



**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ
ПРИЕМОВ
МНЕМОТЕХНИКИ ПРИ
ЗАУЧИВАНИИ
СТИХОТВОРЕНИЙ
ДОШКОЛЬНИКАМИ С ОНР**

*Подготовила и провела
учитель-логопед Ситухина Н. В.
27.01.2017г.*

В речи детей существуют множество проблем:

- Односложная, состоящая лишь из простых предложений речь. Неспособность грамматически правильно построить распространенное предложение.
- Бедность речи. Недостаточный словарный запас.
- Употребление нелитературных слов и выражений.
- Бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развернутый ответ.
- Неспособность построить монолог: например, сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами.
- Отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов.
- Отсутствие навыков культуры речи: неумение использовать интонации, регулировать громкость голоса и темп речи и т. д.
- Плохая дикция.

Дети с ОНР имеют значительные трудности запоминания стихотворных текстов.



Причины трудностей:

- отставание в развитии слухового внимания и слуховой памяти;
- нарушения чувства ритма;
- отклонения в формировании слоговой структуры слова;
- отставание в развитии всех сторон речевой функциональной системы;
- нарушения моторики;
- недостаточная мотивация к заучиванию худ. произведений.

Что такое мнемотехника?

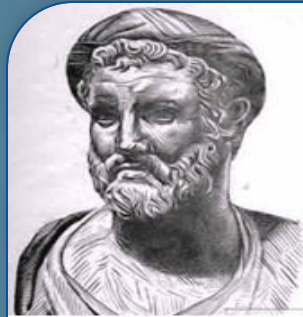
Мнемотехника – это система методов и приёмов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации. Использование мнемотехники для дошкольников в настоящее время становится более актуальным. Цель обучения с её использованием – развитие памяти (слуховой, зрительной, двигательной, тактильной), мышления, внимания, воображения. Основа обучения – развитие творческого познания.

История развития мнемотехники насчитывает более 2500 лет.

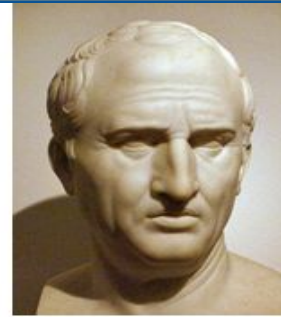
Понятие
«Мнемотехника»
происходит от
греческого
«mnemonikon» и
названо по имени
древнегреческой
богини памяти
Мнемозины – матери
девяти муз.



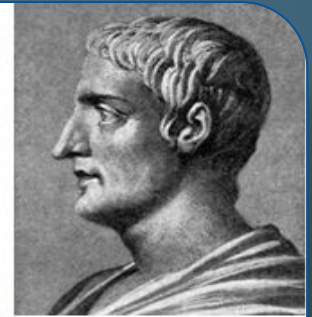
Считается, что термин «мнемотехника» впервые был введен Пифагором Самосским в 6 веке до н.э.



Пифагор Самосский
(570 – 490 гг. до н.э.)



Марк Туллий Цицерон
(106 – 43 гг. до н.э.)



Марк Фабий Квинтилиан
(ок. 35 – ок. 96 гг.)

Первые сохранившиеся работы по мнемотехнике принадлежат перу Цицерона и Квинтилиана .

Мнемотехникой интересовался Аристотель и обучал этому искусству своего ученика Александра Македонского.

Феноменальной памятью, основанной на мнемотехнике, обладали Юлий Цезарь и Наполеон Бонапарт.

Мнемотехнику в дошкольной педагогике называют по-разному:

Воробьева Валентина Константиновна называет эту методику *сенсорно-графическими схемами* ,

Ткаченко Татьяна Александровна – *предметно-схематическими моделями* ,

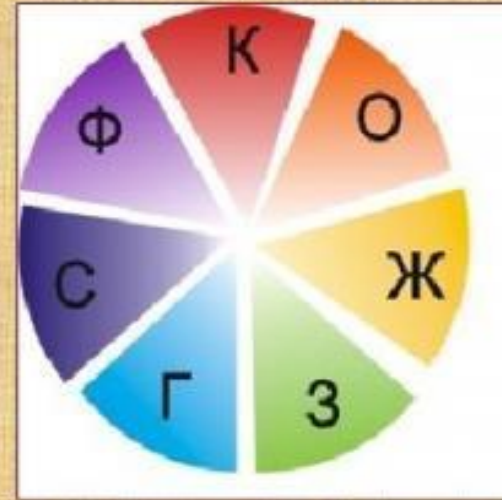
Глухов В. П. – *блоками-квадратами* ,

Большева Т. В. – *коллажем* ,

Ефименкова Л. Н. – *схемой составления рассказа.*

Примером может служить
всем знакомая фраза, которая
помогает запомнить цвета радуги:

*Каждый Охотник Желает Знать
Где Сидит Фазан*



Вспомни с помощью какого
шуточного выражения можно
запомнить определение
биссектрисы.

