

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №37 Пушкинского района Санкт-Петербурга

«Использование мнемотехники для развития связной речи в работе с детьми группы компенсирующей направленности»

**К. Д. Ушинский писал: «Учите ребёнка каким-нибудь
неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно
мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их
усвоит на лету».**

Подготовили воспитатели логопедической группы:
**Трушникова Ирина Николаевна
Каравеева Наталия Петровна**

Санкт-Петербург 2019г

Дошкольное детство – период наиболее интенсивного формирования познавательной деятельности и личности в целом. Если интеллектуальный и эмоциональный потенциал ребенка не получает должного **развития в дошкольном возрасте**, то впоследствии не удастся реализовать его в полной мере. Количество детей, у которых уже в **дошкольном возрасте** обнаруживаются отклонения в **развитии**, весьма значительно. Соответственно, велик риск школьной неуспеваемости.

Особую тревогу вызывает рост количества детей с задержкой речевого **развития (ЗРР)**. К старшему **дошкольному возрасту** становятся очевидными трудности в усвоении программы детского сада: дети малоактивны на занятиях, плохо запоминают материал, легко отвлекаются. Уровень **развития** познавательной деятельности и **речи** оказывается более низким по сравнению со сверстниками. Очевидно, что традиционные занятия детям данной категории не интересны и малоэффективны.

При экспериментальном обследовании дошкольников (П.Я. Гальперин, А. В. Запорожец, С.Н. Карпова, Д.Б. Эльконин) выяснилось, что многие знания, которые ребёнок не может усвоить на основе словесного объяснения взрослого или в процессе организованных взрослым действий с предметами, он легко усваивает, если эти знания дают ему в виде действий с моделями, отражающими существенные черты изучаемых явлений.

Наиболее удачной и действенной в работе с детьми с задержкой речевого развития, как на фронтальных коррекционно – развивающих занятиях, так и в индивидуальной работе, является **мнемотехника**. Схемы служат своеобразным **зрительным планом** для создания монологов, помогают детям **выстраивать**: последовательность рассказа, уточняют лексико-грамматическую наполняемость рассказа.

Цель нашей работы: Активизировать и корригировать речевое развитие детей средствами **мнемотехники** в образовательном процессе в **совместной** и **самостоятельной** деятельности, а также в различных **режимных** моментах.

Мнемотехника - это совокупность различных приемов и способов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти путем образования **дополнительных ассоциаций**, позволяет полностью контролировать процесс запоминания, сохранения и воспроизведения информации. (**Мнемоника** - искусство запоминания)

Актуальность применения мнемотехники

У детей с ОНР наблюдаются следующие проблемы:

1. Недостаточный словарный запас, нарушение звукопроизношения;
2. В диалогической речи: **неспособность** грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или **развёрнутый ответ**;
3. Трудности в построении монолог: например, сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами;
4. Неумение согласовывать слова в предложении;
5. Не развиты зрительная и слуховая память, внимание, воображение, мышление.

Поэтому перед нами встала задача научить детей **связно, последовательно, грамматически** правильно излагать свои мысли.

Приём наглядного моделирования, мнемотаблицы-схемы
служат дидактическим материалом в работе по развитию
связной речи детей:

1. Обучение составлению рассказов (составление рассказов по картинам, серии картин, составление описательного и творческого рассказа)
2. Пересказ художественной литературы;
3. Заучивание стихов, пословиц;
4. Отгадывание и загадывание загадок;
5. Обучение грамоте (работа со звуками и буквами);
6. Коррекция нарушения звукопроизношения
(проговаривание чистоговорок, скороговорок);
7. Дидактические игры.

Мнемотехнику в дошкольной педагогике называют по-разному:

1. Воробьёва В. К. называет эту методику сенсорно-графическими схемами;
2. Ткаченко Т. А. - предметно-схематическими моделями;
3. Глухов В.П. - блок-квадратами;
4. Большева Т.В. - коллажем;
5. Ефименкова Л.Н. - схемой составления рассказа.



Работа с **мнемотаблицей** строится по следующим этапам:

1 этап работы:

Мнемоквадрат – это одиночное изображение с определённой информацией, обозначает слово, словосочетание, простое предложение.

На этом этапе работы с **мнемоквадратом** задача педагога научить детей **находить**, выделять в картинках те признаки, по которым их можно было бы связать **словом**, или **предметом**. В **предмете** – это может быть форма, цвет, назначение или применение и т. п. В **слове** – это наличие звука в слове или количество звуков, слогов.

