

Использование мнемотехники в развитии речи детей дошкольного возраста

Воспитатель Шипилина В.Д.
ГБДОУ ДС № 2
Калининского района

2012

Г

Проблемы речи детей дошкольного

возраста

На сегодняшний день – образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольного возраста – явление очень редкое.

- Односложная, состоящая лишь из простых предложений речь. Неспособность грамматически правильно построить распространенное предложение.
- Бедность речи. Недостаточный словарный запас.
- Употребление нелитературных слов и выражений.
- Бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развернутый ответ.
- Неспособность построить монолог: например, сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами.
- Отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов.
- Отсутствие навыков культуры речи: неумение использовать интонации, регулировать громкость голоса и темп речи и т.д.
- Плохая дикция.

Какие трудности испытывает ребенок при построении связного рассказа?

Ребенок должен научиться выделять самое главное в повествовании, последовательно излагать основные действия и события.

Факторы, обеспечивающие процесс становления связной речи

- ❑ Наглядность. Рассматривание предметов, картин помогает детям называть предметы, их характерные признаки, производимые с ними действия.
- ❑ Создание плана высказывания.

К.Д. Ушинский писал:

«Учите ребенка каким-нибудь неизвестным ему словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит на лету».

В работе по обучению детей связной речи я уже много лет использую приемы мнемотехники.

***Мнемотехника* – это система методов и приемов, обеспечивающих успешное освоение детьми знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, сохранение и воспроизведение информации, и конечно развитие речи.**

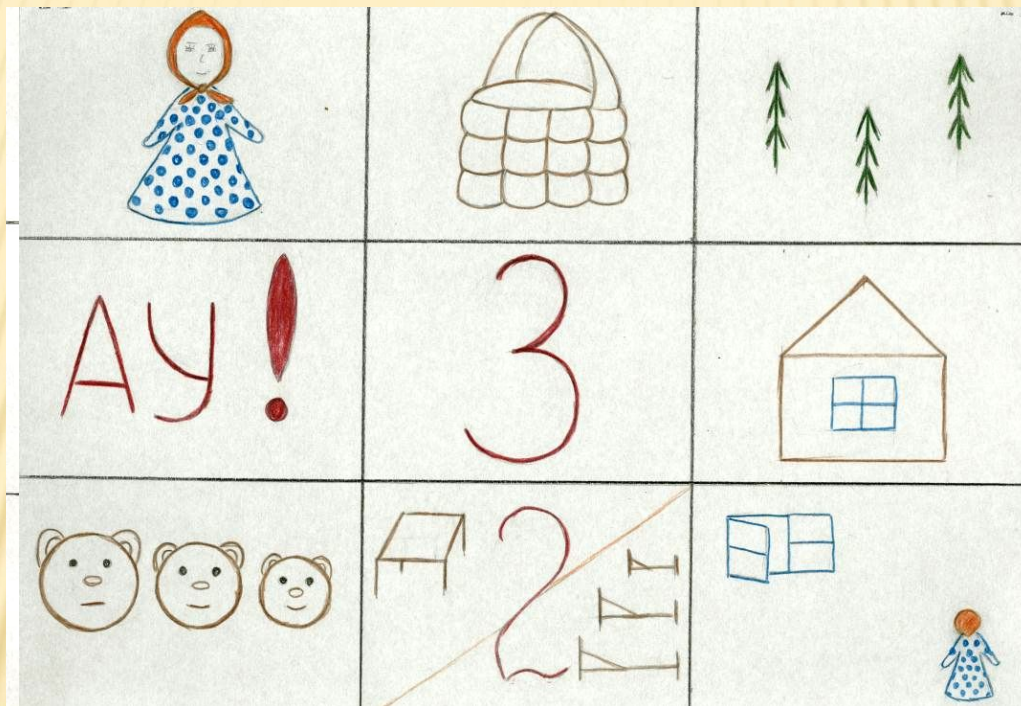
Мнемодорожки, мнемотаблицы, коллажи – это дидактический материал. Их можно использовать для:

- ❑ обогащения словарного запаса,
- ❑ при обучении составлению рассказов,
- ❑ при пересказах художественной литературы,
- ❑ при отгадывании и загадывании загадок,
- ❑ при заучивании стихов.