*Ответ. Биссектриса – это крыса, которая
бегает по углам и делит угол
пополам.*



Цель

**учить детей запоминанию и
воспроизведению
поэтических
произведений с
помощью
мнемотехники.**

Задачи обучения

- ◎ **развивать основные психические процессы – память, внимание, образное мышление;**
- ◎ **развивать связную речь;**
- ◎ **учить преобразовывать абстрактные символы в образы (перекодирование информации);**
- ◎ **обучать приёмам работы с мнемоквадратами мнеморожками мнемотаблицами.**

Структура мнемотехники

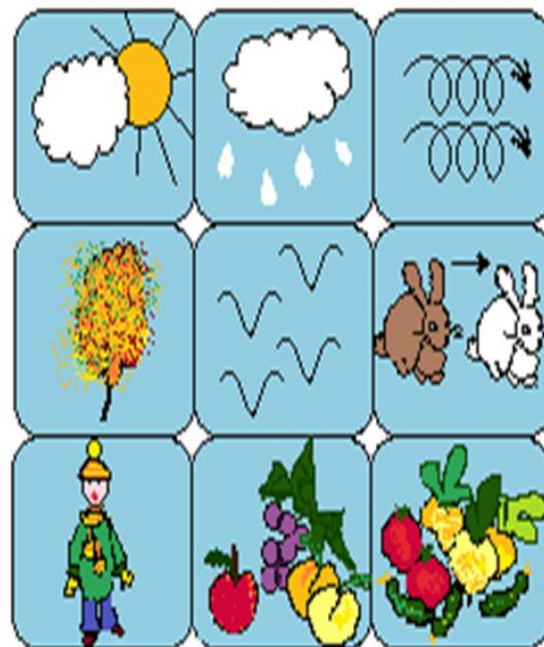
Мнемоквадраты



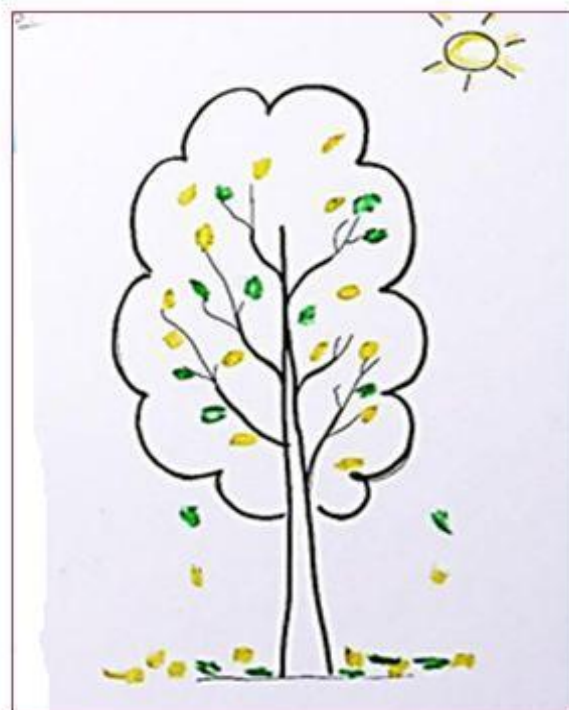
Мнемодорожки



Мнемотаблицы

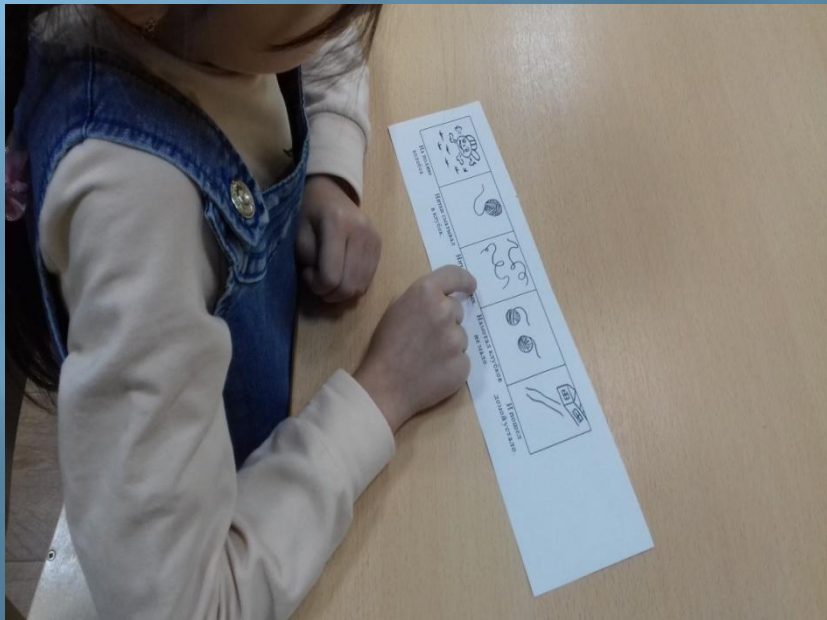


Мнемоквадрат – одна карточка с одним рисунком/символом



Мнемодорожка состоит из нескольких картинок, объединенных общей тематикой.





Мнемотаблица

Это схема, в которой заложена определенная информация.

Суть мнемосхемы заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом весь текст зарисовывается схематично, глядя на эти схемы – рисунки, ребенок легко запоминает информацию.

Этапы работы при заучивании стихотворений

1. Чтение стихотворения логопедом

2. Беседа по прочитанному, разбор новых слов

3. Кодирование текста:
на начальном этапе – педагогом,
далее- самостоятельно детьми

4. Проговаривание текста с опорой на
