

Использование мнемотехнических приемов



**Учитель начальных классов
ГБОУ СОШ № 133 Красногвардейский район
Г. Санкт-Петербург
Федорова Татьяна Ивановна**

Цель:

развитие мотивированных действий учащихся, направленных на повышение уровня грамотности, эффективное усвоение и запоминание материала обучающимися.

Использование приёмов мнемотехники на уроках русского языка позволяет обеспечить высокий уровень запоминания орфограмм в словах, написание которых не проверяется правилами. Изучаемая орфограмма превращается детьми в знакомый образ, связанный с лексическим значением слова.

Задачи:

- 1. Формировать навык грамотного письма.**
- 2. Развивать орфографическую зоркость на основе всех видов памяти.**
- 3. Воспитывать любовь к родному языку.**



**Мнемозина- богиня памяти.
Имя произошло от греческого
слова
« мнемо», что значит «память».**

**Приёмы запоминания
называют
мнемотехникой.**

Условия успешного запоминания словарных слов

- ❖ Установка на запоминание***
- ❖ Заинтересованность***
- ❖ Яркость восприятия***
- ❖ Образность запечатления***

Способы эффективного запоминания

- ❖ **Метод зрительных ассоциаций.**
- ❖ **Метод звуковых ассоциаций.**
- ❖ **Мнемосистема «связей»
(метод группировки).**
- ❖ **Стихи, рассказы, сказки, ребусы.**
- ❖ **Этимологический анализ слов.**

Метод зрительных ассоциаций



Метод зрительных ассоциаций.

На уроках или в виде творческого домашнего задания дети работают над созданием схематичных рисунков на месте пропусков, прямо или косвенно ассоциирующихся с образом данного слова:

учит 
в  р  на
с  р  ка
к  нура
яб  к 
м  роз

 рех
р  машка
в  сток
т  варинь
а   ея
 дежда

Метод зрительных ассоциаций

Слова с безударной гласной **о**

Г  РЯЧИЙ

К  СМ  НАВТ

К  РАБЛЬ

 АВТ  М  БИЛЬ

В  КРУГ

КРЫЖ  ВНИК

Метод зрительных ассоциаций

Слова с безударной гласной **А**

КАРАНДАШ



БАГАЖ



БАЖУР



ПРЕЛЬ



ГАЗЕТА



Слова с удвоенной согласной

АЛЛЕЯ

БАССЕЙН

ИСКУССТВО

КОЛЛЕКЦИЯ

КОЛОННА

ЖУЖАТЬ

ЗАПОМИНАЙ-КА!

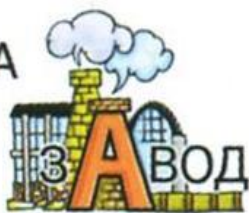
СЛОВАРНЫЕ СЛОВА. 1-2 КЛАССЫ



АРБУЗ



ДЕВОЧКА



ЗАВОД



МОЛОКО



ВОРОНА



МОРКОВЬ



ЛОПАТА



БЕРЁЗА



САХАР



ПЕНАЛ



ГОРОХ



ДЕЖУРНЫЙ



ЯЗЫК



КАРАНДАШ



ВОРОБЕЙ



ПОСУДА



МЕДВЕДЬ



ТЕТРАДЬ



РЕБЯТА



КАПУСТА



РАБОТА



СВИНОГИ



ПАЛЬТО



СОБАКА



ПЕТУХ



КОЛЁНКИ



ТАРЕЛКА



РУССКИЙ



КОРОВА



УЧЕНИК



СОРОКА



ЯГОДА



ПЛАТОК



ЛАДОНЬ



ЗАЯЦ

ЗАПОМИНАЙ-КА!

СЛОВАРНЫЕ СЛОВА. 3 КЛАСС



Метод звуковых ассоциаций

Приеду завтра,

Кося,

Привезу завтрак,

На завтрак- рак,

Кричи: « Ура!»

Костюм носит

Пальто Паша.

Петуха спросили дети:

«От чего зовут вас Петей?»

Петушок ответил детям:

« Хорошо умею петь я!»