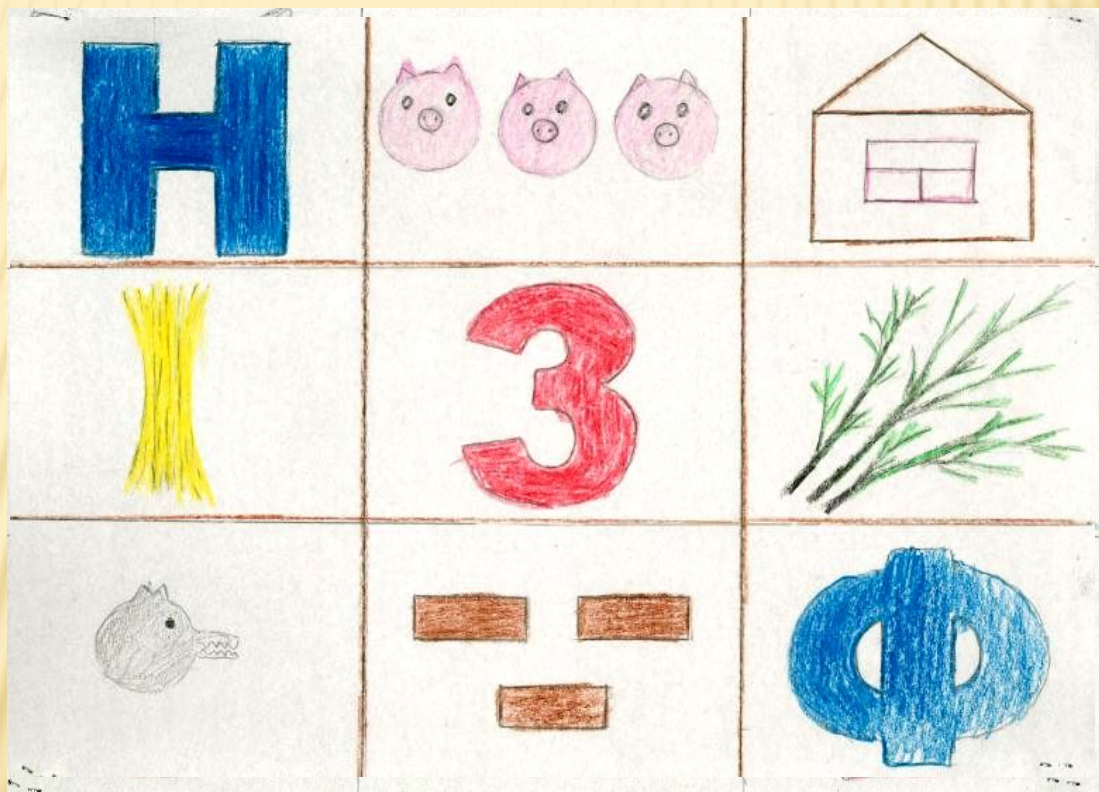
Мнемотаблицы по сказкам

Сказка играет особую роль в жизни ребенка, дети сопереживают героям, разделяют их чувства, поэтому в работе с детьми младшего возраста я использую мнемотаблицы по сказкам, составляя их сама и используя таблицы других авторов.

