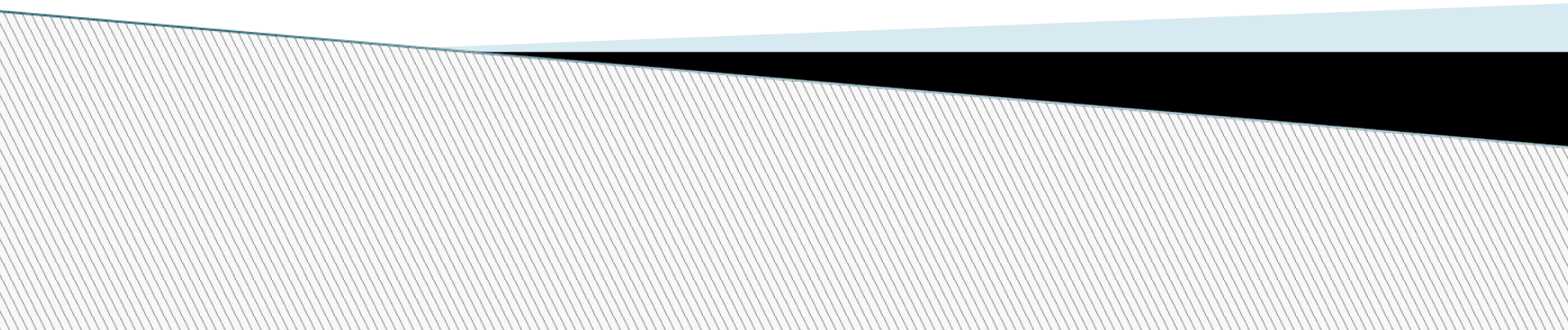


Использование приемов ТРИЗ и РКМ в подготовке обучающихся к ГИА по русскому языку

*Илющенко Наталья
Михайловна*





Ч...рёмуха душистая
Ра...весившись ст...ит
А зел...нь з...л...тистая
На солнышке г...рит.

ПРИЕМ « Лишнее слово »:
*выписать слова с безударными
гласными в корне*

□ Черемуха, стоит, зелень,
золотистая

**Какое слово лишнее? Объясните
свой выбор.**



Ч...рёмуха душистая
Ра...весившись ст...ит
А зел...нь з...л...тистая
На солнышке г...рит.

Какое слово с орфограммой в корне вы не выписали? Почему?

Прием «Кластер»

Безударные гласные в корне

проверяемые

ударением

стоит

зелень

золотистая

непроверяемые

ударением

черемуха

чередующиеся

горит

?

?

?

Назовите орфограмму в невыписанном слове



Ч...рёмуха душистая
Ра...весившись ст...ит
А зел...нь з...л...тистая
На солнышке г...рит.

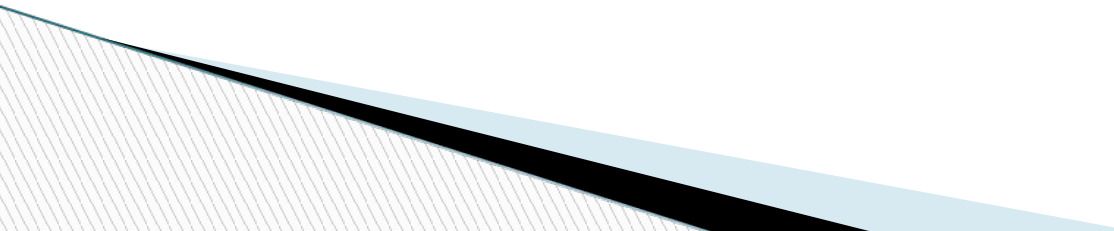
ПРИЕМ «Лишнее слово»:
найдите лишнее слово и обоснуйте
свой выбор.

Развесившись, расцвела,
сделала, бесшумный,
известный.

Выписать все словосочетания из текста, определив их тип и вид подчинительной связи.



Черёмуха душистая
Развесившись стоит
А зелень золотистая
На солнышке горит.

- ▣ Черемуха душистая
 - ▣ Зелень золотистая
 - ▣ На солнышке горит
 - ▣ Развесившись **стоит**
- 

*Расставьте и объясните знаки
препинания.*

Черемуха душистая
Развесившись стоит
А зелень золотистая
На солнышке горит.

*Какие средства речевой
выразительности можно найти в
предложении*



Черёмуха душистая,
Развесившись, стоит,
А зелень золотистая
На солнышке горит.

