

**МАСТЕР-КЛАСС
«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ
МНЕМОТАБЛИЦ ПРИ
ЗАУЧИВАНИИ
СТИХОТВОРЕНИЙ»**

ПОДГОТОВИЛИ:

ХАУСТОВА Н.В.; СНЫТНИКОВА С.А.

УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДЫ ГБОУ СОШ 1927 ДОШКОЛЬНОЕ
ОТДЕЛЕНИЕ

**«УЧИТЕ РЕБЕНКА КАКИМ-НИБУДЬ
НЕИЗВЕСТНЫМ ЕМУ ПЯТИ СЛОВАМ – ОН
БУДЕТ ДОЛГО И НАПРАСНО МУЧИТЬСЯ, НО
СВЯЖИТЕ ДВАДЦАТЬ ТАКИХ СЛОВ С
КАРТИНКАМИ, И ОН ИХ УСВОИТ НА ЛЕТУ»**

К.Д. УШИНСКИЙ

ЦЕЛИ ОБУЧЕНИЯ МНЕМОТЕХНИКЕ:

- **ФОРМИРОВАНИЕ АССОЦИАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ**
- **РАЗВИТИЕ ЗРИТЕЛЬНОЙ И СЛУХОВОЙ ПАМЯТИ**
- **РАЗВИТИЕ ЗРИТЕЛЬНОГО И СЛУХОВОГО ВНИМАНИЯ**
- **РАЗВИТИЕ ВООБРАЖЕНИЯ**
- **РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ**

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ МНЕМОТЕХНИКИ:

- **РАЗВИВАТЬ ОБЩИЕ СПОСОБНОСТИ НА ОСНОВЕ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ ПАМЯТИ, МЫШЛЕНИЯ, ВООБРАЖЕНИЯ**
- **ОСВАИВАТЬ МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ЗАПОМИНАНИЯ, ИХ ОСОЗНАННОЕ ПРИМЕНЕНИЕ**
- **СПОСОБСТВОВАТЬ ПСИХОФИЗИОЛОГИЧЕСКОЙ И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ К ШКОЛЕ**



**ОСНОВА ОБУЧЕНИЯ
МНЕМОТЕХНИКЕ –
РАЗВИТИЕ
ТВОРЧЕСКОГО
ПОЗНАНИЯ
И СВЯЗНОЙ РЕЧИ**



МНЕМОТАБЛИЦА –

ЭТО СХЕМА В

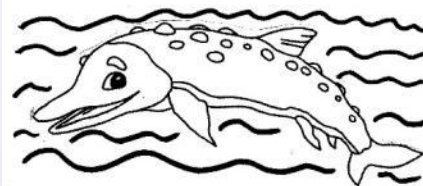
КОТОРОЙ

ЗАЛОЖЕНА

ОПРЕДЕЛЕННАЯ

ИНФОРМАЦИЯ

Щука



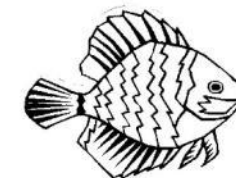
Щука в речке жила,



Щёткой воду мела.



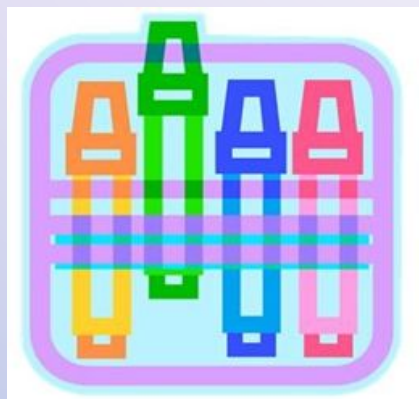
ЩИ варила для гостей,



Угощала пескарей.

