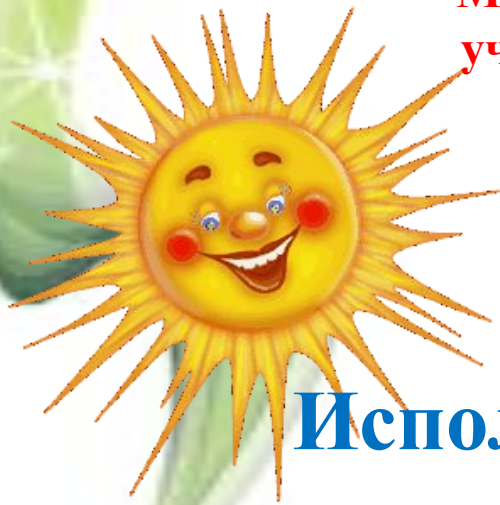


Муниципальное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад комбинированного
вида №6 «Сказка» пгт. Приволжский
Волжского муниципального района



Использование мнемотехники в познавательно – речевом развитии детей

Подготовила учитель-логопед
Петрова Елена Николаевна



несформированность
грамматического строя речи

бедный словарный запас

бедная диалогическая
речь

*Проблема речи
детей*

неспособность
построить монолог

отсутствие логического
обоснования своих
утверждений и выводов

нарушение
звукопроизношения



Мнемотехника - в переводе с греческого - «искусство запоминания».

Это система методов и приемов, обеспечивающих успешное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, и, конечно, развитие речи.

•Использование мнемотехники в процессе развития речи имеет два аспекта:

- служит определённым методом познания;
- является программой для анализа новых явлений.



Метод мнемотехники включает в себя разные приёмы:

картинографи
ю

коллажи



планы-схемы

модели

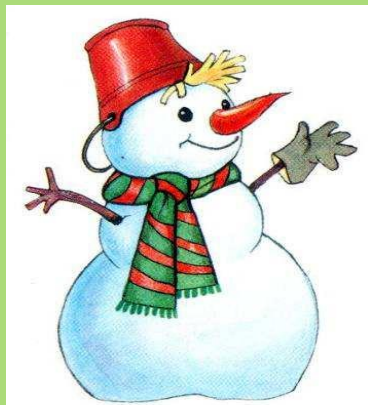
мнемотаблиц
ы



Структура мнемотехники



Мнемоквадраты по теме «Зима»



Мнемодорожка по теме «Весна»

