

***Использование педагогических  
технологии на уроках музыки в  
общеобразовательной  
школе***





# Здоровьесберегающая технология



## **Вокально-хоровая работа**

После занятий вокалом дыхание становится более экономным, а по утверждению учёных, от этого зависит работоспособность человека. Правильный подбор дыхательных и голосовых упражнений обеспечивает качественное функционирование сердечно – сосудистой системы.

## **Восприятие музыки**

Это своего рода музыкальная терапия. Во время прослушивания муз. произведений уч-ся расслабляются и сосредотачиваются на звуках музыки. Наблюдения за детьми и анализ результатов показывают, что музыка, сопровождаемая просмотром репродукций произведений изобразительного искусства, прослушивание аудиозаписей «звучащей природы», положительно влияет на их психоэмоциональное состояние.





Например, некоторые мелодии действительно обладают сильным терапевтическим эффектом.

***Пение веселых песен*** помогает при сердечных недугах,  
способствует долголетию.

Медики установили, что ***струнные инструменты*** наиболее эффективны при болезнях сердца.

***Кларнет*** улучшает работу кровеносных сосудов,  
***флейта*** оказывает положительное воздействие на легкие и bronхи.

Но самый большой эффект на человека оказывают ***мелодии Моцарта***.

Музыкальная терапия может стать эффективным методом лечения школьных неврозов, которые сегодня все больше поражают учащихся, как в процессе получения образования, так и в

современной жизни вообще.

*Позвоночник — барабан  
(19-23 ч.)*



*Легкие - арфа  
(3-5 ч.)*



*Сердце - гитара  
(11-13 ч.)*



*Почки - саксофон  
(17-19 ч.)*



*Печень - флейта  
(1-3 ч.)*



*Желудок -  
клавишные  
инструменты  
(7-9 ч.)*



*Желчный пузырь -  
гобой (23-01 ч.)*



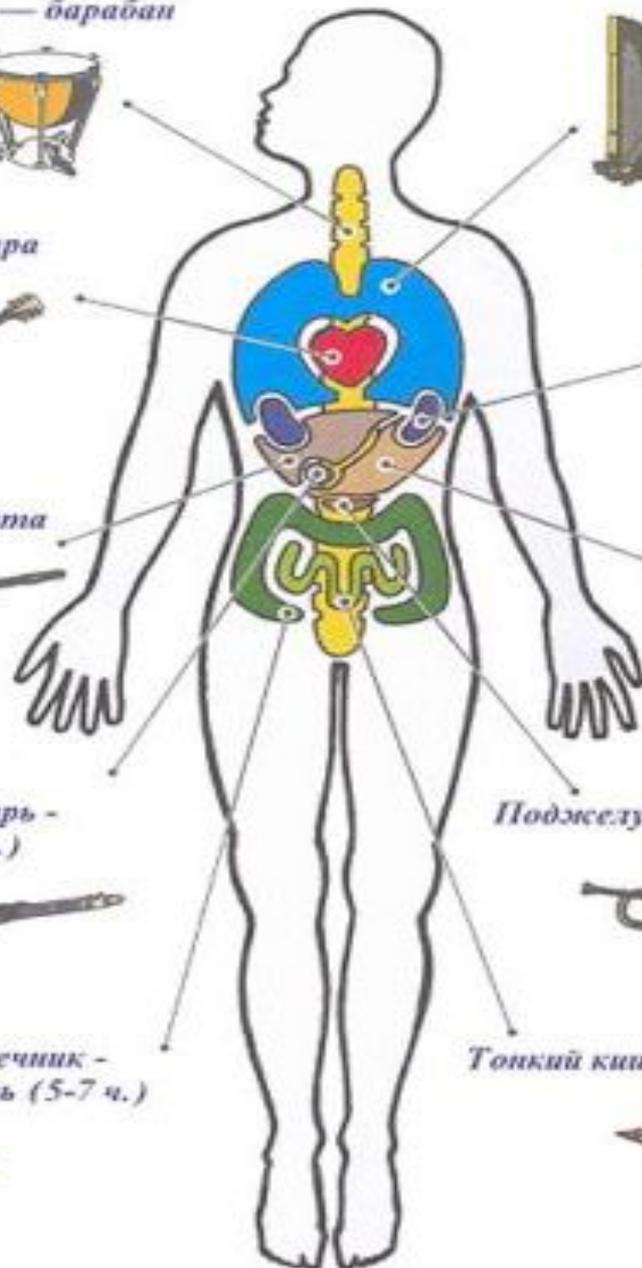
*Поджелудочная железа -  
труба (9-11 ч.)*



*Толстый кишечник -  
губная гармонь (5-7 ч.)*



*Тонкий кишечник - скрипка  
(13-15 ч.)*



# *Технология личностно-ориентированного обучения*

## ***Вокально-хоровая работа***

Ориентирована на возможности и способности каждого ребенка. При исполнении звуков разной высоты класс разбивается на подгруппы, т.к. не все дети имеют необходимый высокий или низкий голосовой диапазон.

## ***Музыкально-ритмические движения***

Ориентирована на уч-ся с хорошо развитым чувством ритма. Они являются наглядным примером для ребят со слабо развитым чувством ритма.

## ***Домашние задания***

Сильные уч-ся выполняют более сложные задания.

## ***Слушание и анализ музыкальных произведений***

Анализ произведения ориентирован на уч-ся с большим опытом слушания и понимания музыки.



# *Игровая технология*

## ***Вокально-хоровая работа***

Для распевания используются песенки-игры «Разбудим голосок», «Музыкальный телефон», «Лесенка» и др

***Музыкальные викторины, игры, КВН.***



# *Технология проблемного обучения*

## **Развитие мышления на уроках музыки**

Задания вида: «Началась репетиция симфонического оркестра. Входит опоздавший балалаечник. Каковы действия дирижера?»



# *Технология саморазвивающего обучения*

## **Домашнее задание**

- Подготовить сообщение, доклад, реферат на заданную тему (об инструменте, о жизни и творчестве композитора и т.д.)
- Прослушать музыкальное произведение и записать свои впечатления.
- Подготовить презентацию.

## **Слушание музыки**

Задания вида:

- «Прослушай и определи характер музыкального образа»,
- «Определи идею музыкального произведения»,
- «О чем хотел рассказать композитор?»

Данные задания требуют от уч-ся включения воображения, мышления, умения анализировать, аргументировать, делать выводы.