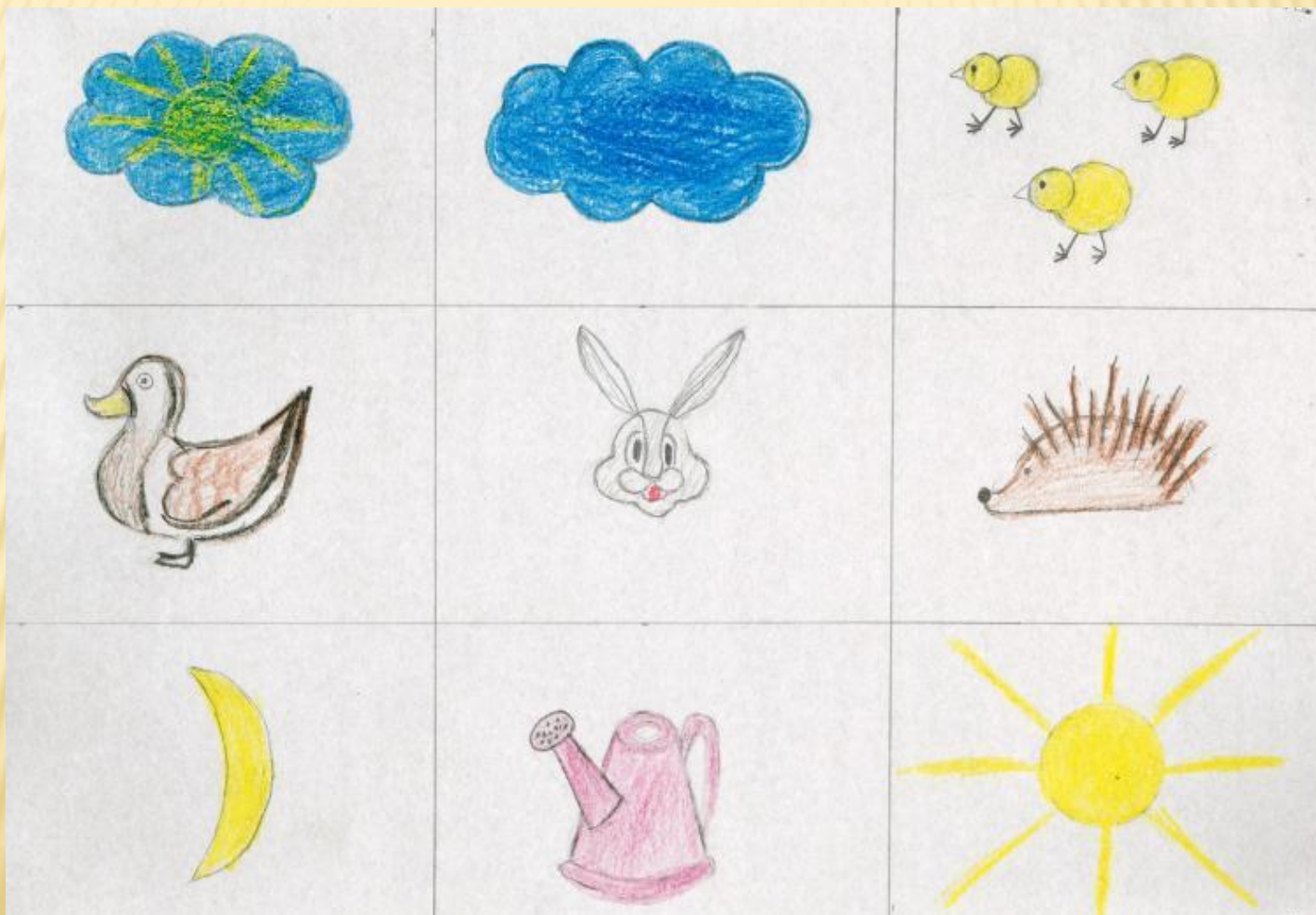
Мнемотаблицы по сказкам



Мнемотаблицы по сказкам



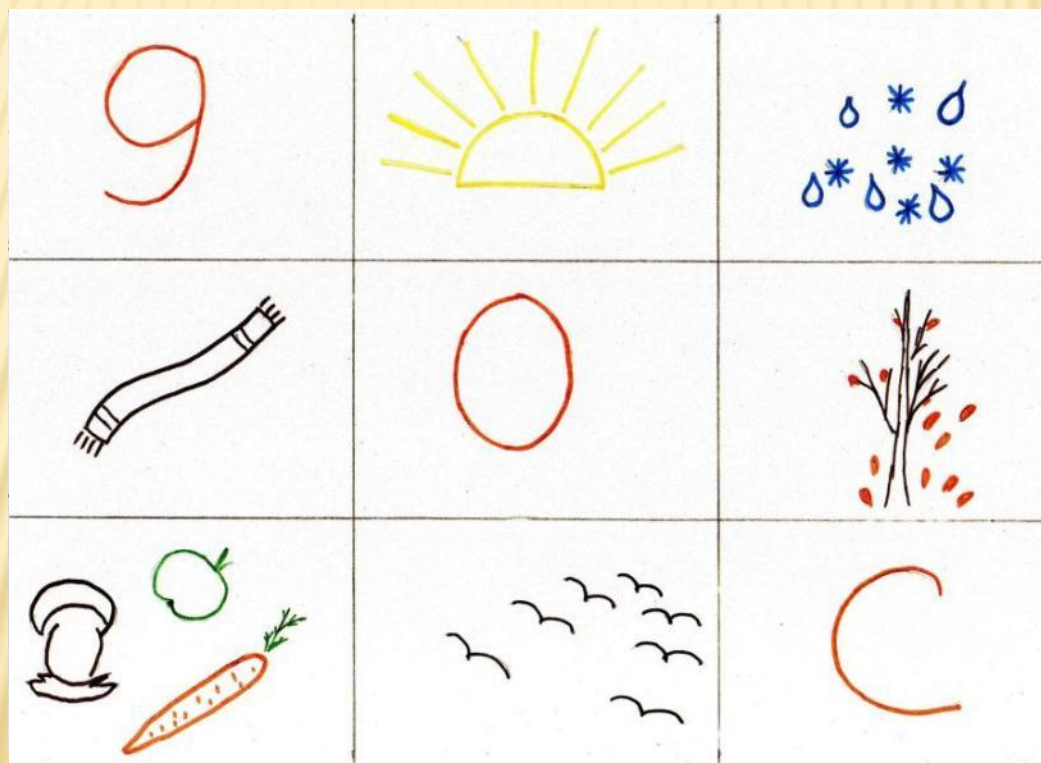
Мнемотаблицы по сказкам



Мнемотаблицы о временах года

Использую при ознакомлении с характерными особенностями времен года.