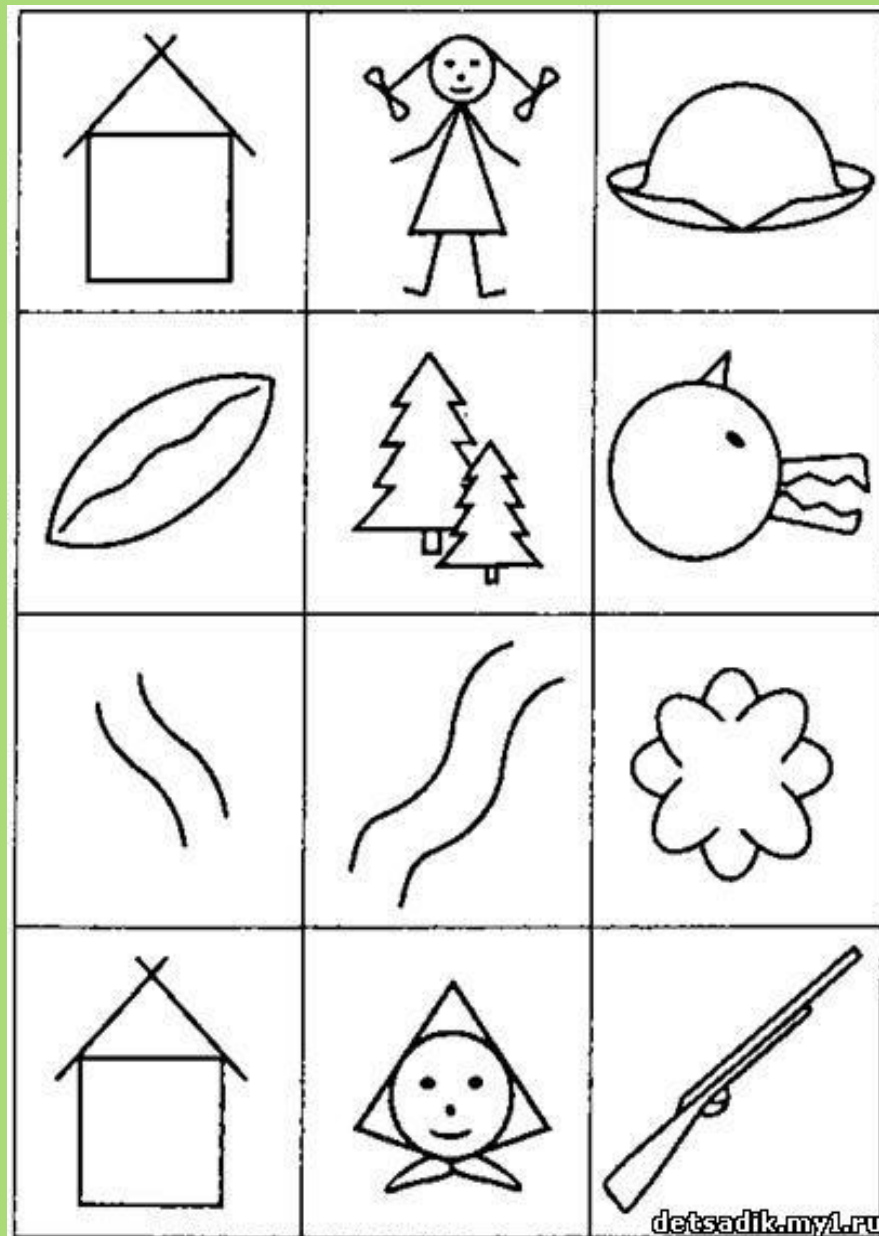


Мнемодорожки



Содержание мнемотаблицы - это графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий и др. путем выделения главных смысловых звеньев сюжета рассказа.

• **Главное – нужно передать условно-наглядную схему, изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям.**



Этапы использования мнемотаблиц

- 1 этап. Рассматривание таблиц и разбор того, что на ней изображено.*
- 2 этап. Осуществляется перекодированием информации, т.е. преобразование из символов в образы.*
- 3 этап. После перекодирования осуществляется пересказ сказки с опорой на символы, т.е. происходит метод запоминания.*



Работа над пересказом.

Пересказ – более легкий вид монологической речи, т.к. он придерживается авторской позиции произведения, в нем используется готовый авторский сюжет и готовые речевые формы и приемы. Это в какой-то мере отраженная речь с известной долей самостоятельности. Картинно-графический план в виде пиктограмм выступает здесь как средство мнемотехники.

Этапы работы над текстом при пересказе:

- ✓ Воспитатель объясняет ребенку смысл трудных слов. Ребенок повторяет их.*
- ✓ Чтение текста с демонстрацией сюжетной картины.*
- ✓ Беседа по содержанию текста.*
- ✓ Повторное чтение текста взрослым с установкой на пересказ с опорой на мнемотаблицу.*
- ✓ Пересказ рассказа ребенком с опорой на мнемотаблицу.*


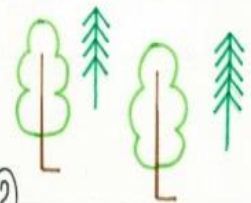



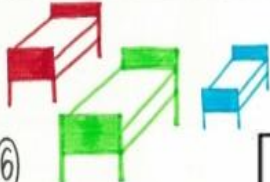






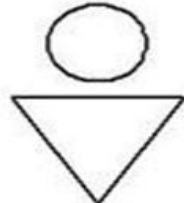
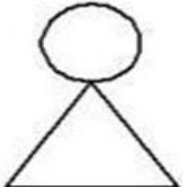






Мнемотаблицы к русским народным сказкам.



Мнемотаблицы к русским народным сказкам.

