



**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ  
ПРИЕМОВ  
МНЕМОТЕХНИКИ ПРИ  
ЗАУЧИВАНИИ  
СТИХОТВОРЕНИЙ  
ДОШКОЛЬНИКАМИ С ОНР**

*Подготовила и провела  
учитель-логопед Ситухина Н. В.  
27.01.2017г.*

### В речи детей существуют множество проблем:

- Односложная, состоящая лишь из простых предложений речь. Неспособность грамматически правильно построить распространенное предложение.
- Бедность речи. Недостаточный словарный запас.
- Употребление нелитературных слов и выражений.
- Бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развернутый ответ.
- Неспособность построить монолог: например, сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами.
- Отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов.
- Отсутствие навыков культуры речи: неумение использовать интонации, регулировать громкость голоса и темп речи и т. д.
- Плохая дикция.

Дети с ОНР имеют значительные трудности запоминания стихотворных текстов.



## Причины трудностей:

- отставание в развитии слухового внимания и слуховой памяти;
- нарушения чувства ритма;
- отклонения в формировании слоговой структуры слова;
- отставание в развитии всех сторон речевой функциональной системы;
- нарушения моторики;
- недостаточная мотивация к заучиванию худ. произведений.



# Что такое мнемотехника?

---

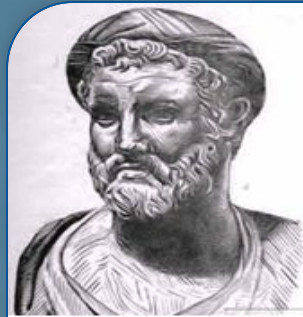
*Мнемотехника* – это система методов и приёмов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации. Использование мнемотехники для дошкольников в настоящее время становится более актуальным. Цель обучения с её использованием – развитие памяти (слуховой, зрительной, двигательной, тактильной), мышления, внимания, воображения. Основа обучения – развитие творческого познания.

# *История развития мнемотехники насчитывает более 2500 лет.*

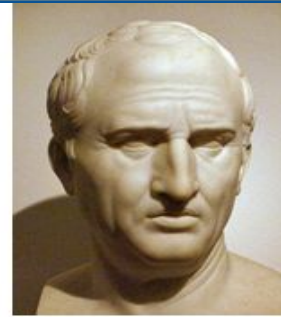
Понятие  
«Мнемотехника»  
происходит от  
греческого  
«mnemonikon» и  
названо по имени  
древнегреческой  
богини памяти  
Мнемозины – матери  
девяти муз.



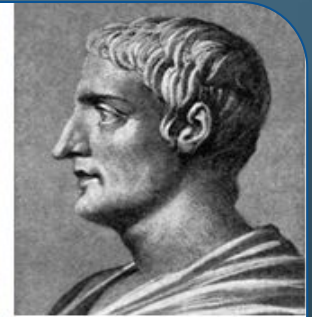
**Считается, что термин «мнемотехника» впервые был введен Пифагором Самосским в 6 веке до н.э.**



Пифагор Самосский  
(570 – 490 гг. до н.э.)



Марк Туллий Цицерон  
(106 – 43 гг. до н. э.)



Марк Фабий Квинтилиан  
(ок. 35 – ок. 96 гг.)

**Первые сохранившиеся работы по мнемотехнике принадлежат перу Цицерона и Квинтилиана .**

**Мнемотехникой интересовался Аристотель и обучал этому искусству своего ученика Александра Македонского.**

**Феноменальной памятью, основанной на мнемотехнике, обладали Юлий Цезарь и Наполеон Бонапарт.**

**Мнемотехнику** в дошкольной педагогике называют по-разному:

**Воробьева Валентина Константиновна** называет эту методику *сенсорно-графическими схемами*,

**Ткаченко Татьяна Александровна** – *предметно-схематическими моделями*,

**Глухов В. П.** – *блоками-квадратами*,

**Большева Т. В.** – *коллажем*,

**Ефименкова Л. Н.** – *схемой составления рассказа*.



Примером может служить  
всем знакомая фраза, которая  
помогает запомнить цвета радуги:

*Каждый Охотник Желает Знать  
Где Сидит Фазан*



Вспомни с помощью какого  
шуточного выражения можно  
запомнить определение  
биссектрисы.

