

**Выступление на РМО учителей-логопедов
по теме:**

**«Использование
педагогической песочницы
в развитии связной речи у
детей с ОНР»**

Подготовила и

провела

Ситухина Н.В

28 ноября 2017г

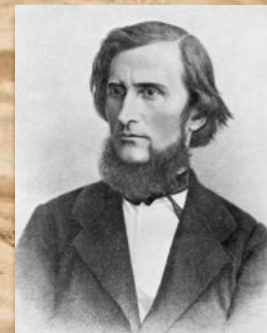


**«Часто руки знают, как распутать то,
над чем тщетно бьется разум»
Карл Густав Юнг**

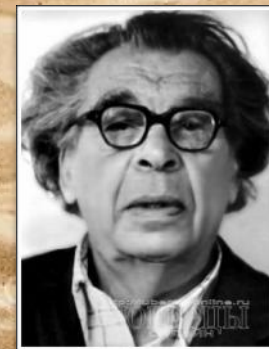
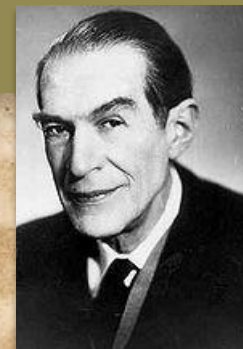
Жизнь в XXI веке ставит перед нами много новых проблем, среди которых самой актуальной на сегодняшний день является обучение дошкольников родному языку. Особенно остро эта проблема стоит в ДОУ, где всякая практическая работа, направленная на речевое развитие и укрепление здоровья детей, должна приносить ощутимые результаты.

Вопросы развития связной монологической речи изучали в разных аспектах:

педагоги: К.Д. Ушинский, Е.И. Флерова,
А.М. Леушина и др



психологи: Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Д.Б.
Эльконин и др



педагогические: А.Я. Ястребова, Т.Б. Филичева и
др



❖ **Связная речь – это смысловое развернутое высказывание, обеспечивающее общение и взаимопонимание.**

❖ **Связная речь – процесс, деятельность говорящего**

❖ **Связная речь – это продукт, результат деятельности, текст, высказывание**

Формы связной речи

ДИАЛОГ

разговорная
лексика,
фразеология

простые и
сложные
бессоюзные
предложения

кратковременное
предварительное
обдумывание

МОНОЛОГ

литературная
лексика

развернутость
высказывания,
законченность,
логическая
завершенность

связность монолога
обеспечивается одним
говорящим

**Практический материал
(по В.М. Акименко)**



**Непосредственно
помогает речевому
развитию ребенка
(академические,
традиционные
технологии)**



**Опосредованно
(дополнительно)
помогает речевому
развитию ребенка
(нетрадиционные
логопедические
технологии)**

Дефектологи, логопеды, педагоги и психологи представляют новые нетрадиционные формы работы с детьми-логопатами в дополнение к академическим методам.

Над ними трудились такие авторы, как М.А. Поваляева, М.И.Чистякова, Е.А.Пожиленко, Т.Д.Зинкевич-Евстигнеева, Т.М.Грабенко и другие.



Нетрадиционные логопедические технологии:

- **Имаготерапия** – театрализация. Это куклотерапия, сказкотерапия.

Аурикулотерапия – лечебное воздействие на точки ушной раковины.

Литотерапия - терапевтическое воздействие камней на организм человека.

Су-Джок терапия – взаимовлияние отдельных участков нашего тела по принципу подобия

Хромотерапия – терапевтическое воздействие цвета на организм человека.

Японская методика пальцевого массажа – массаж большого пальца повышает активность мозга.

Фитотерапия – лечение с помощью лекарственных растений.

- **Пескотерапия (sand-play)** – игра с песком, как способ развития ребенка.

Ароматерапия – лечение с помощью ароматов цветов и растений.

При переходе дошкольных образовательных учреждений на ФГОС остро встал вопрос, какими методами и средствами пользоваться учителю-логопеду для реализации поставленных стандартом коррекционных задач. Одним из современных и перспективных методов в работе учителя-логопеда является использование песочной терапии в работе с



**Терапевтический эффект
игры с песком впервые был
замечен
швейцарским
психотерапевтом
Карлом Густавом Юнгом.**



**В 1950-х годах швейцарский
психоаналитик Дора Калфф, глубоко
изучив методикку «построения мира»,
начала разрабатывать юнгианскую
песочную терапию, ставшую
впоследствии самостоятельным
направлением в психотерапии.**

Частичный перенос логопедических занятий в песочницу, даёт большой воспитательный и образовательный эффект

Во-первых, усиливается желание ребёнка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно.