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ СОСТАВЛЕНИЯ МНЕМОТАБЛИЦ

ФЛОМАСТЕРЫ



МЕЛКИ



КАРАНДАШИ



КРАСКИ

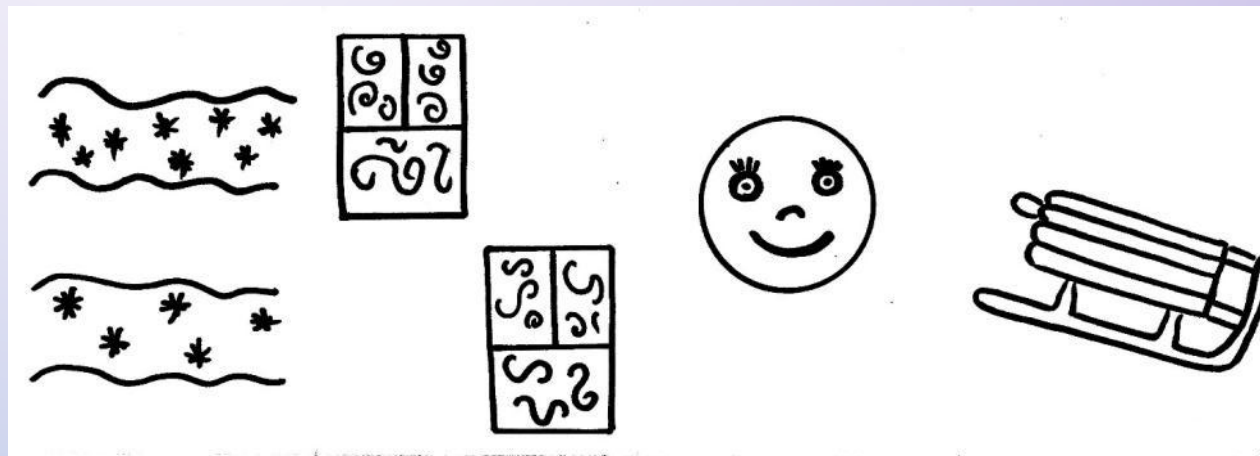


ИЗОБРАЖЕНИЯ НА МНЕМОТАБЛИЦЕ МОЖНО РАСПОЛАГАТЬ

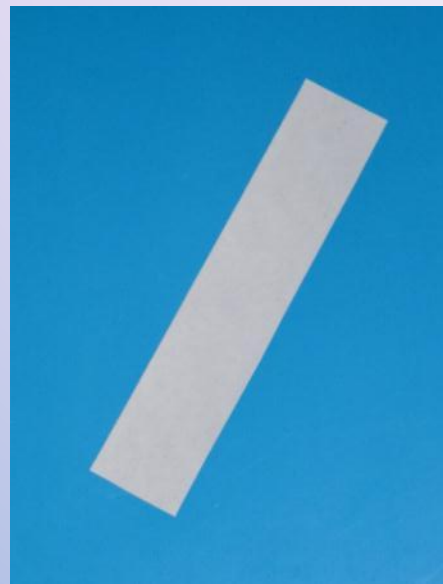
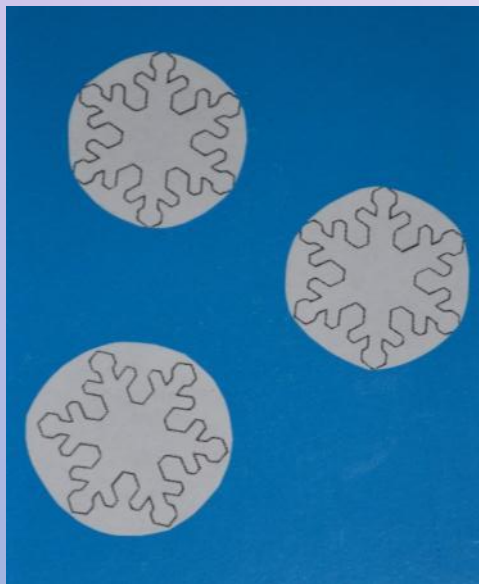
НА ОДНОЙ ПОЛОСЕ
БУМАГИ

Запорошила дорожки
Разукрасила окошки
Радость детям подарила
И на санках прокатила

(Зима)



НА ОТДЕЛЬНЫХ ЛИСТАХ ИЛИ КАРТОЧКАХ



**НА ОДНОМ ЛИСТЕ ,
ПОДЕЛИВ ЕГО НА
НЕСКОЛЬКО
ЧАСТЕЙ
(ТАБЛИЦА)**

Зайка



- Зайка, зайка, ты куда?



- Еду к деткам в города.

?



- А зачем? Там будешь жить?



- Буду с детками дружить!