Три медведя

① 	② 	③ 
④ 	⑤ 	⑥ 
⑦ 	⑧ 	⑨ 



Рассказ-описание пейзажной картины

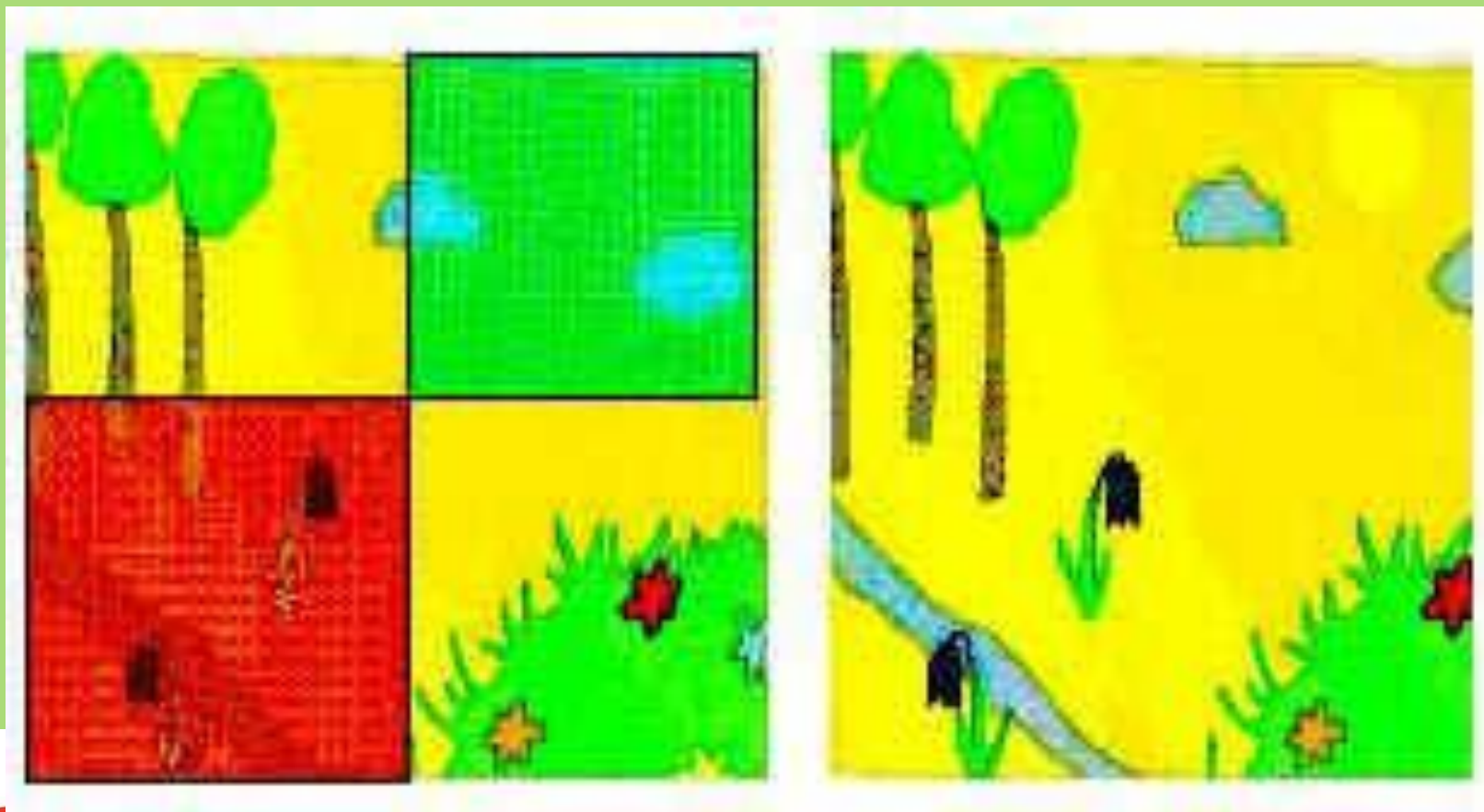
- Особым видом связного высказывания являются рассказы-описания по пейзажной картине. Этот вид рассказа особенно сложен для детей. Если при пересказе и составлении рассказа по сюжетной картине основными элементами наглядной модели являются персонажи – живые объекты, то на пейзажных картинах они отсутствуют или несут второстепенную смысловую нагрузку.
- В данном случае в качестве элементов модели рассказа выступают объекты природы. Так как они, как правило, носят статичный характер, особое внимание уделяется описанию качеств данных объектов. Работа по таким картинам строится в несколько этапов:
 - ✓ выделение значимых объектов картины;
 - ✓ рассматривание их и подробное описание внешнего вида и свойств каждого объекта;
 - ✓ определение взаимосвязи между отдельными объектами картины;
 - ✓ объединение мини-рассказов в единый сюжет.





