ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМОВ МНЕМОТЕХНИКИ ПРИ ЗАУЧИВАНИИ СТИХОТВОРЕНИЙ ДОШКОЛЬНИКАМИ С ОНР

Подготовила и провела
учитель-логопед Ситухина Н. В.
27.01.2017г.

В речи детей существуют множество проблем:

•Односложная, состоящая лишь из простых предложений речь. Неспособность грамматически правильно построить распространенное предложение.

• Бедность речи. Недостаточный словарный запас.

• Употребление нелитературных слов и выражений.

• Бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развернутый ответ.

• Неспособность построить монолог: например, сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами.

• Отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов.

• Отсутствие навыков культуры речи: неумение использовать интонации, регулировать громкость голоса и темп речи и т. д.

• Плохая дикция.

Дети с ОНР имеют значительные трудности запоминания стихотворных текстов.

Причины трудностей:

- отставание в развитии слухового внимания и слуховой памяти;
- нарушения чувства ритма;
- отклонения в формировании слоговой структуры слова;
- отставание в развитии всех сторон речевой функциональной системы;
- нарушения моторики;
- недостаточная мотивация к заучиванию худ. произведений.

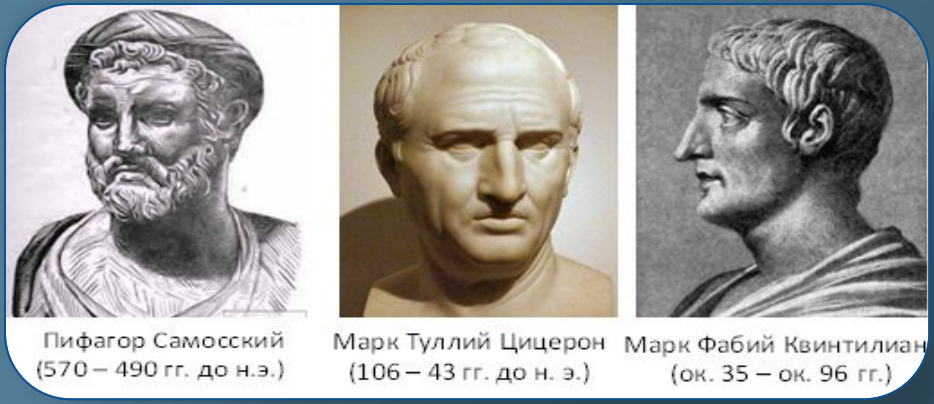
Что такое мнемотехника?

Мнемотехника – это система методов и приёмов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации. Использование мнемотехники для дошкольников в настоящее время становится более актуальным. Цель обучения с её использованием – развитие памяти (слуховой, зрительной, двигательной, тактильной), мышления, внимания, воображения. Основа обучения – развитие творческого познания.

История развития мнемотехники насчитывает более 2500 лет.

Понятие «Мнемотехника» происходит от греческого «mnemonikon» и названо по имени древнегреческой богини памяти Мнемозины – матери девяти муз.

Считается, что термин «мнемотехника» впервые был введен Пифагором Самосским в 6 веке до н.э.



Первые сохранившиеся работы по мнемотехнике принадлежат перу Цицерона и Квинтиллиона .

Мнемотехникой интересовался Аристотель и обучал этому искусству своего ученика Александра Македонского.

Феноменальной памятью, основанной на мнемотехнике, обладали Юлий Цезарь и Наполеон Бонапарт.

Мнемотехнику в дошкольной педагогике называют по-разному:

Воробьева Валентина Константиновна называет эту методику *сенсорно-графическими схемами* ,

Ткаченко Татьяна Александровна – *предметно-схематическими моделями* ,

Глухов В. П. – *блоками-квадратами* ,

Большева Т. В. – *коллажем* ,

Ефименкова Л. Н. – *схемой составления рассказа.*

Примером может служить всем знакомая фраза, которая помогает запомнить цвета радуги:

Каждый Охотник Желает Знать
Где Сидит Фазан

Вспомни с помощью какого шуточного выражения можно запомнить определение биссектрисы.

Ответ. Биссектриса – это крыса, которая бегает по углам и делит угол пополам.