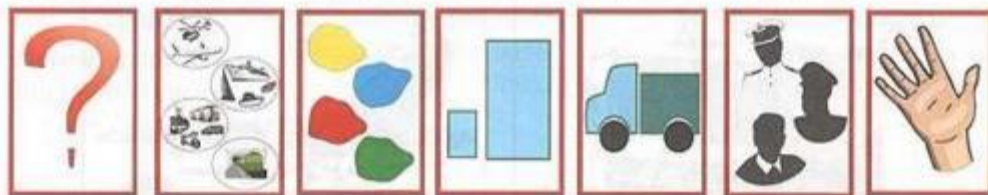


2 этап работы:

Мнемодорожка – это таблица из 4 и более клеток, расположенных линейно. Использование мнемодорожки, как средства обучения детей составлению предложений, описательных рассказов, позволяет повысить уровень описательной речи у воспитанников, улучшить качество детских рассказов. Использование мнемодорожки приводит к раскрепощению детей, изменению их эмоционального настроения на занятиях по составлению описательных рассказов о предметах и игрушках.

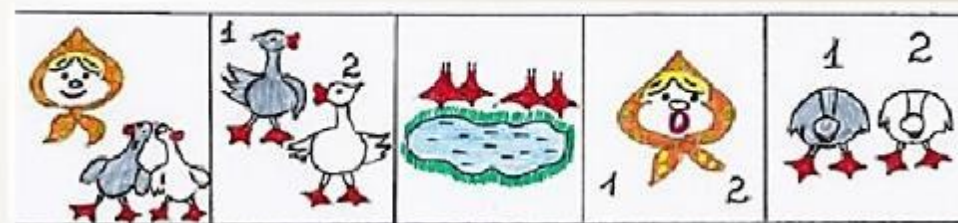
Расскажи о транспорте

18. Опиши с помощью схемы
(составление рассказа-описания по схеме: Как называется?
К какому виду транспорта относится? Какого цвета? Какой величины?
Из каких частей состоит? Кем управляется? Как используется людьми?):