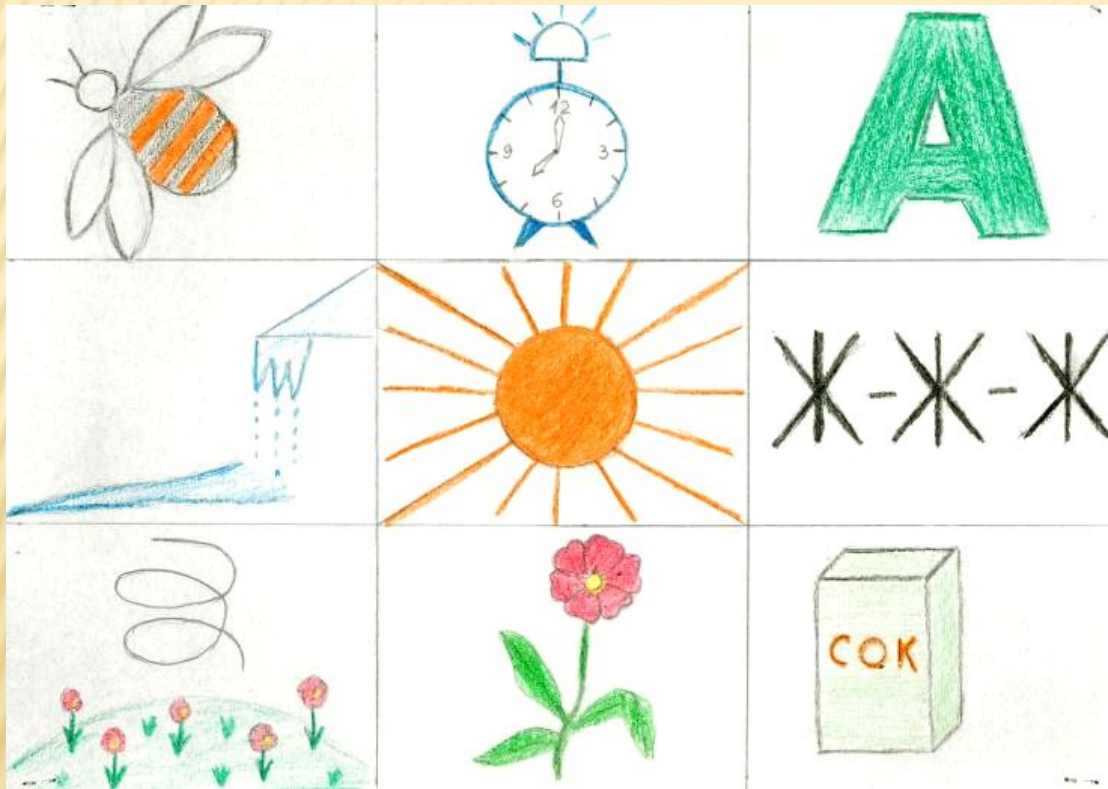
Мнемотаблицы о временах года



Мнемотаблицы по стихотворениям и загадкам

Использование моделирования облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения текстов, формирует приемы работы с памятью. Дети легко вспоминают картинку, а потом припоминают слова.



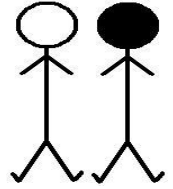

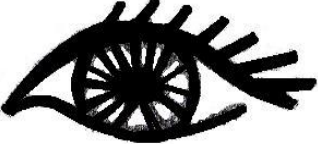
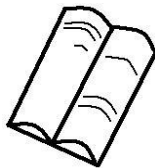





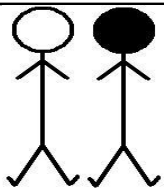
Мнемотаблицы по стихотворениям и загадкам



Песенка шмеля

Я большой мохнатый
шмель,
Разбудил меня апрель.
Звонкими ручьями,
Жаркими лучами.
Я летаю, я жужжу,
Над поляною кружу.
Яркий выберу цветок
Буду пить душистый сок

Мнемотаблицы по стихотворениям и загадкам

Купили по книжке
Братишкам.

