

*Использование  
приёма раскадровки  
при работе над  
изложением*

Выполнила:

*Сапелкина Татьяна Владимировна*

Научный руководитель:

*Кошкарров Владимир Лаврентьевич*

# Научный аппарат:

*Цель:* установить возможности развития перифрастических способностей с помощью приёма раскадровки.

*Объект:* процесс развития речи.

*Предмет:* формирование умения передавать авторский текст своими словами при помощи приёма раскадровки.

# Гипотеза

**Е**сли в подготовительной работе над изложением центр тяжести перенести с анализа текстовых структур (абзацы, фразы, слова) на анализ смысла (ситуации, событий, участников и отношений между ними) при помощи приёма раскадровки, то механическое запоминание текста сменится пониманием, что должно выразиться в умении описывать ситуацию своими словами (перифразировать).

# Задачи:

- Определить уровень перифрастических способностей при написании изложения по традиционной методике;
- Разработать комплекс занятий по развитию речи с использованием приёма раскадровки.
- Провести экспериментальную работу по использованию приёма раскадровки при подготовке к изложению и проверить эффективность данного приёма в развитии перифрастических способностей.

# Методы исследования

- Анализ научной и методической литературы,
- Эксперимент,
- Изучение и анализ результатов деятельности учащихся,
- Количественная обработка данных эксперимента.

# В работе мы опирались на научные труды:

- Ю.Д. Апресяна
- Н.И. Жинкина
- М.Р. Львова
- В.Л. Кошкарлова и др.

# Содержание работы

- Введение
- Глава 1. Теоретико-методологические основы развития речи
- Глава 2. Организация работы по использованию приёма раскадровки при написании изложения
- Заключение
- Библиография
- Приложение

# Глава 1

## Теоретико-методологические основы развития речи

- 1.1. Понятие речи. Механизм порождения речи
- 1.2. Развитие речи в начальной школе
- 1.3. Изложение как вид письменных творческих работ
  - 1.3.1. Виды изложений
  - 1.3.2. Методика работы над изложением
- 1.4. Способность к перифразированию как показатель степени владения языком
- 1.5. Использование приёма раскадровки текста в работе над изложением





# Организация работы по использованию приёма раскадровки при написании изложения

- 2.1. Выявление эффективности традиционной методики работы над изложением в формировании перифрастических способностей
- 2.2. Содержание работы по подготовке учащихся к написанию изложений с использованием раскадровки
- 2.3. Проверка эффективности приёма раскадровки при работе над изложением

# Критерии оценки

- ▣ Перифразы – (ПФ)
- ▣ Авторские предложения, переданные дословно – (АП)
- ▣ Искажения – (И)
- ▣ Пропуски – (ПР)