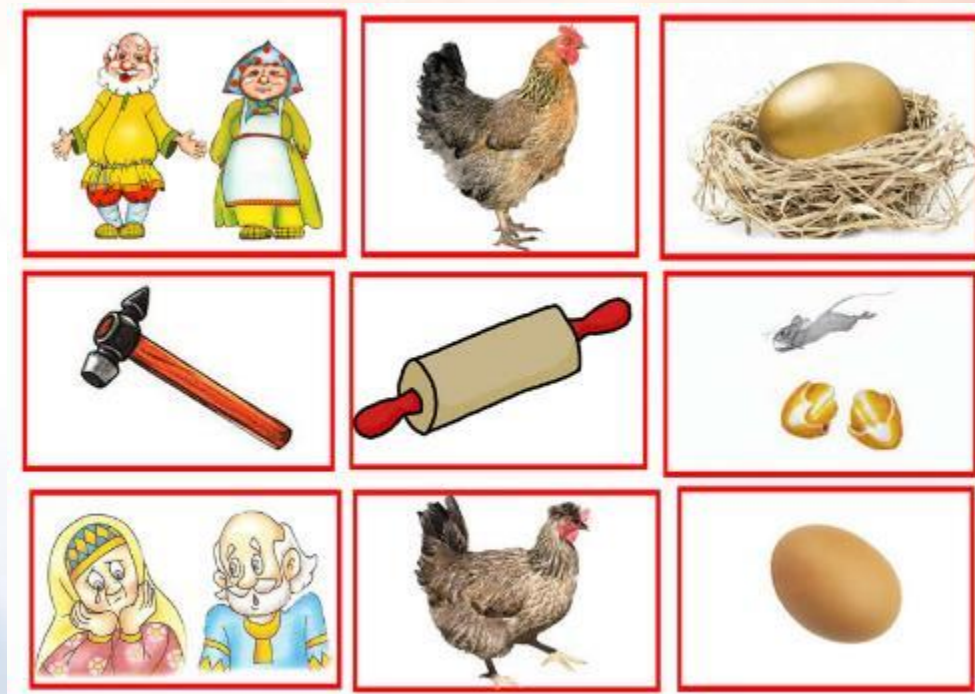
Расскажи сказку

Мнемодорожки



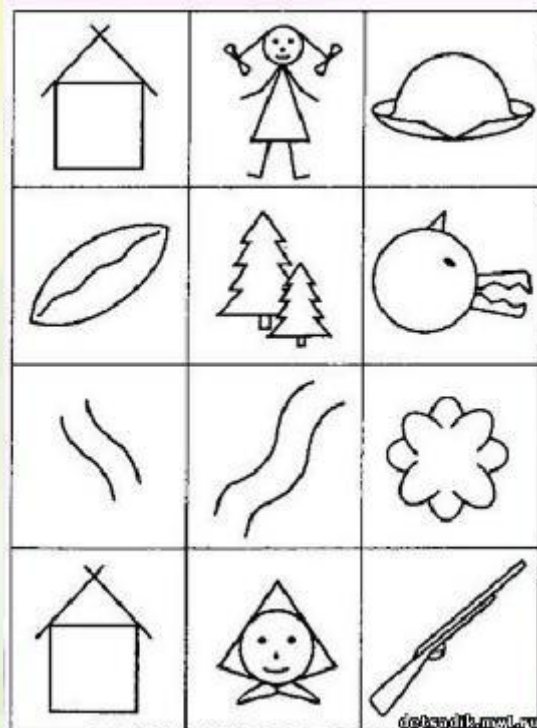
3 этап работы: **Мнемотаблица** – это схема, в которой заложена определенная информация. Суть **мнемосхемы** заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, весь текст зарисовывается схематично, глядя на эти схемы – рисунки, ребенок легко запоминает информацию.

Для детей младшего и среднего дошкольного возраста необходимо давать цветные **мнемотаблицы**, т. к. у **детей** остаются в памяти отдельные образы: елочка - зеленая, лисичка- оранжевая, солнышко - жёлтое. На начальном этапе обучения целесообразно рисовать реальных персонажей.

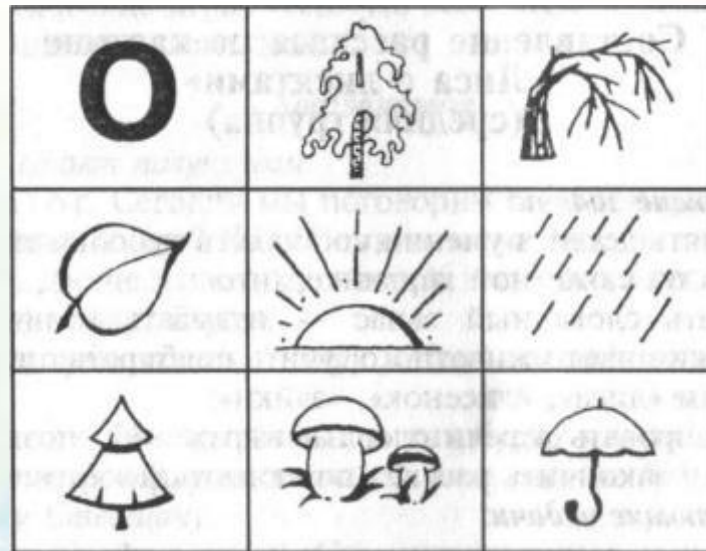


А в старшем дошкольном возрасте можно уже «спрятать» персонажа в графическом изображении. Например, в подготовительной группе можно усложнить или заменить другой графической заставкой, ввести цифры, буквы, стрелки.

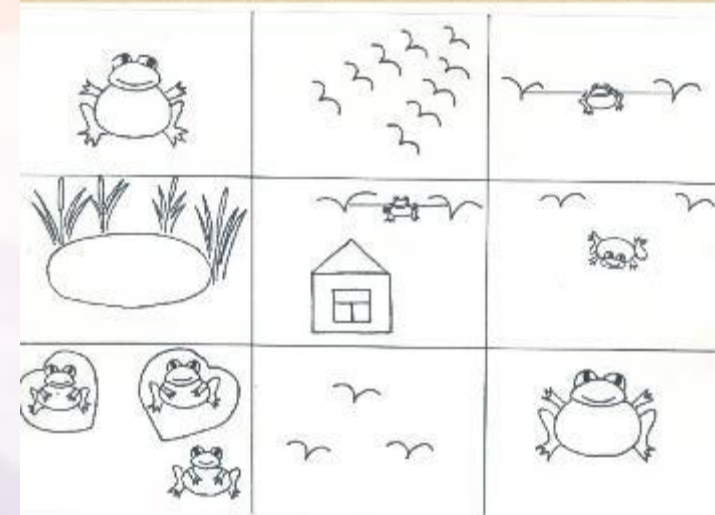
Расскажи сказку



Расскажи о времени года



Лягушка-путешественница



Мнемотаблицы, коллажи:

Обучающие - содержат обучающую информацию:

1. обучение рассказыванию;
2. Знакомство с новой лексической темой;
2. Обучение грамоте и т.д.

