и кратким, так оно будет привлекательнее выглядеть и пробуждать интерес учащихся
- может отражать непосредственную связь с темой учебной программы

Например:

- «Образы животных в творчестве А.И. Куприна»
- «Тайна женского образа в творчестве А.А. Блока»
- «Вечное и преходящее в «Слове о полку Игореве»
- «Быт и бытие Марины Цветаевой»
- «Размышления над повестью А.С. Пушкина «Капитанская дочка»

Проект может иметь помимо основного еще и творческое название:

- «И вот та родина...» (Образ Москвы в комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»)
- «Не то, что мните вы, природа...» (Тема природы в стихотворениях русских поэтов XIX века)
- «Неразгаданный Печорин» (Образ Печорина в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»)
- «Ради жизни на земле...» (по поэме А.Т. Твардовского «Василий Теркин»)
- «Чтоб был легендой день вчерашний!» (Мифы Древней Греции)

- содержание проекта –

это материал учебной темы, оформленный как проблемно-поисковая задача, решение которой должно быть представлено в виде материального или идеального продукта и обладает личностно или социально значимым смыслом для его участников

■ Исследовательский метод —

это «организация обучения, при котором учащиеся ставятся в положение исследователя: самостоятельно выделяют и ставят проблему, находят методы ее решения, исходя из известных данных, делают выводы и обобщения, постигают ведущие понятия и идеи, а не получают их в готовом виде».

Начальный этап

- продумать основополагающий вопрос и проблемные вопросы

Основополагающий вопрос проекта должен соответствовать следующим требованиям:

- не иметь единственного и очевидного «правильного» ответа;
- вызывать интерес у учеников;
- предполагать необходимость творческого подхода к изучаемому материалу;
- иметь широкий диапазон, обеспечивающий возможную взаимосвязь между различными областями знаний и объектами изучения;

Проблемные вопросы

- привязаны к конкретной учебной теме или объекту изучения;
- поддерживают и обеспечивают ответ на основополагающий вопрос;

являются более узкими по отношению к основополагающему вопросу, а поиск ответов на них соответствует основным направлениям исследовательской деятельности учащихся, результаты работы над которыми в совокупности дадут ответ на основополагающий вопрос.

Основной этап

Групповая работа

- изложение материала;
- изучение (закрепление) материала в группе;
- проведение итоговых испытаний/тестирований, которые могут быть заменены соревнованиями;
- оценка индивидуальных достижений участников группы;
- оценка работы группы в целом;

Заключительный этап

- Форма предъявления выполненного задания, или отчетности, может быть различной, в зависимости от замысла учителя:
 - альманах
 - сборник иллюстраций
 - сборники собственных творческих работ, фольклорных находок
 - стенгазета
 - киносценарий, видео-, диа- или слайд-фильм
 - комментарий к тексту художественного произведения
 - публикация, буклет, презентация, веб-сайт, выполненные на компьютере

Этапы работы и виды исследовательской деятельности учащихся

№ этапа	Название этапа	Вид деятельности учащихся
1 этап	Ознакомительный	Аналитическое чтение биографических материалов и произведений А.А. Блока (Рекомендательный список готовит учитель).
2 этап	Отборочный	Отбор наиболее важных биографических фактов. Выбор стихотворений, которые можно соотнести с биографическими фактами. Выделение определенных этапов жизненного пути.
3 этап	Сопоставительно-аналитический	Сопоставление характеристики прототипов из мемуарной литературы с поэтическим женским образом, воплощённым в поэзии А.А. Блока.
4 этап	Обобщающий	Систематизация и обобщение результатов исследования
5 этап	Оформительский	Оформление результатов исследовательской деятельности в виде публикации

Критерии оценивания презентации учащихся, выполненной на компьютере в Power Point

Общие баллы	Область оценивания	Параметры для оценивания	Базовый уровень (от1 до 4)	Средний уровень (от5 до 7)	Высший уровень (от8до10)	Итоговые баллы
70 баллов	Содержание	<p>1.Использование исторических фактов.</p> <p>2.Достоверность фактической информации.</p> <p>3.Результаты анализа поэтического текста.</p> <p>4.Цитирование поэтических фрагментов.</p> <p>5.Наличие иллюстративного материала, соответствующего текстовому содержанию.</p> <p>6.Изложение текста правильным литературным языком.</p> <p>7.Присутствие выводов на основе проведённого исследования</p>				

			Базовый уровень (от 0 до 1)	Средний уровень (от 2 до 3)	Высший уровень (от 4 до 5)	Итоговые баллы
10 баллов	Структура	<p>1. Вступление (титульный слайд), логическая последовательность слайдов, заключение (заключительный слайд).</p> <p>2. Библиография с перечислением всех использованных источников</p>				