# Результаты выявления перифрастических способностей при работе над изложением по традиционной методике



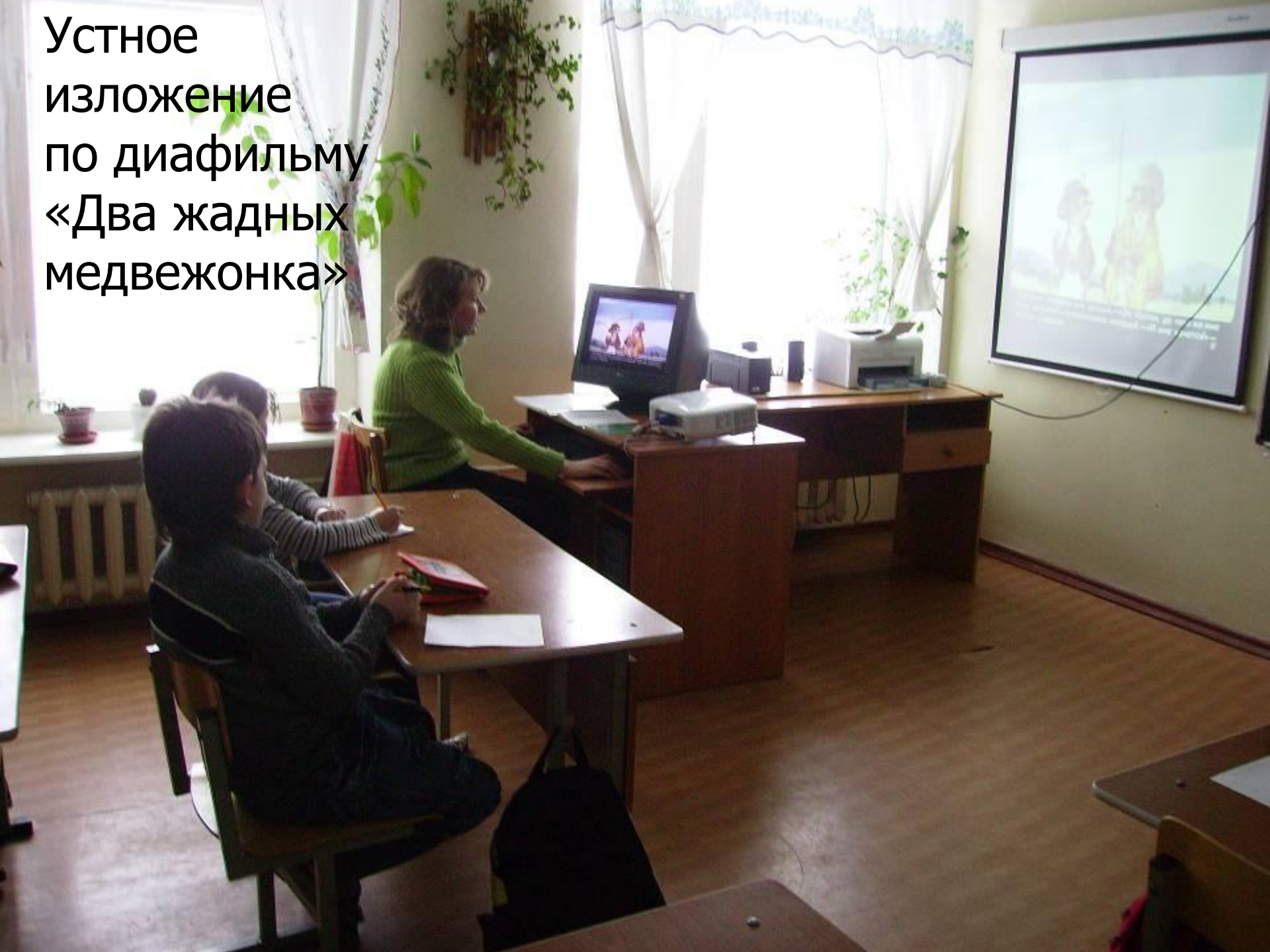
# Формирующий этап:

*I. Составление рассказов по серии сюжетных картинок* →

*II. Работа над устными пересказами повествовательных текстов с использованием раскадровок* →

*III. Составление раскадровок повествовательных текстов и написание по ним изложений*

Устное  
изложение  
по диафильму  
«Два жадных  
медвежонка»



# Устный пересказ по раскадровке



[Назад](#)