Развивающие - готовая таблица, расшифровывается закодированная информация, устанавливаются логические связи, таблица убирается и дети воспроизводят таблицу по памяти

Коллаж «Птицы»



Для составления дошкольниками описательных рассказов используем **таблицы-схемы Ткаченко Т.А.**

Составные части схем отражают основные свойства объектов:
цвет, форму, величину, материал, действия ребёнка с объектами)

Обучение **описательному рассказу** на основе **мнемотаблиц** проходит постепенно и последовательно, обычно в три этапа.

На первом этапе показываем ребёнку схему и объясняем содержание условных знаков.

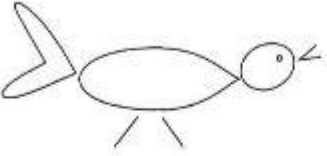
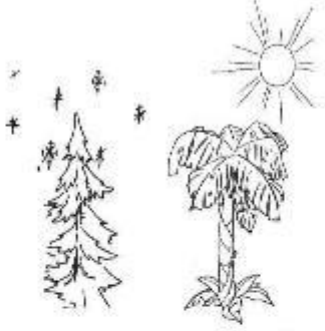
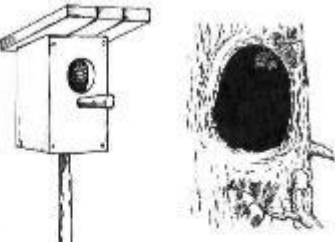
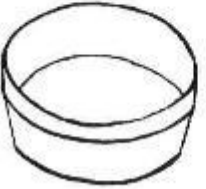


На втором этапе воспитатель даёт ребёнку образец описательного рассказа.

Описывая предмет, воспитатель обязательно должен последовательно показать на схеме клеточки.

На третьем этапе ребёнок составляет описательный рассказ с помощью таблиц самостоятельно. Ребёнок выбирает или получает предмет, игрушку, картинку, внимательно рассматривает его и потом начинает свой рассказ.

Таблицы-схемы составления рассказов Ткаченко Т.А.