1870
1871

*Для повышения эффективности работы по развитию навыка составления рассказов по пейзажным картинам используется приём **фрагментарного рассказывания**.*



Расскажи-ка

 Что это?	 Цвет	 Форма Размер
 Материал	 Детали	 Какая на ощупь?
 <p>Как играть?</p>		

ОПИСАНИЕ ОВОЩЕЙ И ФРУКТОВ

Расскажи-ка

 Что это?	 Цвет	 Форма
 Вкус	 Где растёт?	 Какой на ощупь?
 <p>Что можно приготовить?</p>		

MyShared

Расскажи-ка




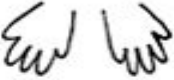










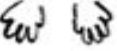
 Что это?	 Вид посуды	 Цвет Размер
 Материал	 Детали	 Применение
 <p>www.liveinternet.ru/users/4619293 - Татьяна57</p>		





Заучивание стихов

Мнемотаблицы особенно эффективны при разучивании стихотворений. Использование моделирования облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения текстов, формирует приемы работы с памятью. При этом виде деятельности включаются не только слуховые, но и зрительные анализаторы. Дети легко вспоминают картинку, а потом припоминают слова.

 Ходит	 осень	 в нашем парке.
 Дарит	 осень	 всем подарки.
 Бусы красные -	www.boltun-spb.ru  рябине,	 фартук розовый -
 осине,	 зонтик желтый -	 тополям,
 фрукты	 осень	 дарит нам.

 Раз, два, три, четыре, пять.	 Мы идем	 во двор гулять.
 Бабу снежную слепили	www.boltun-spb.ru  птичек	 крошками
 кормили.	 С горки мы потом ратались.	 А потом в снегу валялись.
 А потом домой пришли,	 суп поели,	 спать легли.

Работа над мнемозагадками

Это загадки, но не простые. При отгадывании этих загадок дети учатся по признакам, описанным при помощи знаков, определить объект. На начальных этапах обучения воспитатель подробно комментирует каждый рисунок. На следующем этапе детям предлагается рассмотреть зашифрованные письма, догадаться, какой предмет там спрятан, и объяснить, как они угадали объект самостоятельно. Затем дети составляют свои «мнемозагадки» и загадывают их другим детям.





100



?

Сидит дядя, 100 руб. одет.
Кто его раздевает, тот слезы проливает. Кто это? (лук)



?

Сидит девица в темнице,
А коса – на улице. Кто это? (морковь)

без



?

Без окон, без дверей
Полна горница людей. Кто это? (огурец)




?




Пришла Тётя в желтом сарафане
Стали Таню раздевать – Стали плакать да рыдать. Кто это? (луковица)

FORCHEL.RU

 Скамья	 дед	 100 мелкие рубашки
 что	 они разные	 ты себе присмотри










Лук



 Под елками	 над елками	 Лесной зверек с хвостиком
--	---	--







Ёжик



 Вет на ветках	 взороте	 к красной рубашки
 цветами	 Рисовали перышки	 Грибками солнышко
 Сладкой вертел	 Сидеть тихо	