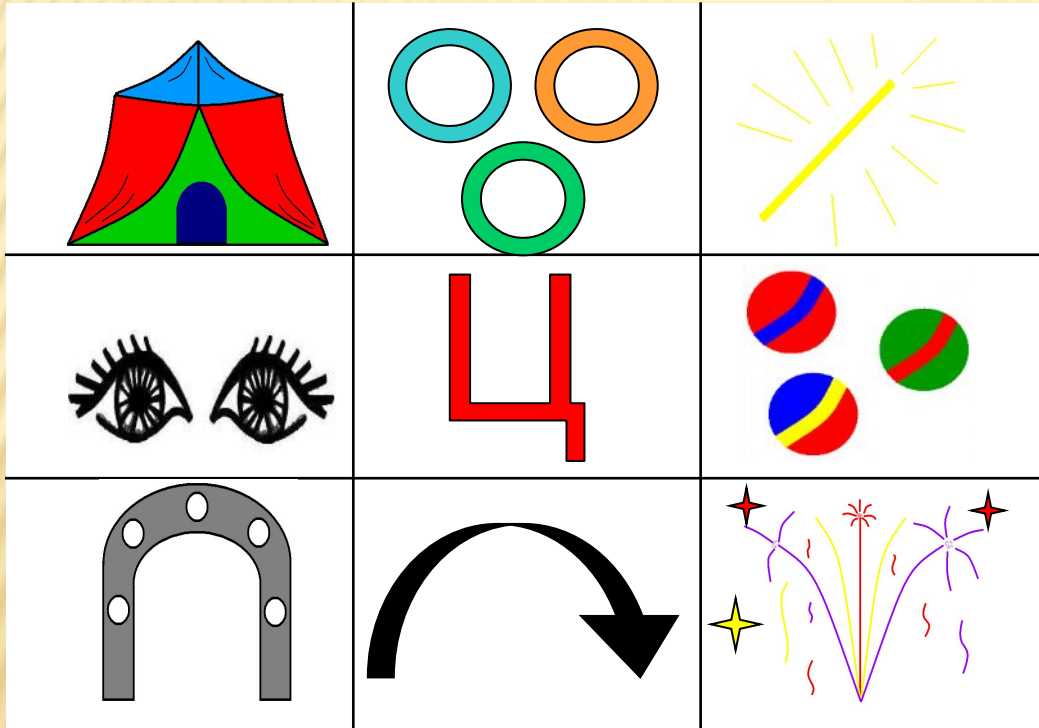
Один прочитал свою книжку,
Другой разорвал свою
книжку.

Купили братишкам по
книжке,

Но разные были братишки.

К. Жане

Мнемотаблицы по стихотворениям и загадкам



Цирк –

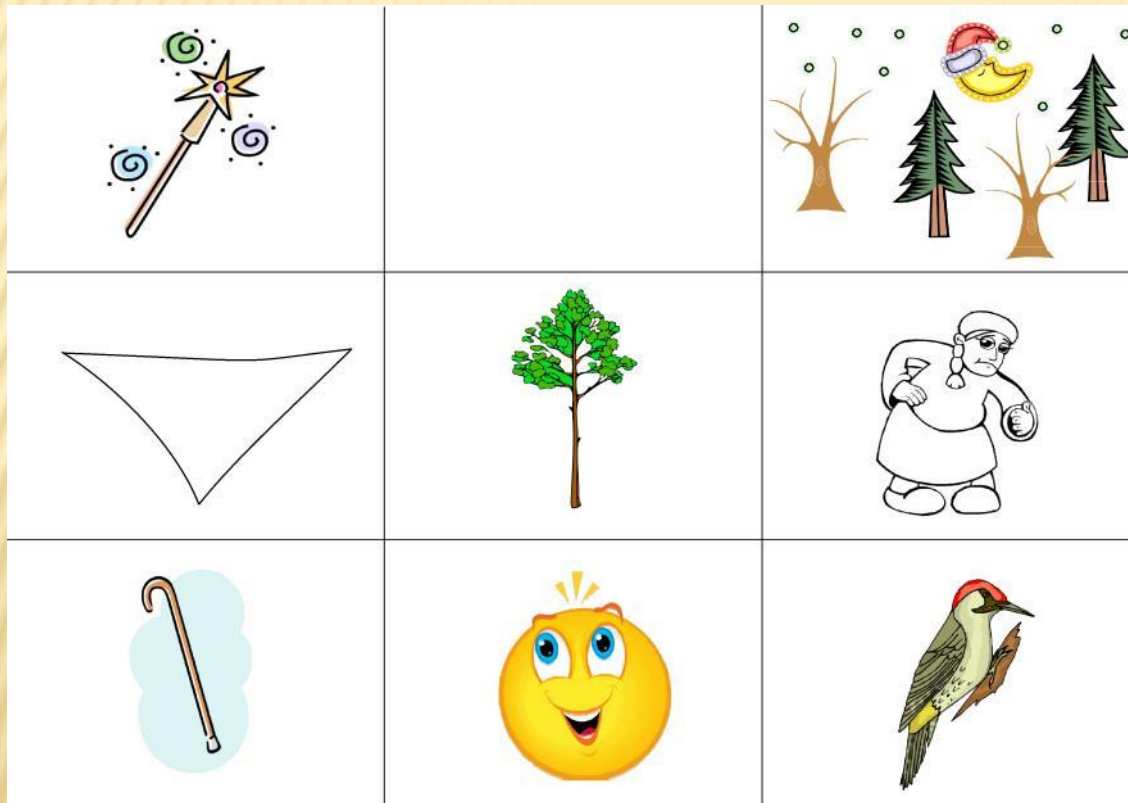
Это сказочный сверкающий шатер,
Это кольцами играющий жонглер.