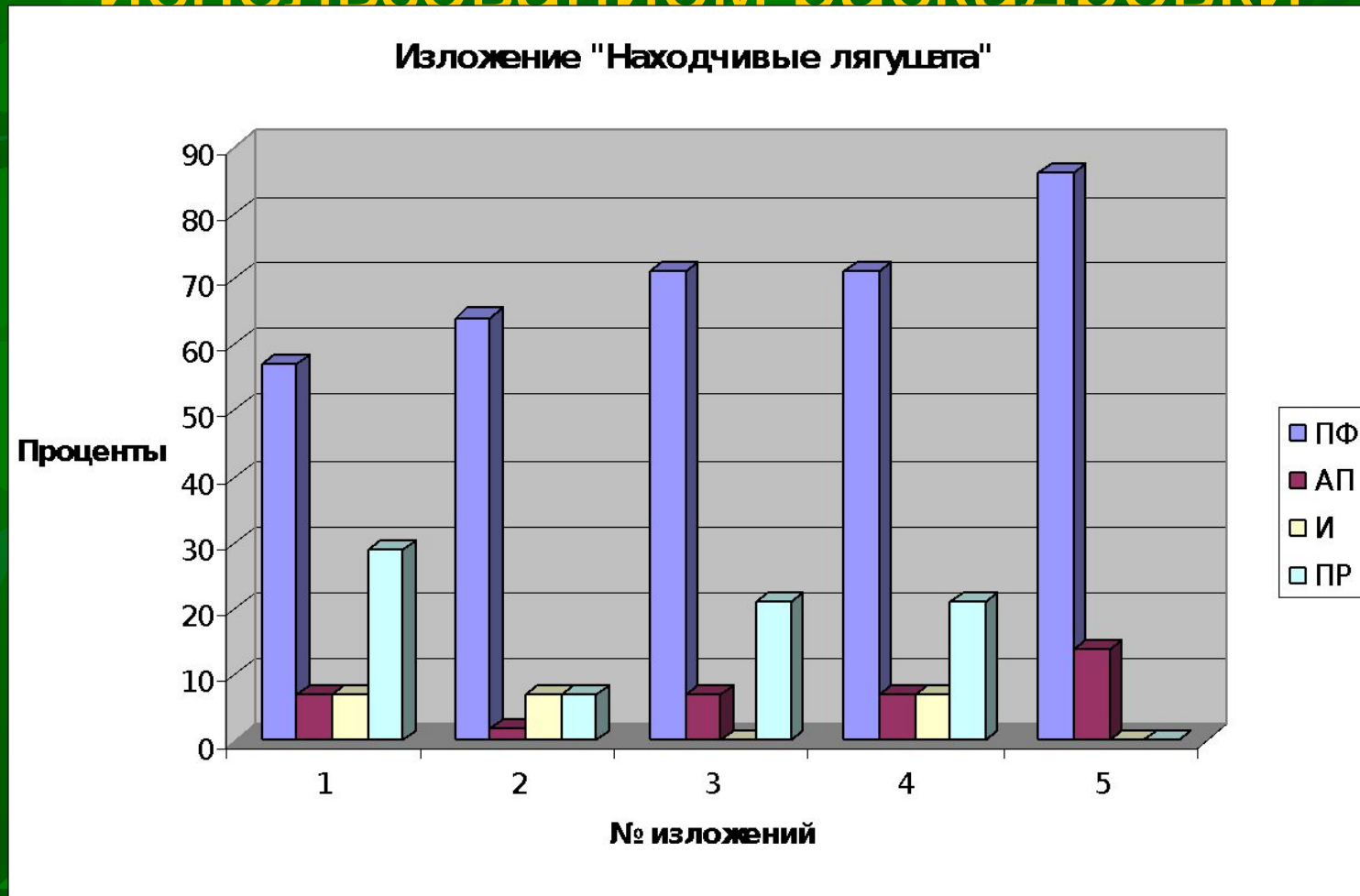
Раскадровка к изложению «Ёжик»