Прием «Лови ошибку»:

***найдите ошибки в определении вида
односоставных предложений.***

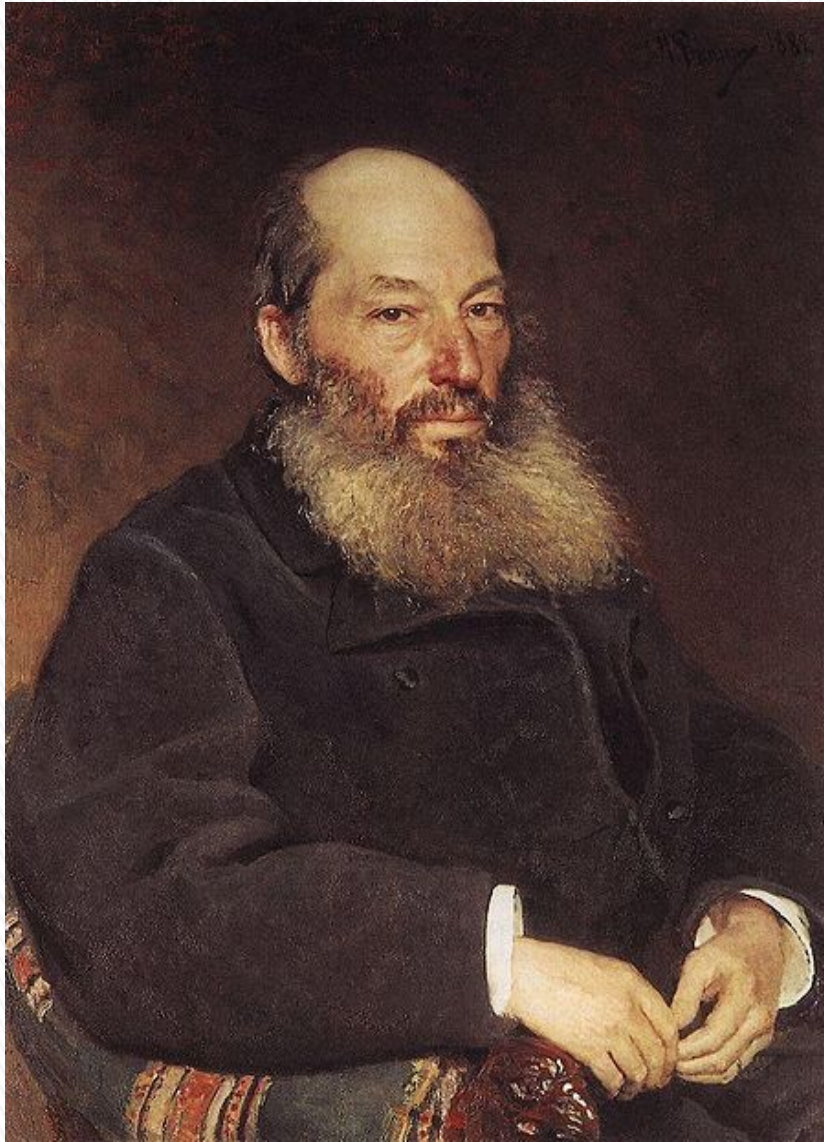
1. Люблю тебя, Петра творенье. (Обобщенно-личное).
2. Дни поздней осени бранят обыкновенно. (Неопределенно-личное).
3. И скучно, и грустно, и некому руку подать. (Безличное).
4. Ведут ко мне коня. (Определенно-личное).

ПРИЕМ «Инсерт»

V (осознать новые знания)	+ (исправить неверные предположения)	- (исправить неверные предположения)	? (побудить дальнейший интерес к теме)
Я это знал	Это для меня абсолютно ново	Это противоречит тому, что я знал	Я хочу знать об этом больше.

***Прием «Реконструкция»:
превратить назывные
предложения в двусоставные и
наоборот.***

1. Прошло красное лето, золотая осень побледнела, зелень увяла. 2. Священная природа! 3. Ночь была ясная, свет полной луны осеребрял тёмную зелень на древних дубах и вязах. 4. Шумное море.



Шепот, робкое дыханье,
Трели соловья,
Серебро и колыханье Сонного
ручья,
Свет ночной, ночные тени, Тени
без конца,
Ряд волшебных изменений
Милого лица,
В дымных тучках пурпур розы,
Отблеск янтаря,
И лобзания, и слезы,
И заря, заря!..

Афанасий Фет

ПРИЕМ «Привлекательная цель»
Остроухов И.С. «Ранняя весна»