Это фокусник, творящий чудеса,
Это детства удивленные глаза.

Это пестрые летящие мячи,
Это гнущие подковы силачи.

Это делающий сальто акробат,
Это вечный праздник взрослых и ребят.

Мнемотаблицы по стихотворениям и загадкам

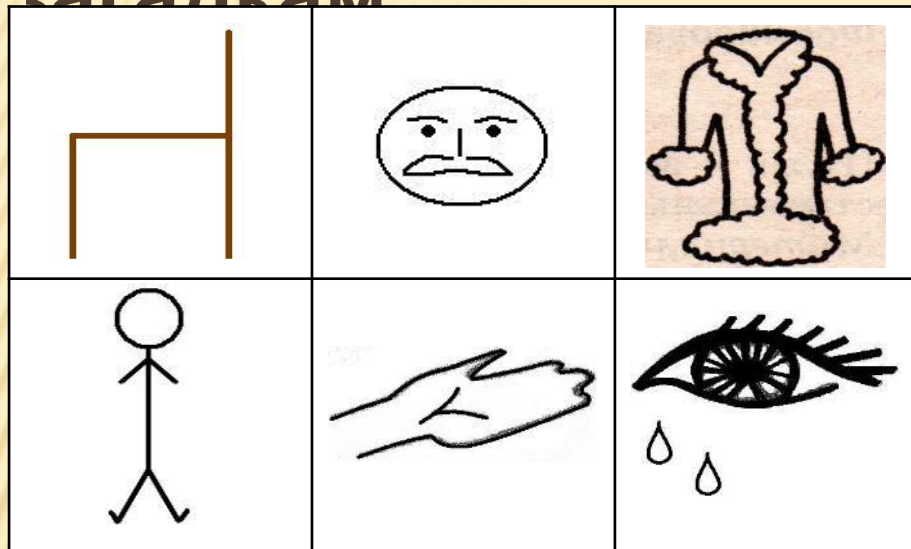


Заколдован невидимкой,
Дремлет лес под сказку
сна,
Словно белою косынкой
Подвязалась сосна.
Понагнулась, как
старушка,
Оперлася а клюку,
А над самою макушкой
Долбит дятел на скуку.

С. Есенин

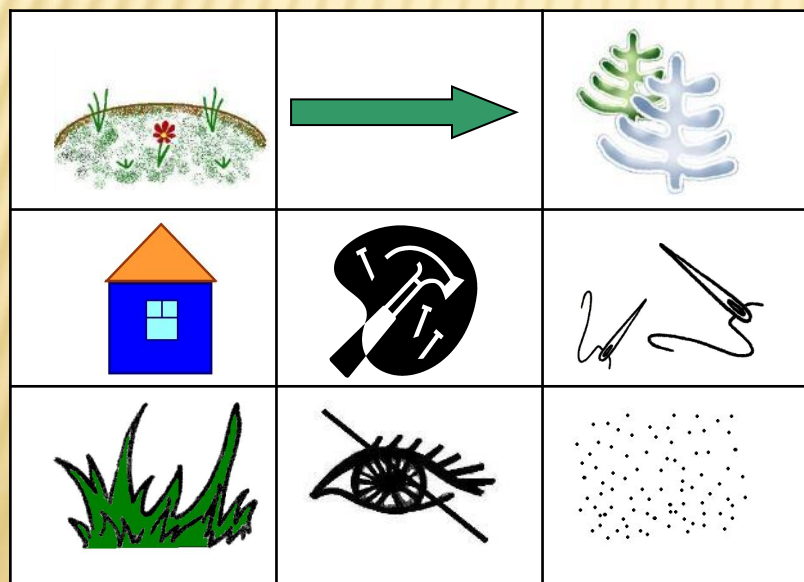
Мнемотаблицы по стихотворениям и загадкам

загадкам



Сидит дед в шубу одет,
Кто его раздевает, тот слезы
проливает.

(Лук)