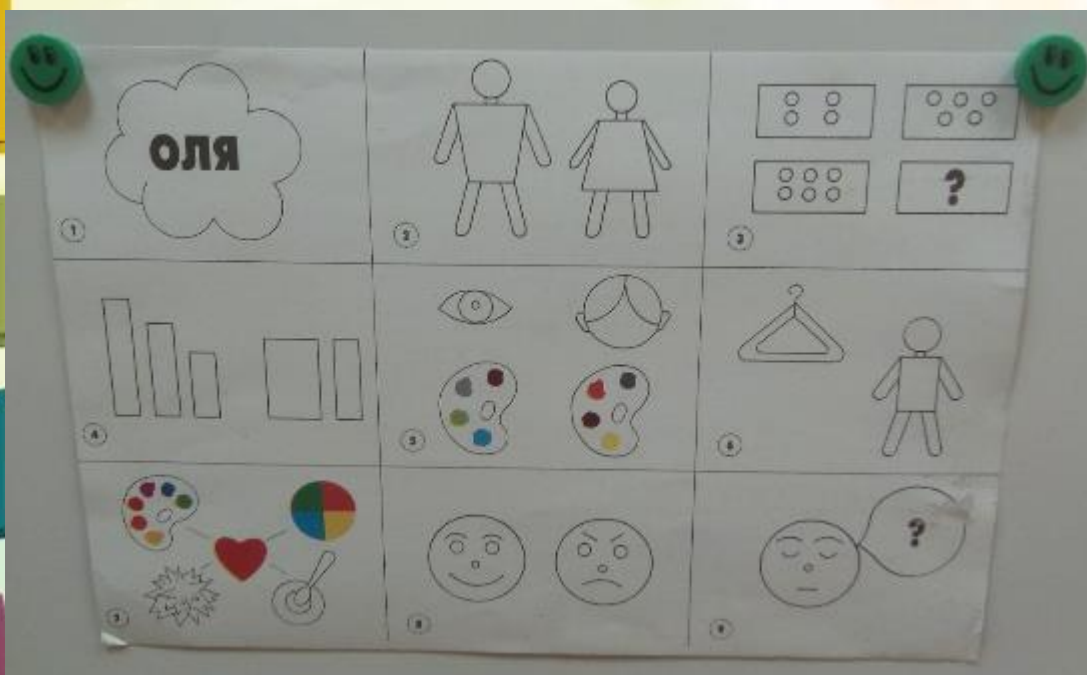
№ 8. Схема описания и сравнения птиц

1. Внешний вид (части тела)	2. Зимующая или перелетная	3. Где живет*
		
4. Чем питается	5. Как выводит птенцов	6. Какую пользу приносит человеку
		

* Дупло, гнездо, скворечник и т.д.



Мнемотаблица «Расскажи о себе»



Используем разновидность мнемотехники – коллаж.

Коллаж – это объединение на одном листе, фланелеграфе букв, цифр, фигур, картинок, которые должны быть связаны между собой одной темой и целью.

Цель коллажа – расширение словарного запаса, образного восприятия, развитие устной речи, умения связно говорить, рассказывать. Установление логических и ассоциативных связей. Развитие фотографической памяти.

Использование мнемоколлажей для познавательно-речевого развития



Использование мнемоколлажей при составлении рассказов



Мнемотаблицы особенно эффективны при разучивании стихотворений. Этапы работы.

1. Взрослый выразительно читает стихотворение, сообщает, что это стихотворение ребенок будет учить наизусть.
2. Еще раз читает стихотворение с опорой на **мнемотаблицу**, приготовленную заранее.
3. Взрослый задает вопросы по содержанию стихотворения, выясняет, какие слова непонятны ребенку, объясняет их значение.
4. Взрослый читает отдельно каждую строчку стихотворения. Ребенок повторяет ее с опорой на **мнемотаблицу**.
5. Ребенок рассказывает стихотворение с опорой на **мнемотаблицу**, рисует свою **мнемотаблицу**.

 Много игрушек	 в нашем саду.	 Наши игрушки стоят на виду.
 Кот в сапогах,	 длинноухие зайки,	 и барабаны,
 и балалайки.	 Куклы нарядные в платьях сидят,	 куклы на зайцов и мышек
 глядят.	 Мы	 наши игрушки
 не бьем,	 не ломаем,	 их у друзей не отнимаем.



Воспитатели нашей группы составляют авторские мнемотаблицы и используют их на занятиях.

Двенадцать месяцев

И. Сурikov
«Вот моя деревня»



Вот моя деревня,
вот мой дом родной,
Вот качусь я в санках
по горе крутой.
Вот свернути санки
и я на бок хлоп,
Кубарем катуся
под гору в сугроб.
Все липо и шело
залепил мне снег
Мне в сугробе горе,
А ребятки в смех.

Е. Благикина
«Посидим в тишине»



Мама спит, она устала,
Ну, и я играть не стала!
Я волчки не хожу,
а устала и сижу.
Не шумят мои игрушки
Тихо в комнате пустой...
А по маминной подушке
Луч крадется золотой,
и сказала я лучу:
- Я тоже двигаться хочу,
Я бы многого хотела –
Вслух читать и мяч катать
Я бы песенку пропела,
а в масле помазаться.
Дай масла я чего захочу!
Но мама спит и я молчу
Луч метнулся по стене
А потом скакнул ко мне:
- Ничего, - шепнул
он будто, -
Посиди и в тишине.



Рассказывание сказки проходит 3 этапа:

1 этап. Рассматривание таблиц и разбор того, что на ней изображено.

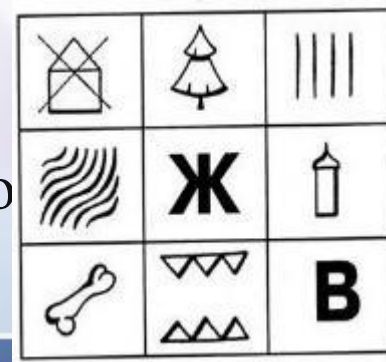
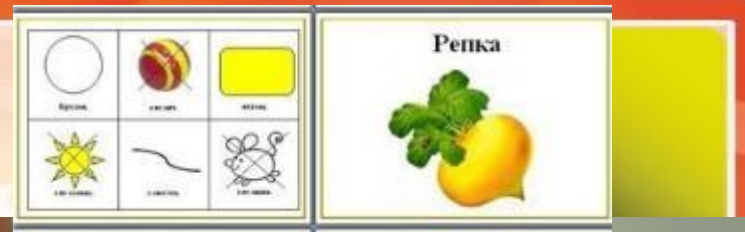
2 этап. Осуществляется перекодирование информации, т. е. преобразование из символов в образы.

