

**Использование ростовых кукол  
в развитии социально-  
нравственных чувств  
старших дошкольников**

*Презентация учителя-логопеда*

*Калининой Ольги Владимировны к педсовету  
«Проблемы патриотического воспитания и  
развития социально-нравственных чувств у  
детей дошкольного возраста»*



## **Развитие творчества дошкольников**

в театрализованных играх  
проявляется в трех  
направлениях:

- **творчество продуктивное**  
(сочинение собственных сюжетов  
или творческая интерпретация  
заданного сюжета);

- **исполнительское** (речевое,  
двигательное);

- **оформительское** (декорации,  
костюмы, атрибутика и др).



***Театрализованные игры с  
ростовыми куклами*** – это сочетание  
***режиссерской игры с играми-  
драматизациями.***



# *Активизация творческих способностей*

в театрализованных играх  
позволяет решать комплекс задач:

- ❖ познавательного развития;
- ❖ социального развития;
- ❖ речевого развития;
- ❖ развития движений;
- ❖ эстетического развития.





- ❖ **Театрализованные игры** в детском саду организационно могут включаться во все занятия, в совместную деятельность детей и взрослых в свободное время, осуществляться в самостоятельной деятельности детей.



**«Необходимо расширять опыт ребенка,  
если мы хотим создать достаточно  
прочные основы  
его творческой деятельности»**

**Л.С.Выготский**