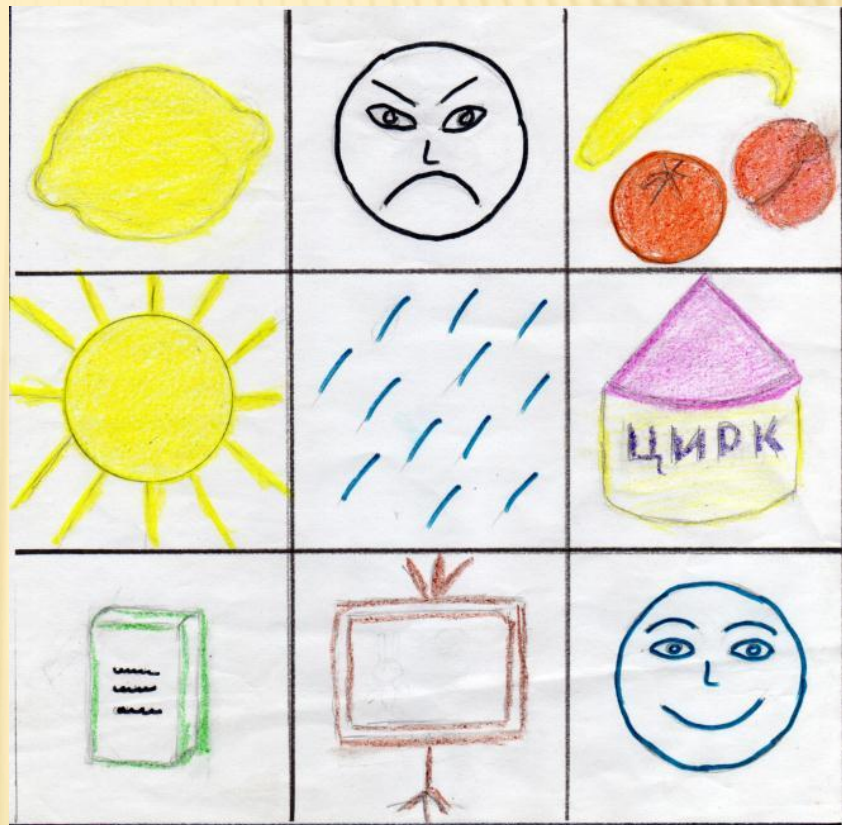
На полянке возле елок
Дом построен из иголок.
За травой не виден он,
А жильцов в нем
миллион.

(Муравейник)

При обучении составлению рассказов я также использую мнемотехнику. Вместе с детьми беседуем по тексту, рассматриваем иллюстрации и отслеживаем последовательность заранее подготовленной модели к данному произведению. А в более старшем возрасте – дети сами под руководством взрослого учатся выбирать нужные элементы модели, последовательно их располагать в единую модельную цепь, которые необходимы для пересказа литературного произведения.

Составление рассказа по мнемотаблице

Жил-был Лимон. И было у него всегда плохое настроение. Его друзья: Апельсин, Банан и Персик – часто просили его: «Ну улыбнись, пожалуйста, что ты все время такой кислый?». А лимон только ворчал и хмурил брови. Все ему не нравилось. Если светило солнышко, ему было слишком жарко; если шел дождик, ему было слишком мокро. Однажды Апельсин пригласил своих друзей в цирк. Там выступали замечательные клоуны. Все громко смеялись, и только Лимон сказал, что ему было скучно. Персик подарил Лимону очень веселую книгу со смешными картинками, но Банан пригласил своих друзей к себе, и они смотрели по телевизору смешные мультфильмы про зайца и волка, но Лимон ни разу не улыбнулся. Но однажды Лимон пришел к своим друзьям очень счастливым. Оказывается, в этот день он узнал, что в нем очень много витаминов, и он помогает людям быть здоровыми.



Составление рассказа по мнемотаблице



Составление мнемотаблицы по рассказу

Мухомор

Пошли как-то дети в лес за грибами. Взяли они с собой большие корзинки. Идут по лесу, да только ни одного гриба не видят. Вдруг увидели красивый красный гриб с белыми пятнышками. Обрадовались! Только собрались сорвать его и в корзинки положить, а белочка, которая на ветке сидела и все видела, им говорит: «Красивый гриб мухомор, да только несъедобный. Нельзя его рвать, он ядовитый». Пошли дети дальше и под елкой нашли гриб-боровик, а на лесной полянке много лисичек.

Составление мнемотаблицы по рассказу



Составление мнемотаблицы по рассказу



Составление мнемотаблицы по рассказу

Где, чей дом?

В траве под листом лопуха лежало куриное яйцо. Вдруг что-то затрещало, запищало, и из яйца вылупился цыпленок. Он вышел из своего тесного белого домика и огляделся по сторонам.

Рядом кивали своими яркими головками полевые цветы. На один из них села бабочка. «Где твой дом?» - спросил цыпленок. «Мой дом под цветком». – ответила бабочка и улетела.

По листу лопуха медленно ползла улитка. «Где твой дом?» - спросил у нее цыпленок. Улитка ответила: «Мой дом на спине,» и на всякий случай спряталась в него.

Мимо проползал червячок. Цыпленок нагнулся к нему и спросил: «Где твой дом?» Но червячок так испугался, что ничего не ответил, а поскорее зарылся в землю.