Яблоки



 Кругом	 к мячу	 желтом
 к вы солнышко	 с волнами	 к вы мышку

Репка



 Скамья	 принца	 в туннели
 киски	 на улице	

Морковь



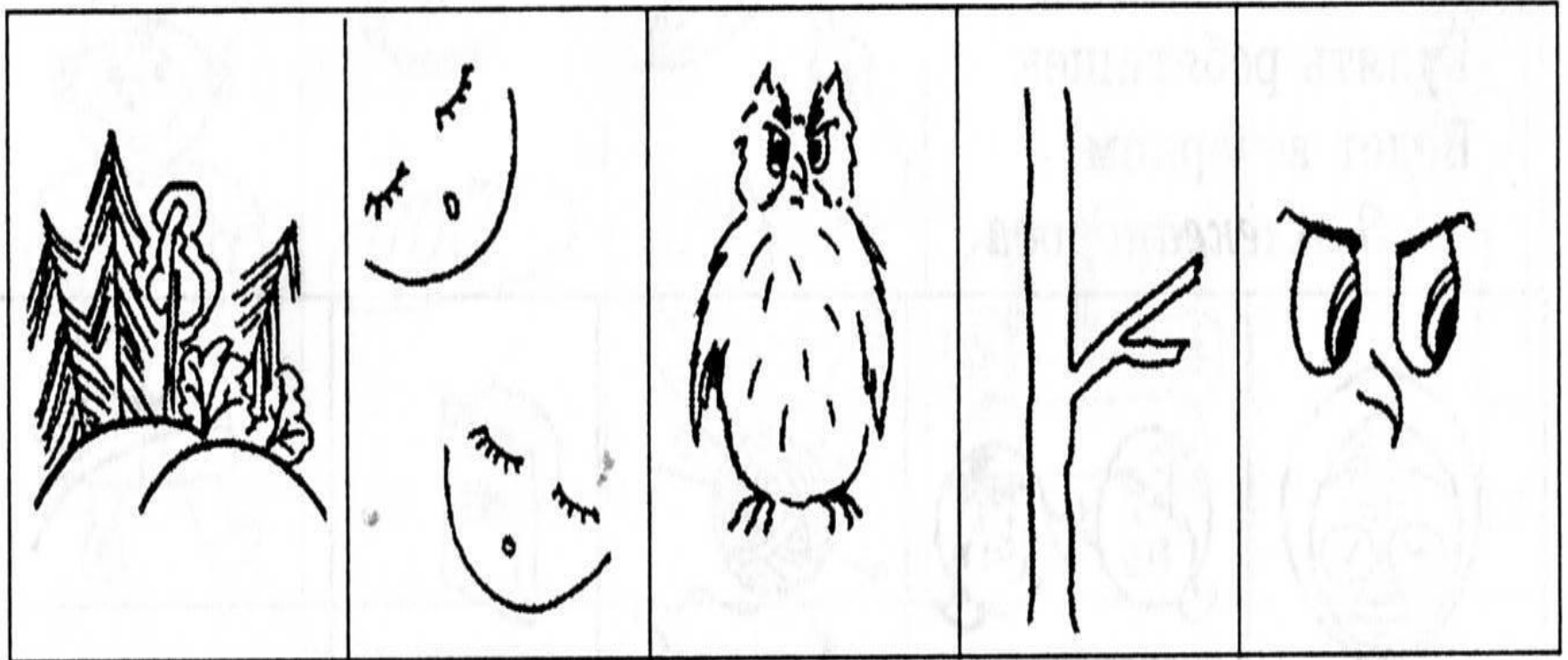
 На полянке	 с дорожки	 красные горошки
 что	 наше	 продать
 к рот	 себе	 клубки

Земляника




Автоматизация свистящих звуков:

В лесу темно,
Все спят давно,
Одна сова не спит,
На суку сидит
И на нас глядит.



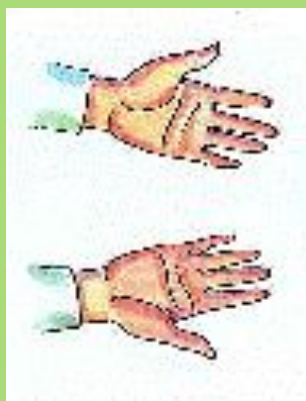
Автоматизация звука ц

У цыпленка пуговица,
У цыганок - луковица



Автоматизация звука з

Дала тета Зоя
Зине зонт от зноя.





Спасибо за внимание.