3 этап. После перекодирования осуществляется пересказ сказки с опорой на символы (образы), т. е. происходит отработка **метода запоминания**.



Применение **мнемотехники** для заучивания, отгадывания и загадывания загадок особенно актуально для **детей**, имеющих ЗРР и ОНР, т. к. в этом случае загадка становится значимым практическим материалом для коррекции и формирования правильной **речи ребенка**.

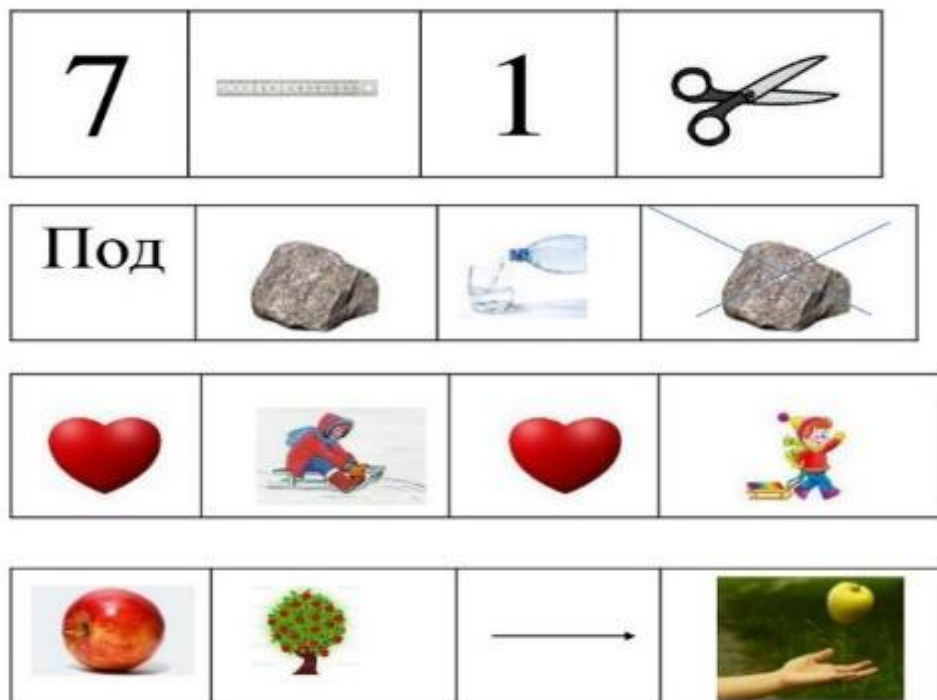
Загадки обогащают словарь за счет **многозначности слов**, формируют представления о **переносном значении слова**, **развивают мышление, речь, память, внимание, воображение**, расширяют запас знаний и представлений об окружающем мире. Они помогают усвоить звуковой и грамматический строй **речи**. Загадка указывает на особые признаки и свойства, которые присущие только загадываемому предмету.



Работа по мнемодорожкам с пословицами

В мнемодорожку заложена определенная информация, с помощью которой ребёнок может запомнить пословицу.



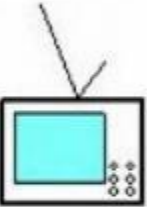



1. Рассматривание и разбор того, что изображено, беседа по содержанию, чтение пословицы, повторение с использованием мнемодорожки.
2. Осуществляется, так называемое, перекодирование информации, т. е. преобразование из абстрактных символов в образы.



Используем мнемотаблицы при обучении детей грамоте:

Знакомим детей с образом буквы, из каких элементов они состоят, количество этих элементов, пространственное расположение этих элементов.

Формируем знания об акустических признаках звуков: гласный-согласный, твёрдый-мягкий, звонкий-глухой.