10 баллов	Оформле ние	1. Использо вание эффектов (цвета, анимации и звуковых эффектов) 2. Наличие схем, графиков, таблиц. 3. Сохра нение единого дизайнер ского стиля				
10 баллов	Ориги наль ность замыс ла					

В приведенной таблице даны примеры предварительной разработки материалов к изучению темы с помощью проектной методики на уроках литературы в средних

классах

Тема проекта	Основополагающий вопрос	Проблемные вопросы	Результаты работы групп
<p>«Чтоб был легендой день вчерашний!» Мифы Древней Греции. 6 класс</p>	<p>Какими качествами должен обладать истинный герой?</p>	<ul style="list-style-type: none">■ Какие чувства характеризуют героя?■ Какие поступки он должен совершать?■ Как оценивают настоящего героя другие персонажи, автор?■ Какие стороны образа истинного героя волнуют художников и скульпторов?■ Как воплощается образ древнего героя в мультипликации?	<p><u>Презентация</u> «Какие поступки должен совершать герой?» <u>web-сайт</u> «Образ героя в оценке других персонажей и автора». <u>Буклет</u> «Скульптура, живопись, мультипликация – различные Интерпретации образа истинного героя». <u>Публикация</u> «Какие чувства достойны героя? Различаются ли чувства героя и обычного человека».</p>

«Наши в Тридевятом царстве».
Русские народные сказки.
5 класс

Как устроен мир русских народных волшебных сказок?

- Откуда взялась сказка?
- Какие бывают сказки?
- Как узнать сказку?
- Что делает сказку волшебной?
- Какие герои живут в Тридевятом царстве?
- Какова география Тридевятого царства?
- Почему мы любим сказки?

Общий результат работы класса – ученический альманах

Ученые составят научные справки:

- Откуда взялась сказка?
- Какие бывают сказки?
- Как узнать сказку?
- Что делает сказку волшебной?

Журналисты: проводят журналистское расследование на тему "Почему мы любим сказки?"

Картографы должны нарисовать карту "Страны русских сказок".

Детективам нужно составить картотеку "досье" сказочных героев.

Художникам необходимо нарисовать портреты героев для "досье".

Писатели должны написать собственную сказку (любого вида – волшебную, о животных, бытовую) по примеру русской народной.

Важные для осуществления проектной деятельности условия:

- применение исследовательского подхода;
- использование методов групповой работы и деятельности в сотрудничестве;
- обучение учащихся коммуникации;

- в ходе выполнения проекта должно быть предусмотрено проведение сравнительного изучения, исследования того или иного значимого факта, явления, события, имеющих или имевших место в историко-литературной реальности различных стран и эпох;
- в содержание проекта должен быть включен серьезный научный компонент (исследовательский, поисковый, творческий и др.), определяющий совместную работу и общий результат по одной и той же проблеме;
- проводимый проект должен иметь личностный компонент, то есть иметь непосредственное отношение к жизни школьников, соотноситься с их внутренним миром, с присущими данному возрасту ценностями учащихся;
- в содержание проекта должно быть включено создание чего-либо нового (выявление наиболее эффективных, приемлемых новых решений или старых идей, применимых к новым условиям);
- в результате проводимого проекта должна быть кульминация – какая-то форма презентации проекта учащимися в виде доклада, газеты, альманаха, музыкального или литературного произведения, видеоматериала, конференции и пр.;

Основная трудность в организации
этой деятельности - **перегрузка учащихся**

Положительная сторона данного метода-

использование метода проектов показало свою
эффективность. Это связано с повышением
интереса учащихся к изучению предметов,
развитием у них навыков самостоятельной,
поисковой и творческой работы.

Примерные темы проектов по литературе:

- «Н.В.Гоголь и драматургия »
- «Ревизор» - это пьеса?»
- «Где цветут моих предков поля» (исследование родословной А.С. Пушкина, М.Ю.Лермонтова)
- «Отечество нам Царское Село» (образ Царского села в русской поэзии)
- «Благородный дворянин или жестокий разбойник?» (Образ Владимира Дубровского в романе А.С. Пушкина «Дубровский»)
- «Великий и беспощадный...» (Проблема личности в истории и её отражение в литературе по поэме М.Ю. Лермонтова «Песня про купца Калашникова»)
- «... за землю Русскую!» (Особенности композиции «Слова о полку Игореве»)
- «Воспитание и образование: век XVIII и век XXI» (Проблема воспитания и образования в комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль»)
- «Историческая правда или художественный вымысел?» (Историческая основа произведения «Капитанская дочка» А.С. Пушкина)

The background of the slide is a solid, warm orange-brown color. Overlaid on this background are several stylized, semi-transparent leaf shapes in various shades of brown and orange, creating a subtle, textured pattern. The leaves are scattered across the frame, with some appearing larger and more detailed than others.

Спасибо за внимание!