Возможные варианты аудиальных ассоциаций:

**Петя петушок; мед для медведя;
у Сони собака; у Маши машина;
Катя у калитки; Катя на картинe;
Оля на портрете; два Коли в
коридоре; девочка дежурная; комната
Наты;
травма в трамвае; рис на рисунке;
не уроним урожай; дома из дерева в
деревне; дороги дороги.**

Мнемосистема «связей» (метод группировки)

РАБО́ТА
САПОГІ́
ПАЛЬТО́
МАШІ́НА
ЗАВО́Д



РИСУ́НОК
СИРЭ́НЬ
У́ЛИЦА



АГРОНО́М
АВТОМОБИ́ЛЬ
ВОКЗА́Л



Стихи, рассказы, сказки, ребусы.

Знаем, что салют всегда
Пишем только с буквой
«а»! Но запомни, букву «и»
В слове ужин ты пиши!

Карандаш мы
подточили,
Букву «а» в нём
подушили!

Ар



””
з

Арбуз



””

бей

Воробей

В



Ворона

Дев



Девочки

Кап



Капуста



Корова

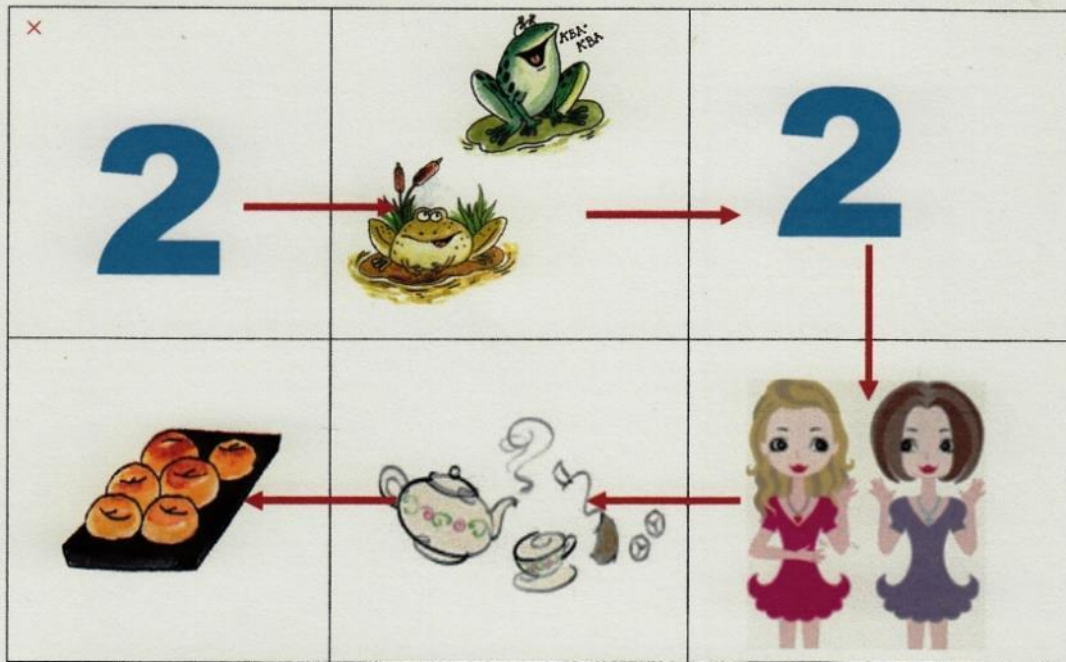
Этимологическая справка (происхождение слова)

❖ **Берёза** в старину означало «ясный, светлый». От этого же корня образовалось слово «белый».

Берёза – дерево с белой корой, белая берёза.