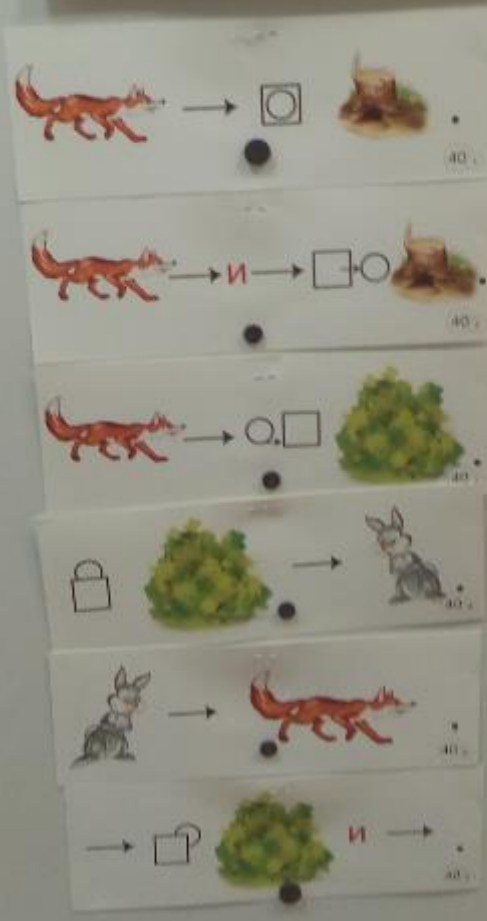
2		
.	Т	
		



Используем мнемоквадраты и мнемодорожки для формирования грамматического строя речи (работа с предлогами)



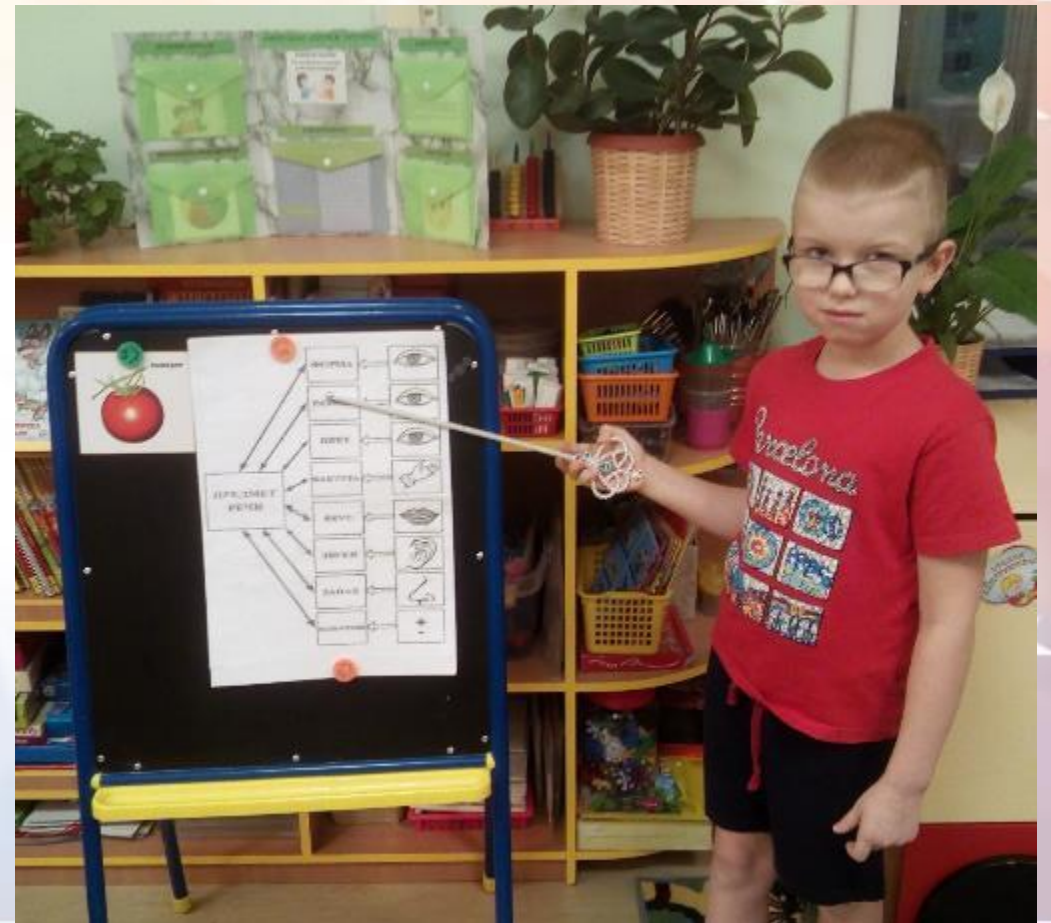
				
В	НА	ПОД	К	ОТ
				



При обучении составлению рассказов-описаний на начальном этапе использовали **сенсорно-графическую схему В.К. Воробьевой**, отражающую сенсорные каналы получения информации о признаках предметов (зрительный, обонятельный, тактильный, вкусовой), нарисованные на **мнемотаблице** картинки.