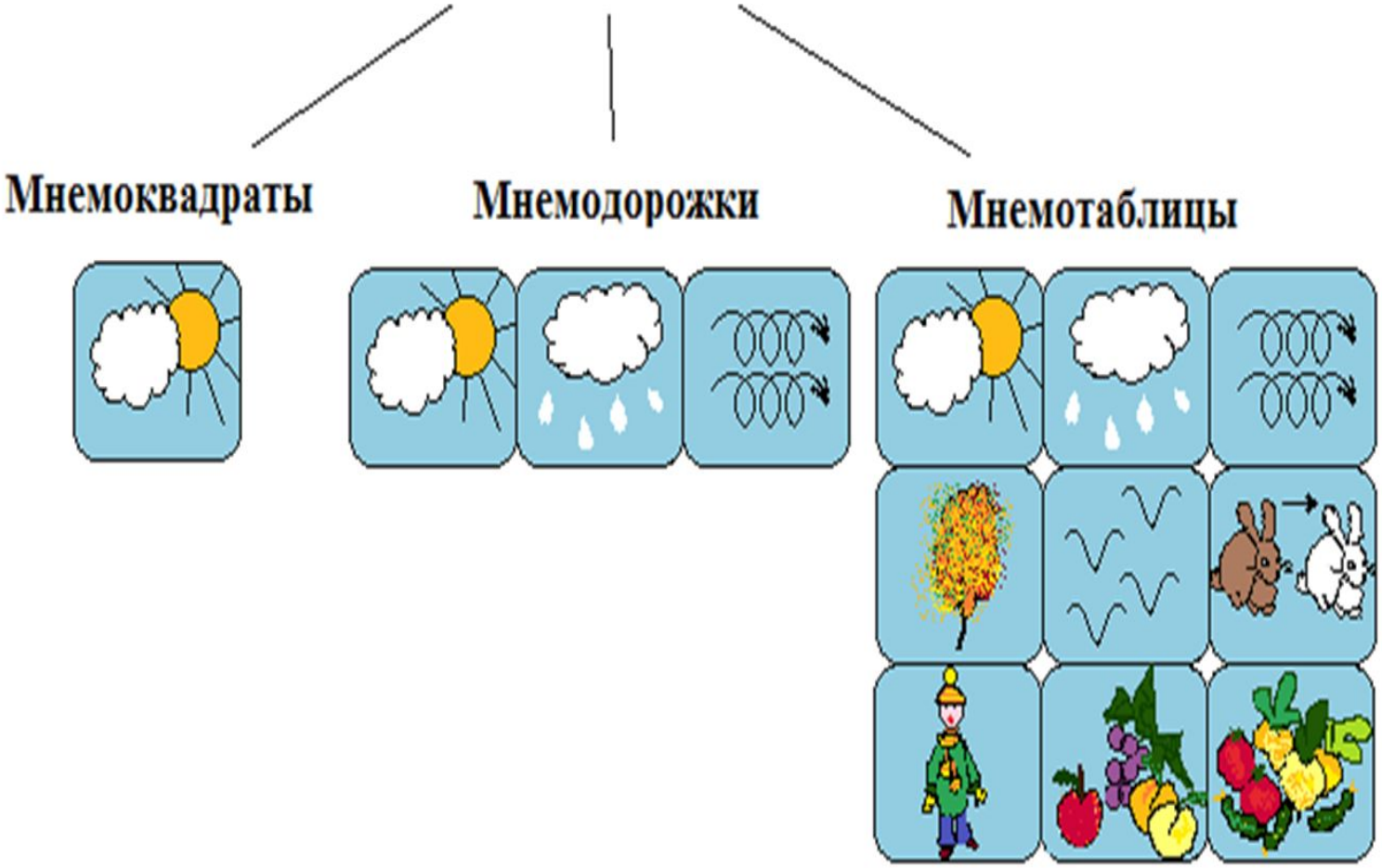
Цель

учить детей запоминанию и воспроизведению поэтических произведений с помощью мнемотехники.