*Ответ. Биссектриса – это крыса, которая  
бегает по углам и делит угол  
пополам.*



## Цель

**учить детей запоминанию и  
воспроизведению  
поэтических  
произведений с  
помощью  
мнемотехники.**

## Задачи обучения

- ◎ **развивать основные психические процессы – память, внимание, образное мышление;**
- ◎ **развивать связную речь;**
- ◎ **учить преобразовывать абстрактные символы в образы (перекодирование информации);**
- ◎ **обучать приёмам работы с мнемоквадратами мнеморожками мнемотаблицами.**

# Структура мнемотехники

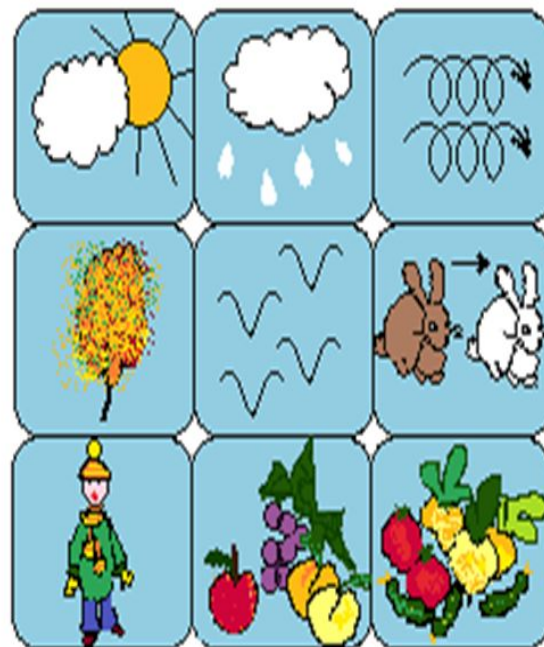
## Мнемоквадраты



## Мнемодорожки

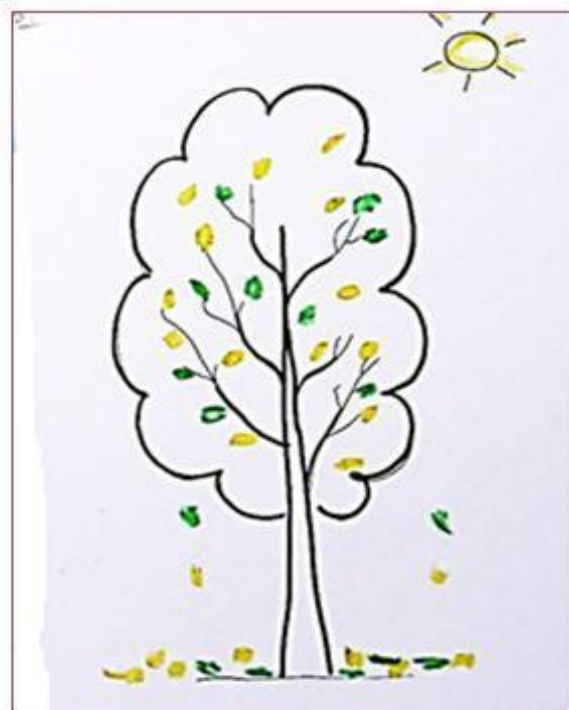
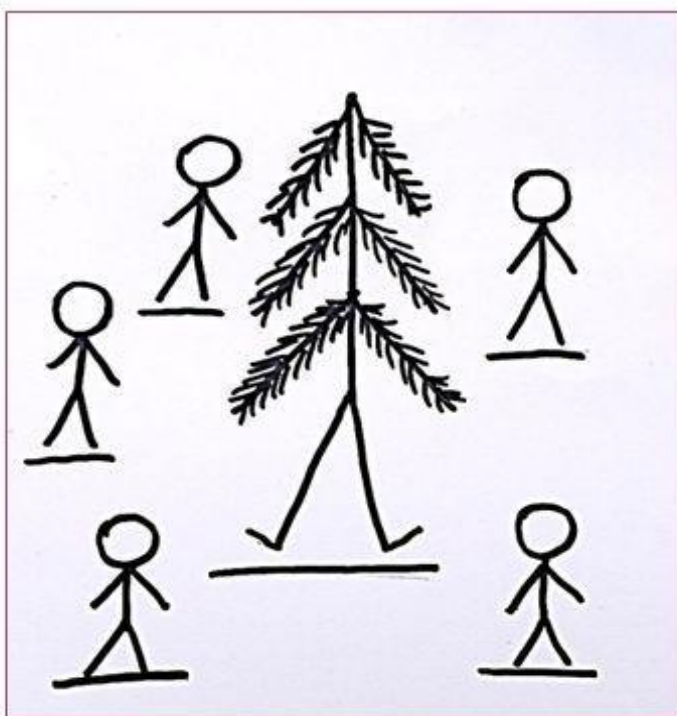