Сенсорно – графическая схема (В.К.Воробьевой)

Используется при обследовании предметов, объектов и составлении описательных монологов о натуральных предметах, животных.



Мнемотаблицы по теме «Эмоции»

«Подбери нужные картинки»



Можно создать мнемотаблицу вместе с детьми.

Задание: соберите карточки, которые относятся к радости, к горю?
(предъявляются попеременно две разрезанные мнемотаблицы)

Дидактических игры помогают развивать ассоциативное, логическое мышление, развивают речь:

1. «Восстанови последовательность картинок по памяти»

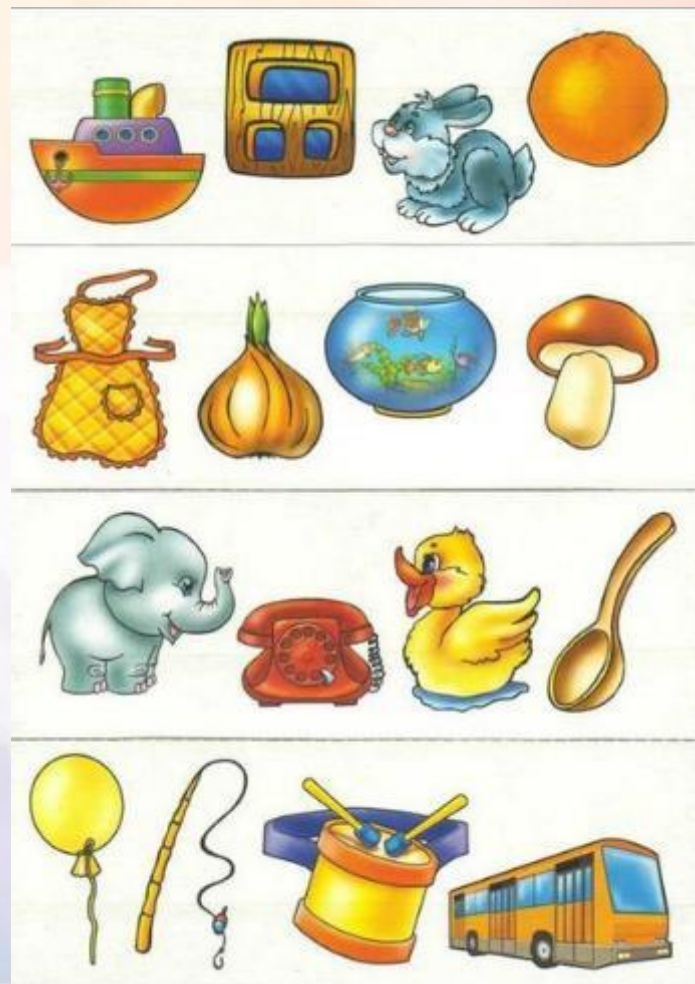
2. «Определи, где должна находиться «выпавшая» картинка среди других»;

3. «Найди лишнюю картинку»;

4. «Найди ошибку в мнемотаблице (последовательность картинок) после прочтения текста;

5. « Выбери картинки на заданную тему» (смешать их с другими картинками)

«Составь слово из первых звуков слов»



Вывод:

Таким образом, **мнемотехника**, является эффективным **средством развития связной речи у дошкольников с задержкой речевого развития:**

1. **Расширяется** круг знаний об окружающем мире;
2. Появляется желание **пересказывать** тексты, **составлять** описательные и сравнительные **рассказы**, придумывать интересные истории;
3. Появляется **интерес** к заучиванию стихов и потешек, скороговорок, отгадыванию, придумыванию загадок;
4. Увеличивается **словарный запас**;
5. 5. Дети учатся свободно держаться перед аудиторией, обучаются в **интересной игровой форме**, без умственных и эмоциональных перегрузок.
6. Развивается **мелкая моторика**, память, внимание, мышление.

Считаем, что чем раньше мы будем учить **детей** рассказывать или пересказывать, используя **мнемотехнику и схемы – модели**, тем лучше подготовим их к школе, так как **связная речь** является важным показателем умственных **способностей** ребёнка и готовности его к школьному обучению.



Спасибо за внимание!