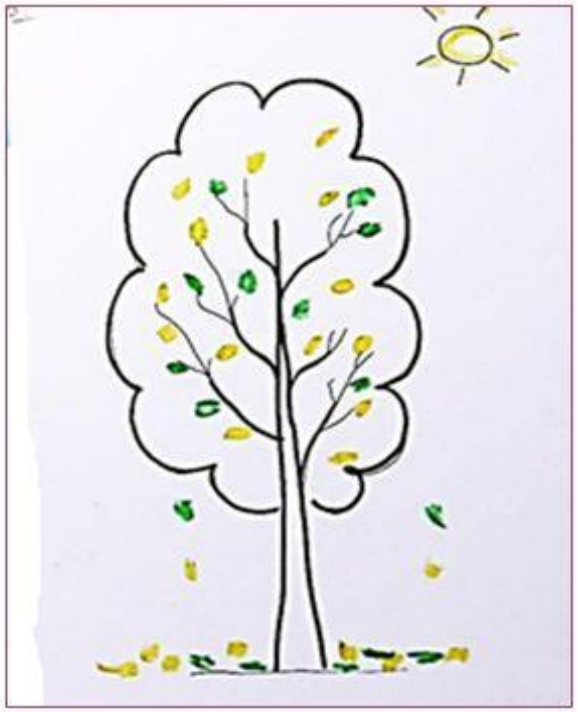
Задачи обучения

- развивать основные психические процессы – память, внимание, образное мышление;
- развивать связную речь;
- учить преобразовывать абстрактные символы в образы (перекодирование информации);
- обучать приёмам работы с
  мнемоквадратами
  мнеморожками
  мнемотаблицами.