# Рисование раскадровки к изложению «Находчивые лягушата»

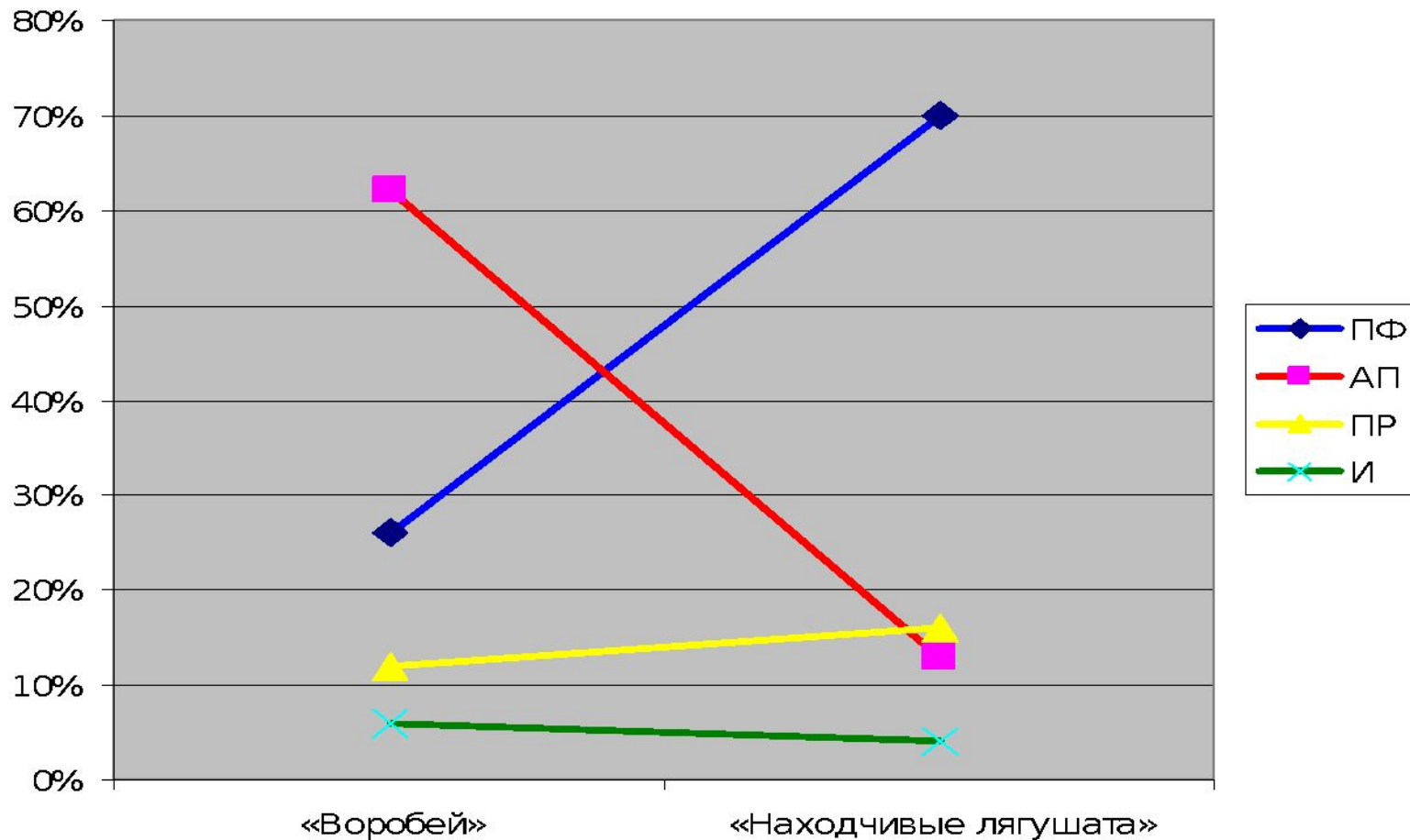


# Результаты выявления перифрастических способностей при работе над изложением с использованием раскадровки



# Сравнительный анализ изложений

## «Воробей» и «Находчивые лягушата»



Ёжик.

Как-то тёмной ночью ёжик<sup>к</sup> пошёл гулять. Он увидел красную китовинку и насадил её на серенжую шалочку. Зверёк пошёл дальше и ~~увидел~~<sup>нашёл</sup> жёлтенький метлик. И тоже насадил его на шалочку. Ёжик пошёл дальше. Он увидел голубую мужу, а в ней голубую звезду. Зверёк захотел насадить её на шалочку. Но не смог. Тогда ёжик накрыл звездочку большим листом лопуха, и сказал: «Утро вечера мудренее». На ~~следующее~~<sup>но</sup> утро зверёк пошёл к той муже, где была звездочка. И когда он отодвинул лист, в муже было большое красное солнце. Ёжик так сильно засмеялся. Очень.

5/4