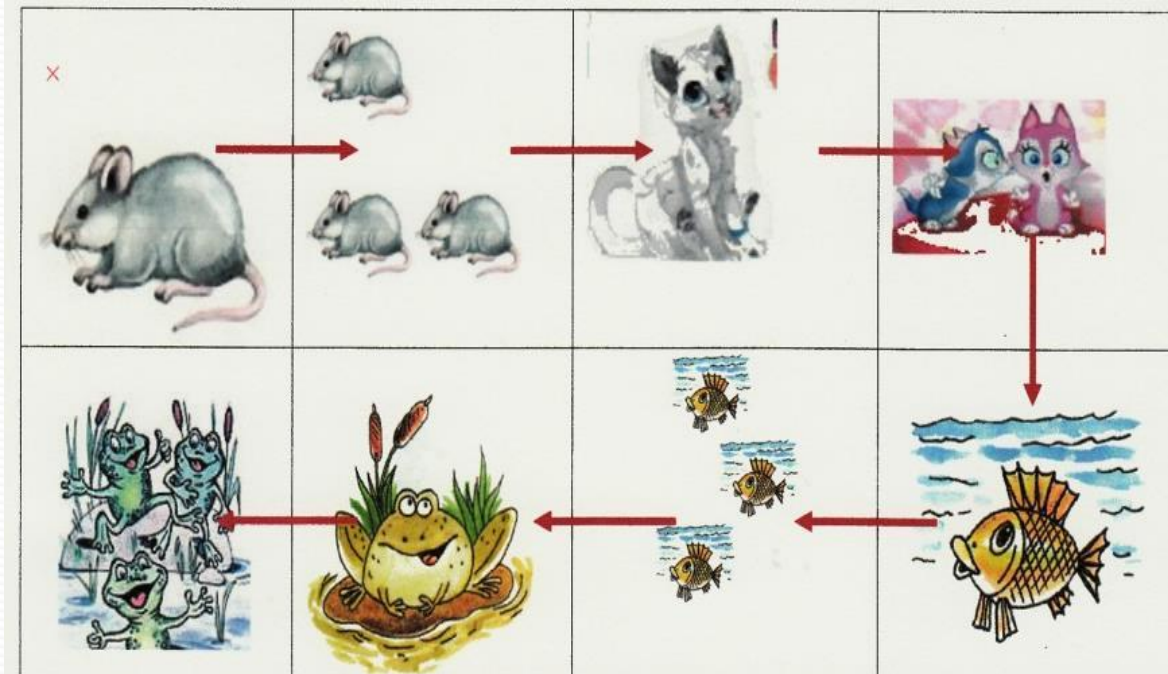
❖ **Ботинок** – от слова «боты». В переводе с французского «ботт» - сапог

- ❖ **Данные способы запоминания целесообразно применять на первом уроке знакомства с новым словом с непроверяемым написанием.**
- ❖ **Предлагаемые способы запоминания эффективны при систематическом их применении.**
- ❖ **Не все слова с непроверяемым написанием можно запоминать с помощью мнемотехнических приёмов, т. к. не ко всем словам можно подобрать соответствующую ассоциацию.**



Две лягушки,
 2 подружки
 Пили чай и ели
 плюшки.

У мышки –
 мышата,
 у кошки – котята,
 у ерша – ершата,
 у лягушки –
 лягушата.



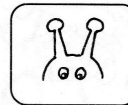
ЗАУЧИВАНИЕ СТИХОТВОРЕНИЯ ПО МНЕМОДОРОЖКЕ



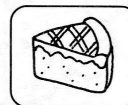
Улитка, улитка,



Высунь рога!



Дам кусок пирога





Да кувшин молока.



Внимательно рассмотри картинку и скажи, что художник забыл нарисовать улиткам. Нарисуй одной улитке рожки, другой — глазки, ротик и носик, а третьей — туловище.

ЗАУЧИВАНИЕ СТИХОТВОРЕНИЯ ПО МНЕМОДОРОЖКЕ

| | | | | |
|---|--|---|--|--|
| 1 |  Идёт |  пешком |  мышонок |  с мешком. |
| 2 |  Саша |  шапкой |  шишку |  сшиб. |
| 3 |  На окошке |  крошку-мошку |  ловит лапой |  наша кошка. |
| 4 |  Шесть |  мышат |  в камышах |  шуршат. |
| 5 |  Наша Маша |  под душем |  моет шею |  и уши. |

Мнемотаблица - это схема, в которую заложена определенная информация.