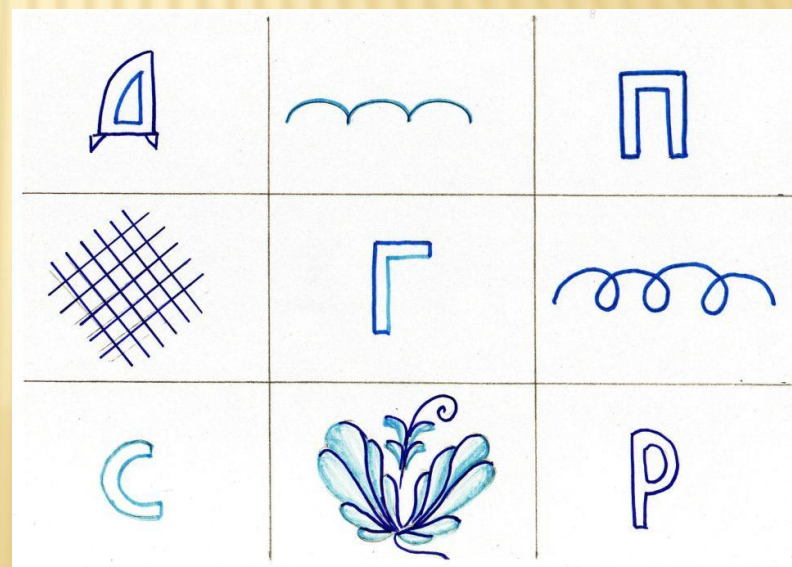
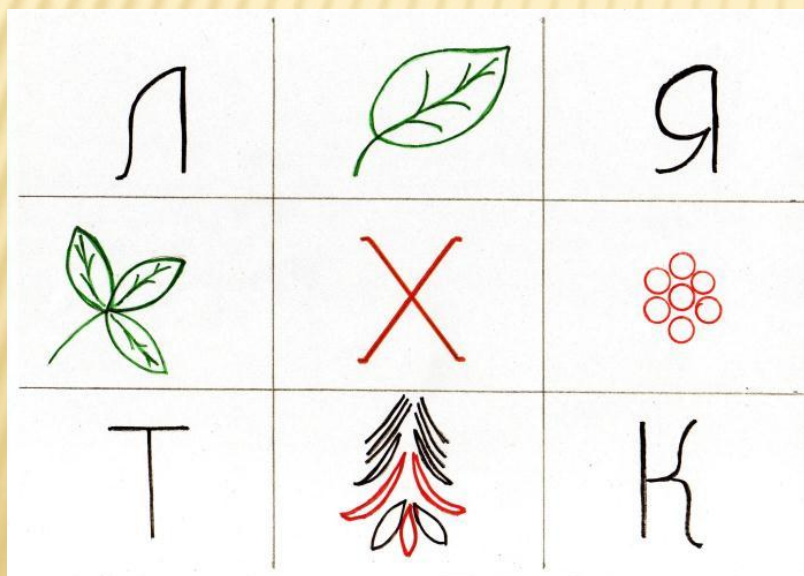
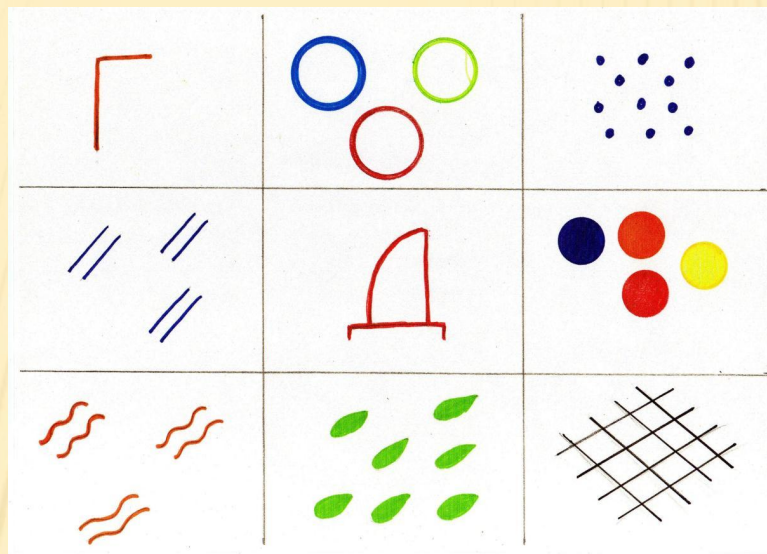
Составление мнемотаблицы по рассказу



Мнемотаблицы на однокоренные слова



Мнемотаблицы для обогащения словарного запаса



Таким образом, постепенно осуществляется переход от творчества воспитателя к совместному творчеству ребенка со взрослым.

Мнемотаблицами не ограничивается вся работа по развитию связной речи у детей. Это – прежде всего как начальная, «пусковая», наиболее значимая и эффективная работа, так как использование мнемотаблиц позволяет детям воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, сохранять и воспроизводить ее.

Спасибо за внимание!