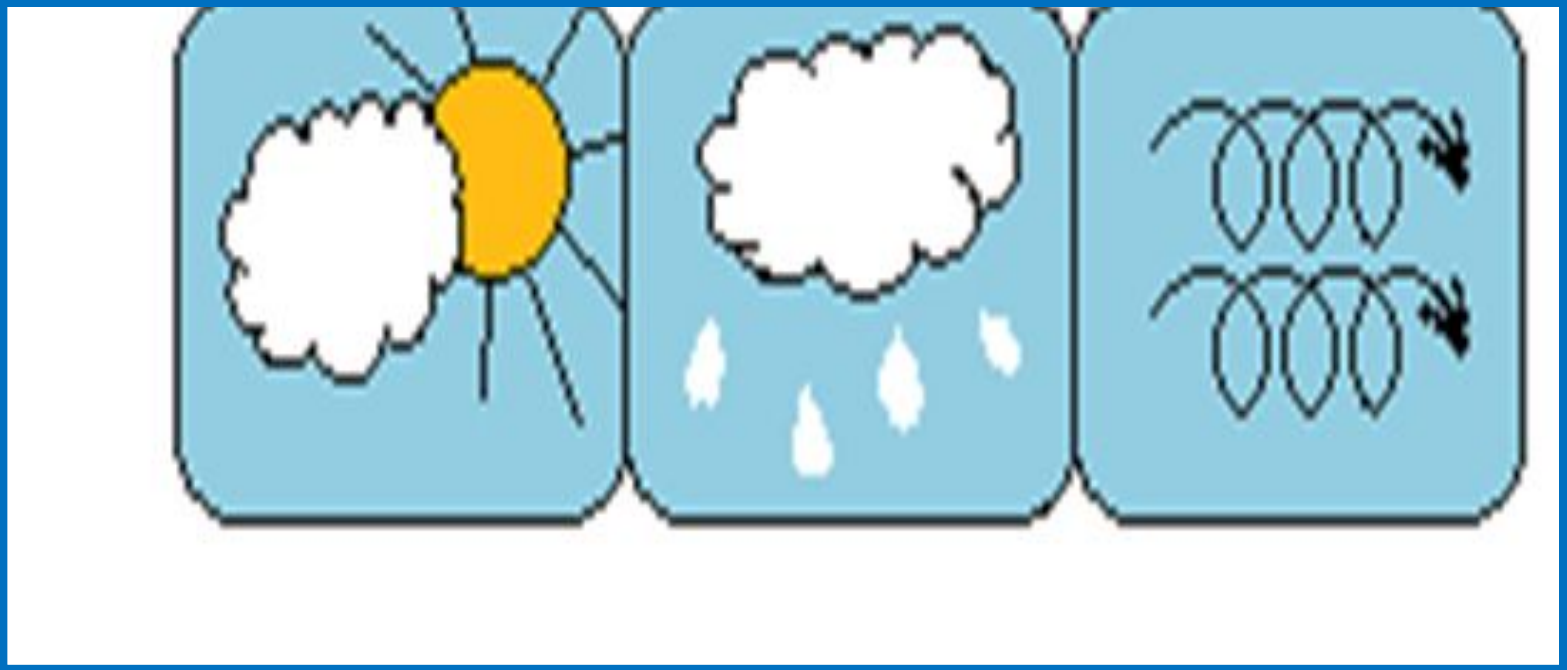
Структура мнемотехники

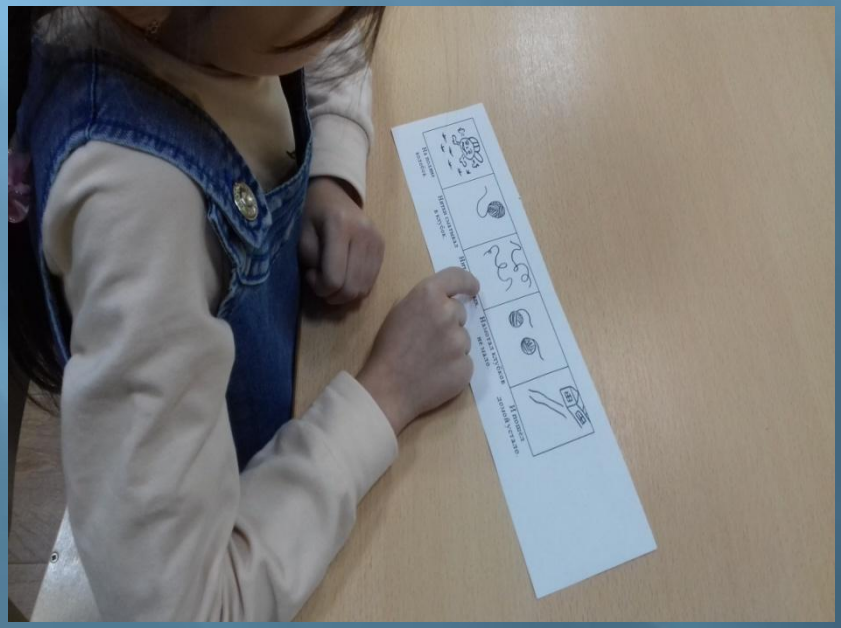


Мнемоквадрат –
одна карточка с одним рисунком/символом



Мнемодорожка состоит из нескольких картинок, объединенных общей тематикой.





Мнемотаблица

Это схема, в которой заложена определенная информация.
Суть мнемосхемы заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение);
таким образом весь текст зарисовывается схематично, глядя на эти схемы – рисунки, ребенок легко запоминает информацию.

Этапы работы при заучивании стихотворений

1.Чтение стихотворения логопедом

2.Беседа по прочитанному, разбор новых слов

3. Кодирование текста:
на начальном этапе – педагогом,
далее- самостоятельно детьми

4. Проговаривание текста с опорой на мнемотаблицу

5. Самостоятельное рассказывание стихотворения с опорой на схему, далее без схемы

Вывод:

Использование мнемотехники повышает эффективность заучивания поэтических произведений:

значительно сокращается время заучивания;

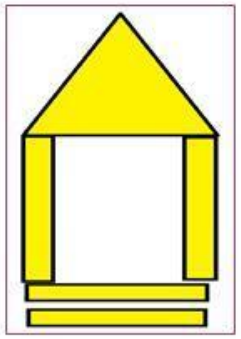
развивается ассоциативное мышление, способность к замещению;

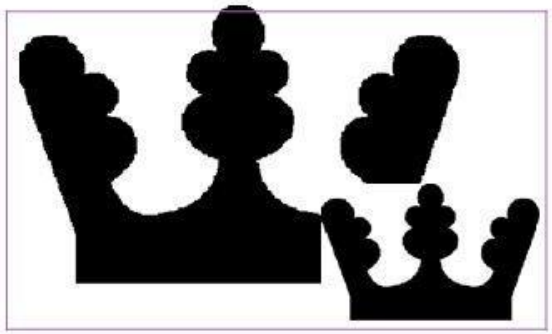
активизируется речь;

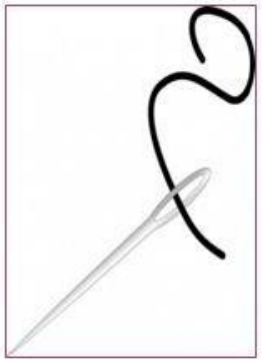
появляется интерес к заучиванию поэтических произведений;

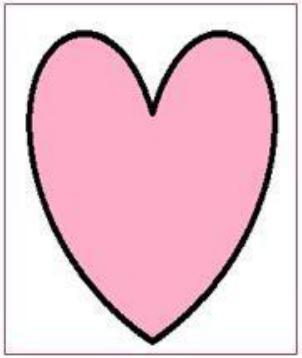
дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией.