| | | |
|--|--|---|
|  <p>Лето, лето</p> |  <p>к нам</p> |  <p>пришло.</p> |
|  <p>стало сухо</p> |  <p>и тепло.</p> |  <p>По дорожке напрямком</p> |
|  <p>ХОДЯТ НОЖКИ</p> |  <p>босиком.</p> | |

| Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | | | | | | | | | |
|--|--|---|--|---|---|---|---|---|---|---|
| <p>1. Первичное восприятие учебного материала.</p> <p>- Рассмотрите таблицу. Что на ней изображено?</p> | <p style="text-align: center;">Машенька и медведь</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td data-bbox="736 68 948 247">① </td> <td data-bbox="948 68 1161 247">② </td> <td data-bbox="1161 68 1373 247">③ </td> </tr> <tr> <td data-bbox="736 247 948 361">④ </td> <td data-bbox="948 247 1161 361">⑤ </td> <td data-bbox="1161 247 1373 361">⑥ </td> </tr> <tr> <td data-bbox="736 361 948 496">⑦ </td> <td data-bbox="948 361 1161 496">⑧ </td> <td data-bbox="1161 361 1373 496">⑨ </td> </tr> </table> | ①  | ②  | ③  | ④  | ⑤  | ⑥  | ⑦  | ⑧  | ⑨  |
| ①  | ②  | ③  | | | | | | | | |
| ④  | ⑤  | ⑥  | | | | | | | | |
| ⑦  | ⑧  | ⑨  | | | | | | | | |
| <p>2. Применение теоретических положений в условиях выполнения упражнений. Перекодирование информации, преобразование из абстрактных символов в образы</p> | <p>Ответы детей. Например, девочка Машенька, лес, елочки, грибы, домик и т.д.</p> | | | | | | | | | |
| <p>3. Самостоятельное творческое использование сформированных умений и знаний.</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся (при необходимости помощь педагога). Отработка метода запоминания.</p> <p>- Пересказываем сказку с опорой на символы.</p> | <p>Сказку дети пересказывают самостоятельно.</p> <p>Пример. «Жила – была девочка и пошла она в лес за шишками, да и заблудилась, и пришла к домику, где жил медведь. Пригласил он Машу погостить у себя в домике. Вот Маша испекла пирожки и просит Мишку отнести их бабушке и дедушке, а сама забралась в короб и молчит. Идёт Мишка по лесу, хочет сесть на пенёк съесть пирожок, а Маша из короба отвечает: «Не садись на пенёк, не ешь пирожок, носи бабушке и дедушке» Пришёл медведь в деревню, испугался собак, оставил короб, да и в лес убежал, а Маша вернулась к бабушке и дедушке».</p> | | | | | | | | | |

В. Сутеев. «Ёлка»



СНЕГОВИК, СНЕГОВИК,
храбрый снежный почтовик.