мнемотаблицу

5. Самостоятельное рассказывание
стихотворения с опорой на схему, далее без
схемы

Вывод:

Использование мнемотехники повышает эффективность заучивания поэтических произведений:

значительно сокращается время заучивания;

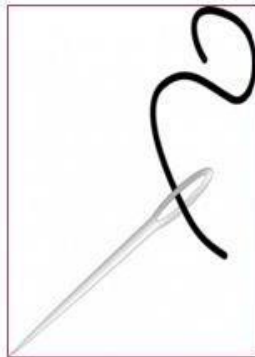
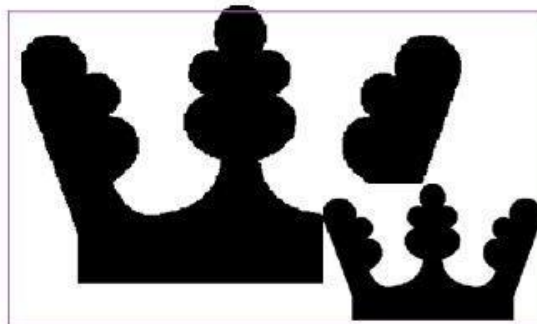
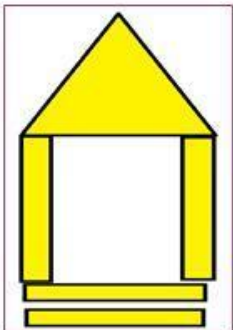
развивается ассоциативное мышление, способность к замещению;

активизируется речь;

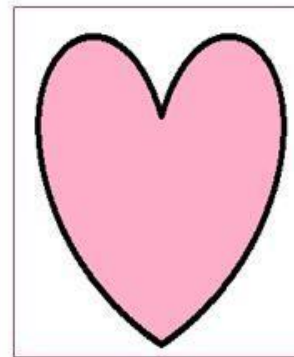
появляется интерес к заучиванию поэтических произведений;

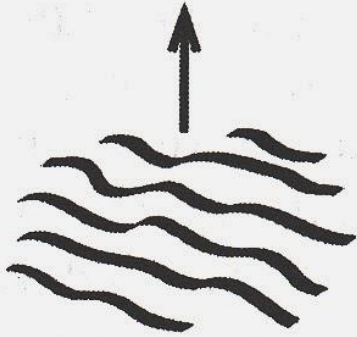
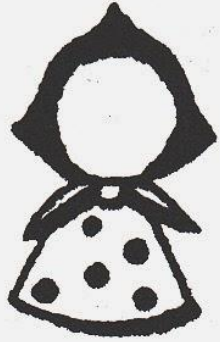
дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией.

Отгадайте



ТЫ?







**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ**

Литература

- Колокольцева Е.В. Методы заучивания стихотворений с дошкольниками.
http://school4novo.rusedu.net/gallery/133/Metody_zapomnaniya_stihov.pdf;
- Милютина Р.В. Разучивание стихов с детьми с ОНР.
<http://detsad151.ru/korreksionnaya-rabota/razuchivanie-stihotvoreniy.html>;
- Нищева Н.В. Система коррекционной работы в средней логопедической группе для детей с ОНР. – СПб., 2004;
- Нищева Н.В. Занимаемся вместе. Средняя группа логопедическая группа. - СПб., 2010;
- Селивёрстов В.И. речевые игры с детьми. - М., 1994,