Отгадайте

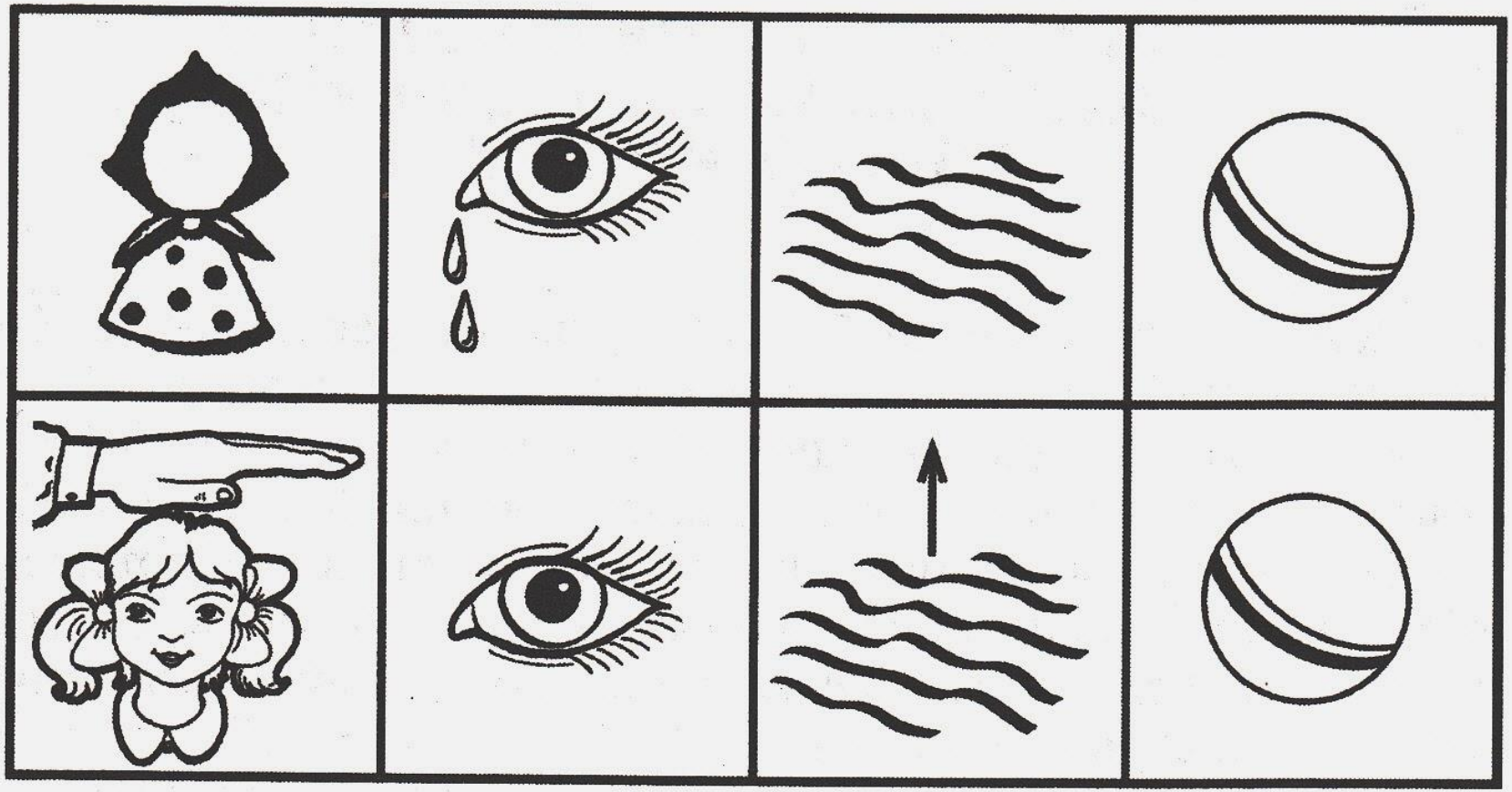








MyShared



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

Литература

- Колокольцева Е.В. Методы заучивания стихотворений с дошкольниками. http://school4novo.rusedu.net/gallery/133/Metody_zapominaniya_stihov.pdf;
- Милютина Р.В. Разучивание стихов с детьми с ОНР. http://detsad151.ru/korrektsionnaya-rabota/razuchivanie-stihotvoreniy.html;
- Нищева Н.В. Система коррекционной работы в средней логопедической группе для детей с ОНР. – С-Пб.,2004;
- Нищева Н.В. Занимаемся вместе. Средняя группа логопедическая группа. - СПб., 2010;
- Селивёрстов В.И. речевые игры с детьми. - М.,1994,