## Мнемотаблицы



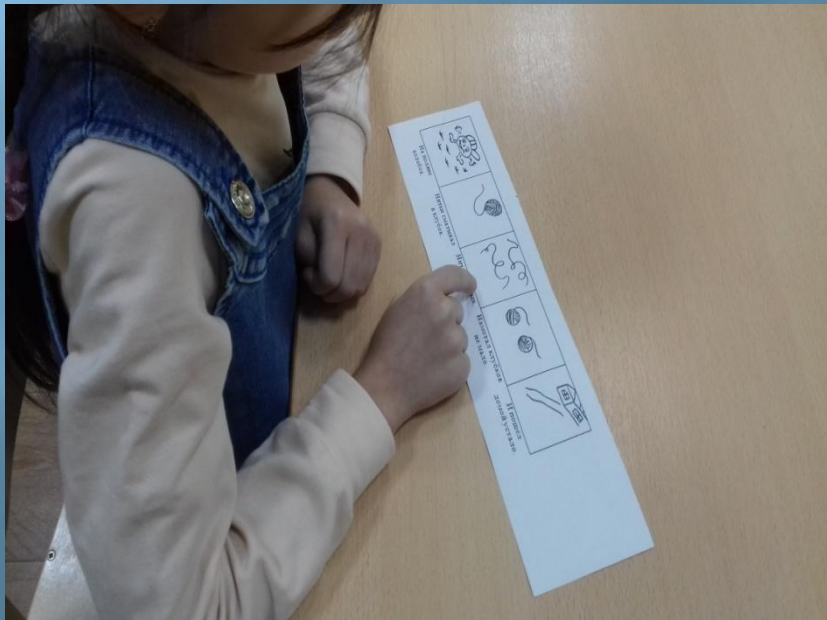


# Мнемоквадрат – одна карточка с одним рисунком/символом



**Мнемодорожка** состоит из нескольких картинок, объединенных общей тематикой.





# Мнемотаблица

Это схема, в которой заложена определенная информация.

Суть мнемосхемы заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом весь текст зарисовывается схематично, глядя на эти схемы – рисунки, ребенок легко запоминает информацию.