В



В тёмный лес пойдёшь

И



и письмо снесёшь

Дед Мороз письмо получит -



Найдёт в лесу ёлочку



В



Попушистее, получше,



по



В зелёных иголочках

В



по

и

Эту ёлку поскорей



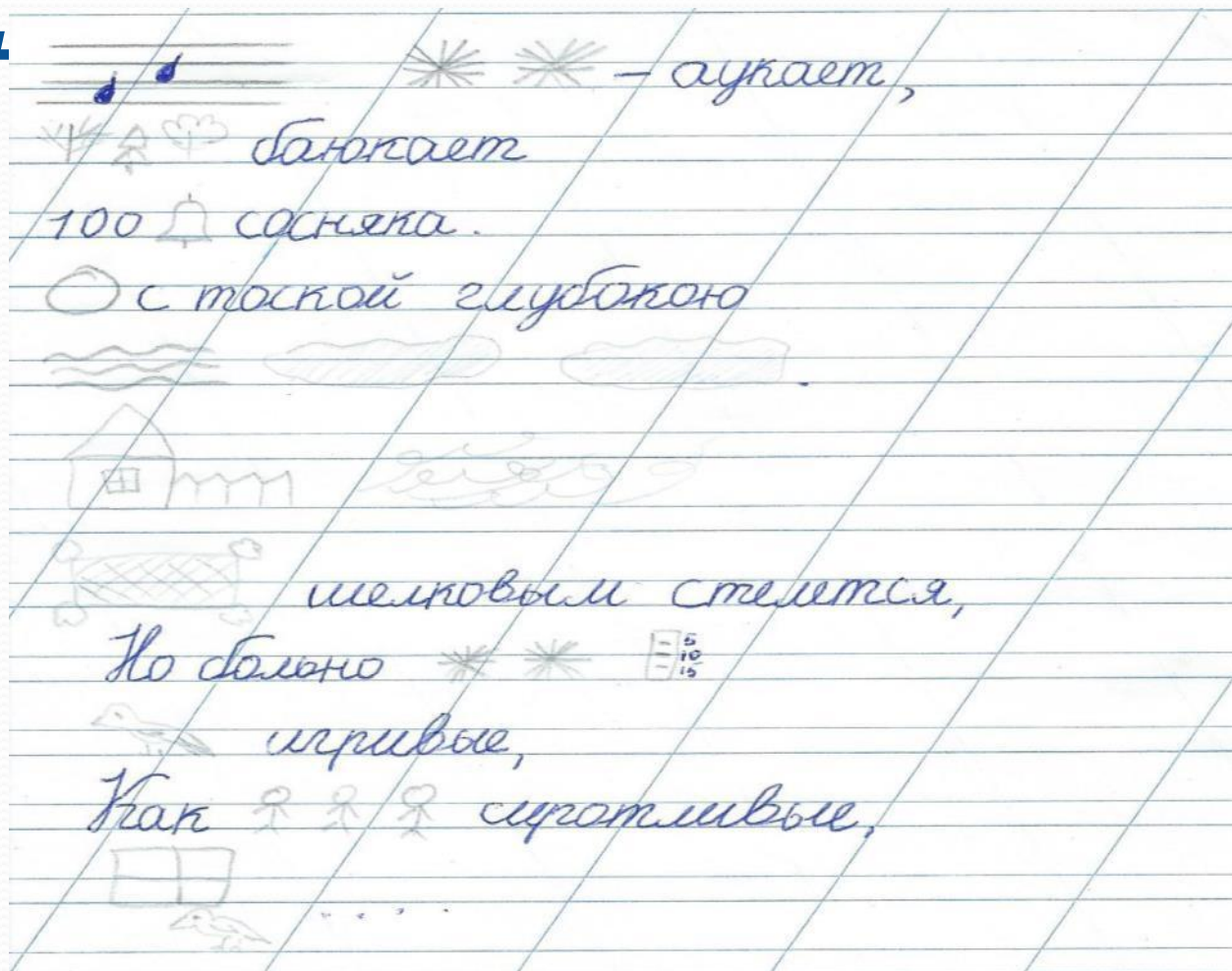
для



!

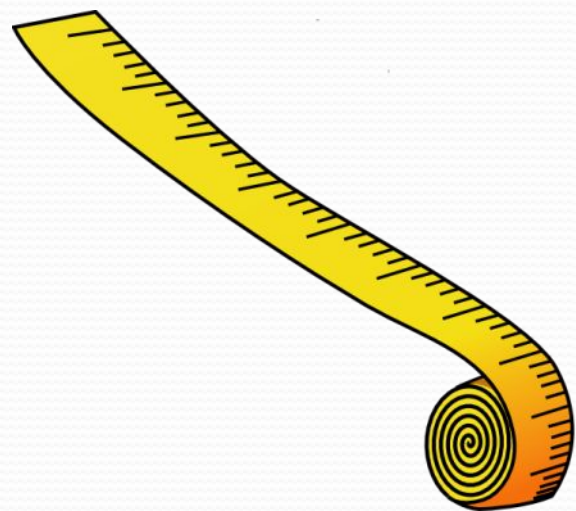
Принеси для всех детей.

Метод **пиктограмм-** изображение содержания текста с помощью рисун





**Без труда не вытащишь
и рыбку из пруда**



**Семь раз отмерь, один
отрежь.**



Что написано пером, не вырубить топором.



**Слово – не воробей, вылетит – не
поймаешь.**

Где можно использовать мнемоприёмы?

**На уроках чтения и развития речи
можно использовать при:
обогащении словарного запаса,
обучении пересказу,
составлении рассказов,
разучивании стихотворений,
скороговорок, чистоговорок,
отгадывании загадок.**

Вывод:

Информация, подкреплённая эмоциями, фиксируется в памяти лучше. Чем больше ученики при придумывании сюжета картинок, стихов используют опыт, тем лучше будет результат. Выполнение задания будет способствовать более точному выражению учениками своих мыслей и переживаний, выработке мотивированных действий, направленных на повышение уровня грамотности.

**«Учите ребёнка каким-нибудь
неизвестным ему словам –
он будет долго и напрасно
мучиться,
но свяжите двадцать таких слов
с картинками и он их усвоит на
лету».**

К.Д. Ушинский

**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**