Кирилл Авдеев

ТРЕБОВАНИЯ К МНЕМОТАБЛИЦАМ

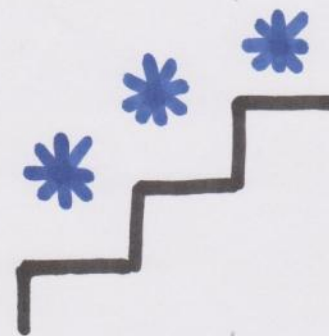
- **МОДЕЛЬ ДОЛЖНА ОТОБРАЖАТЬ ОБОБЩЕННЫЙ ОБРАЗ ПРЕДМЕТА**
- **РАСКРЫВАТЬ СУЩЕСТВЕННОЕ В ОБЪЕКТЕ**
- **ЗАМЫСЕЛ ПО СОЗДАНИЮ МОДЕЛИ СЛЕДУЕТ ОБСУЖДАТЬ С ДЕТЬМИ, ЧТОБЫ ОНА БЫЛА ИМ ПОНЯТНА**

ПАДАЛ СНЕГ НА ПОРОГ,
КОТ СЛЕПИЛ СЕБЕ ПИРОГ.

А ПОКА ЛЕПИЛ И ПЕК
РУЧЕЙКОМ ПИРОГ УТЕК.

ПИРОГИ СЕБЕ ПЕКИ

НЕ ИЗ СНЕГА- ИЗ МУКИ



ЭТАПЫ РАБОТЫ ПРИ ЗАУЧИВАНИИ СТИХОТВОРЕНИЙ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

- 1. ЧТЕНИЕ СТИХОТВОРЕНИЯ ВЗРОСЛЫМ**
- 2. БЕСЕДА ПО ПРОЧИТАННОМУ, РАЗБОР НОВЫХ СЛОВ**
- 3. КОДИРОВАНИЕ ТЕКСТА:**
 - НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ С ПОМОЩЬЮ ВЗРОСЛОГО
 - ПОЗДНЕЕ – САМОСТОЯТЕЛЬНО ДЕТЬМИ
- 4. ПРОГОВАРИВАНИЕ ТЕКСТА С ОПОРОЙ НА ТАБЛИЦУ**
- 5. РАССКАЗЫВАНИЕ СТИХОТВОРЕНИЯ БЕЗ ТАБЛИЦЫ**

С ПОМОЩЬЮ МНЕМОТАБЛИЦ УДАЕТСЯ:

- **ВЫЗВАТЬ ИНТЕРЕС К ЗАУЧИВАНИЮ СТИХОВ**
- **РАЗВИВАТЬ ПАМЯТЬ, РЕЧЬ, МЫШЛЕНИЕ, ВООБРАЖЕНИЕ**
- **РАЗВИВАТЬ ТВОРЧЕСТВО**
- **УВЕЛИЧИВАТЬ КРУГ ЗНАНИЙ ОБ ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ**
- **ПРЕОДОЛЕВАТЬ РОБОСТЬ , ЗАСТЕНЧИВОСТЬ,
СТЕСНИТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ**

БОЖЬЯ КОРОВКА



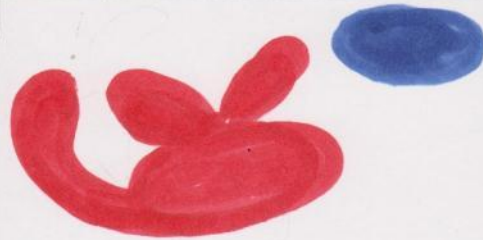
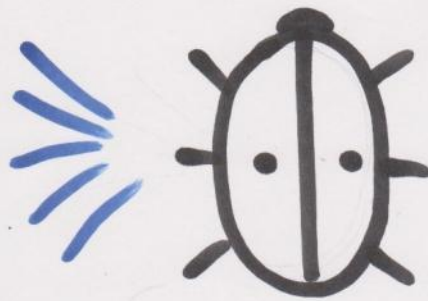
**ТОЧКА, ТОЧКА,
ДВА КРЮЧОЧКА-
ЭТО ЛАПКИ У ЖУКА.
ДВА БЛЕСТЯЩИХ
ЛЕПЕСТОЧКА
РАЗДВИГАЮТСЯ СЛЕГКА.**

**СПРАВА – ТОЧКА, СЛЕВА –
ТОЧКА,
В ЧЕРНЫХ КРАПИНКАХ БОКА.
Я ПОДУЮ НА ЖУКА –
УЛЕТАЙ ЗА ОБЛАКА!
СЛОВНО КРАСНЫЙ ВЕРТОЛЕТ,
ПРЯМО В НЕБО ОН УЙДЕТ.**

(Ф. ГРУБИН)

• •

ル





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