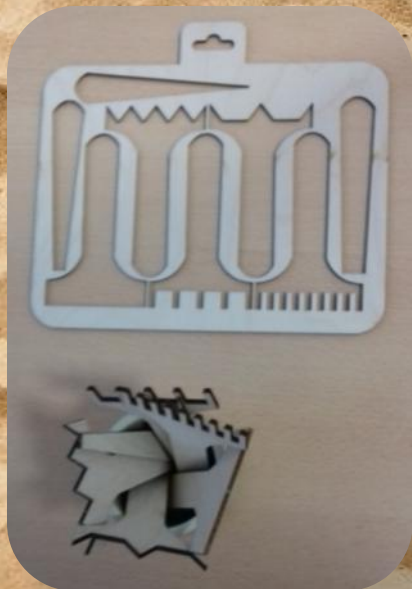
Во-вторых, в песочнице развивается тактильная чувствительность как основа "ручного интеллекта".

В-третьих, в играх с песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), а главное для нас - речь и моторика.

В-четвёртых, совершенствуется предметно-игровая деятельность, что способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребёнка

Наглядные опоры на песке

Зарисовывание пунктов плана при пересказе



Рисование графических схем при составлении описательного рассказа

Изображение пиктограммами фрагментов своего рассказа (творческое рассказывание)

Составление описательного рассказа (рисование на песке)



Расскажи-ка

Что это?	Цвет	Форма Размер
Материал	Детали	Применение

Расскажи-ка

Что это?	Цвет	Форма
Вкус	Где растёт?	Какой на ощупь?



Расскажи о времени года

Что это?	Вид транспорта	Где и как используют?
Цвет Размер	Детали	Что нужно для движения?
Как ухаживают?		

Расскажи о времени года

Какие времена года?	Какая погода?	Что происходит с растениями?	Как живут животные?
Какие времена года?	Что происходит с животными?	Что происходит с людьми?	Дети играют

Расскажи-ка

Кто это? Величина	Цвет	Части тела	Чем питается?
Голос	Чем питается? Хищные?	Как передвигается?	
Где встречается? Жилище	Против кого? (Враги?)	Передать? (Заражение?)	

Расскажи-ка

Кто это? НЕТ	Величина	Цвет	Части тела	Сколько?
Голос	Чем питается?	Как передвигается?		
Жилище	Как зимует?	Польза		



Составление описательного рассказа (рисование песком)



Составление сравнительного описательного рассказа (рисование на песке)



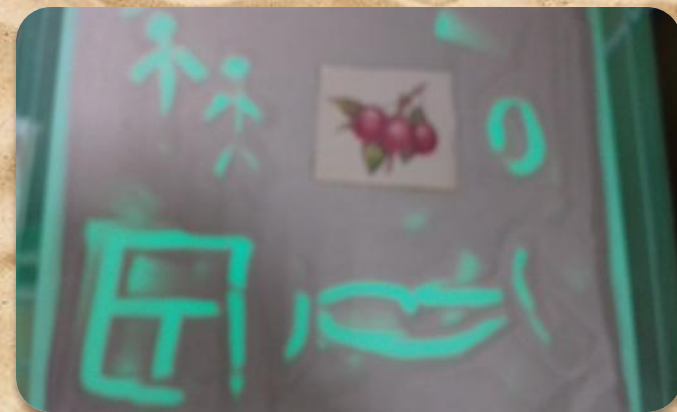
Составление (рисование на песке) плана описательного рассказа по словесному описанию



**оставление плана описательного
рассказа по словесному описанию
(рисование песком)**

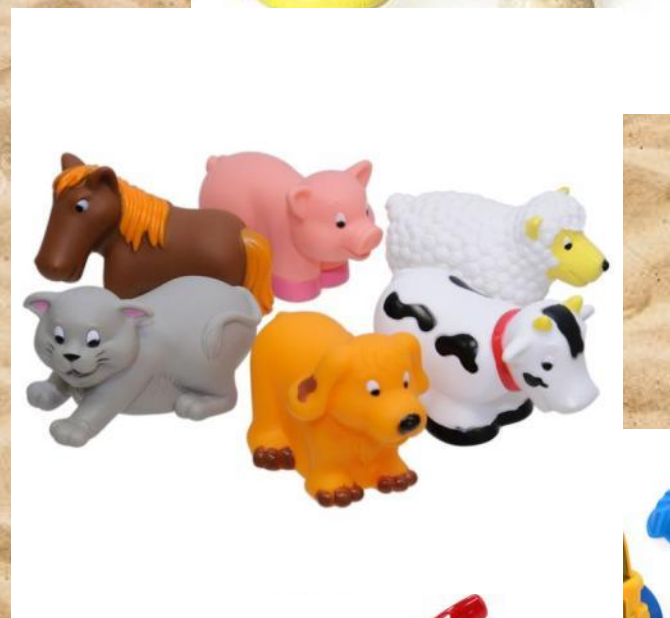


Пересказ текста



Творческое рассказывание





•Спасибо за внимание!