# Этапы работы при заучивании стихотворений

1. Чтение стихотворения логопедом

2. Беседа по прочитанному, разбор новых слов

3. Кодирование текста:  
на начальном этапе – педагогом,  
далее- самостоятельно детьми

4. Проговаривание текста с опорой на  
мнемотаблицу

5. Самостоятельное рассказывание  
стихотворения с опорой на схему, далее без  
схемы

# Вывод:

Использование мнемотехники повышает эффективность заучивания поэтических произведений:

значительно сокращается время заучивания;

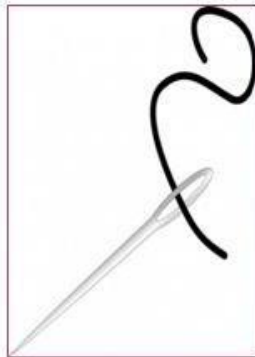
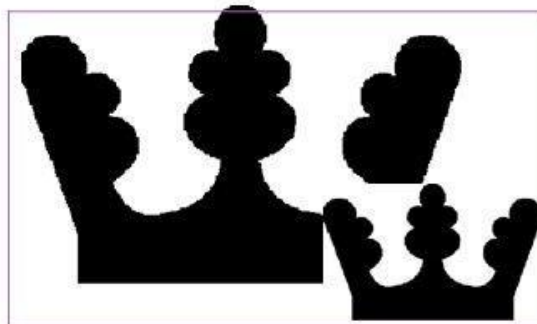
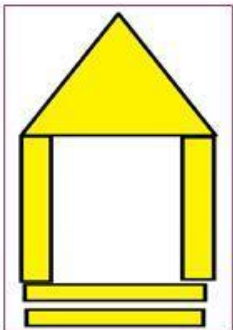
развивается ассоциативное мышление, способность к замещению;

активизируется речь;

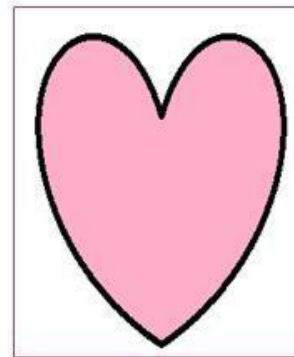
появляется интерес к заучиванию поэтических произведений;

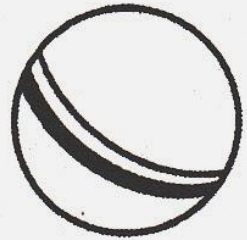
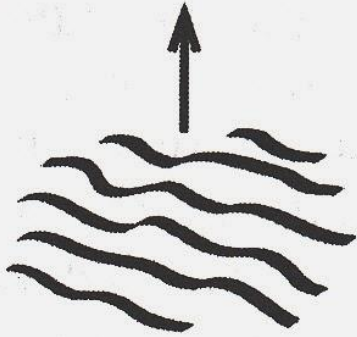
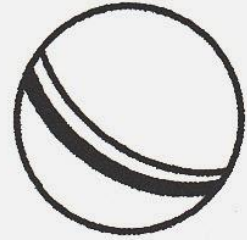
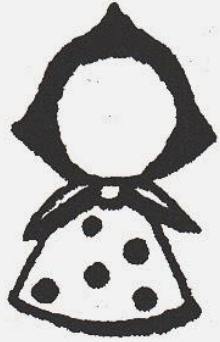
дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией.

# Отгадайте



ТЫ?









**СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ**

# Литература

- Колокольцева Е.В. Методы заучивания стихотворений с дошкольниками.  
[http://school4novo.rusedu.net/gallery/133/Metody\\_zapomnaniya\\_stihov.pdf](http://school4novo.rusedu.net/gallery/133/Metody_zapomnaniya_stihov.pdf);
- Милютина Р.В. Разучивание стихов с детьми с ОНР.  
<http://detsad151.ru/korreksionnaya-rabota/razuchivanie-stihotvoreniy.html>;
- Нищева Н.В. Система коррекционной работы в средней логопедической группе для детей с ОНР. – СПб., 2004;
- Нищева Н.В. Занимаемся вместе. Средняя группа логопедическая группа. - СПб., 2010;
- Селивёрстов В.И. речевые игры с детьми. - М., 1994,