

Использование социо-игровых технологий в группе №3 «Непоседы»



педагоги : Василева Л.В.
Москвина И.С.

МДОУ №89 «Зоренька»
ноябрь 2017г
Вологда

Социо- игровые

Девиз: Налаживай ситуации, когда их участникам хочется доверять друг другу и своему опыту, в результате чего происходит эффект добровольного обучения, тренировки и научения.



Цель:

Развитие социальных качеств личности, формирование коммуникативной культуры детей через использование игры как основной формы организации жизни детей дошкольного возраста.



Что такое детская игра?

Игра-это любые занятия детей

детей

Игра-это форма организации жизни детей
детей

Игра-это деятельность



- Радуют детей
- Развлекают

- Забавляют детей
- Формирует полезные навыки, умения

- Позволяет осваивать отношения между людьми
- Помогает ребёнку воссоздать различные виды деятельности людей

Организация собственной
деятельности детей, в
которой ребенок делает,
слушает, смотрит и
говорит.

Иди от детей.

**Ключевые
идеи**

Спартанское
воспитание
(двигание столов
работа на ковре, т.
д.)

Вместе мы
сила.

Нам не дано
предугадать, как наше
слово отзовется





Дружеское коммуникативное взаимодействие.





Сказкотерапия
я



Работа в малых группах



Игры с
правилами



Правила и условия организации

игры

1.Использование работы малыми группами или как их еще называют «группы ровесников».

В среднем возрасте в пары и тройки, в старшем по 5- 6 человек:

- по цвету волос, глаз, одежды;
- что бы в имени хотя бы одна буква была одинаковой;
- кто на каком этаже живет;
- кто сегодня в детский сад приехал на машине, а кто пешком и. т.



Д





ЖРЕБЬЕВКА- ДЕЛЕНИЕ НА ГРУППЫ



СЧИТАЛ КА

2. « Смена лидерства».

Мнение всей группы выражает один человек,
лидер.

Лидера дети выбирают сами и он должен
меняться.

3. Обучение сочетается с двигательной активностью и сменой мизансцен (обстановки).

Дети не только сидят на занятии, но и встают, ходят, хлопают в
ладоши, играют с мячом.

Могут общаться в любом уголке группы: в центре, за столами, на
ковре и.т.д.



«ПУТАНИЦА»



«МОСТ»



«КАРЛИКИ
- ВЕЛИКАНЬ»



4. Смена темпа и ритма.

Проведение занятий разного рода должно подчеркивать ритмичность работы детей, их слаженность во время работы. Менять темп и ритм помогает ограничение во времени, например с помощью песочных или обычных часов.

Дети начинают понимать, что каждое задание имеет начало и конец и требует сосредоточенности

«Закончи предложение»
«Повтори-ка»



«Воробыи - Вороны
»





«Телефон»



«Телеграмма»

«Скульптор и глина»



«Рука в руке»



«Море-суша»



1. Игры для рабочего настроения. Главная задача – пробудить интерес детей друг к другу, поставить участников в зависимости друг от друга.

2. Игры-разминки. Принцип всеобщей доступности, элемент соревнования, смешного, несерьезного выигрыша.

3. Игры творческого самоутверждения. При их выполнении учитывается художественно-исполнительский результат действия.

Классификация игр социо-игровой направленности. (Е.Е.Шулешко, А.П.Ершова, В.М.Букатов)

4. Игры социо-игрового приобщения к делу. Могут использоваться в процессе усвоения или закрепления учебного материала: если дети учатся различать, запоминать, систематизировать, выполняя игровые задания.

5. Игры вольные. (на воле) Игры, выполнение которых требует простора и свободы передвижения, т.е. их не всегда можно выполнять в комнате.

Различия традиционной и социо-игровой педагогики.

Социо-игровая педагогика

- Умение действовать в темпе общей работы, слушать и видеть окружающих, оказывать своевременную поддержку товарищу в игре, учить доводить начатое до предполагаемого результата.
- Воспитатель и воспитанник-партнеры. (субъект- субъектные отношения)
- Развитие самостоятельности
- Отсутствие в работе педагога дискретности (дидактические знания не расчленяются на части а переплетаются друг с другом).

Традиционная педагогика

- Воспитанники оторваны друг от друга, задавлены требованием программы
- Дидакт воспитателя. (субъект-объектные отношения)
- Послушное повторение формулировок. Наличие дискретности- дидактические знания делятся на части (принципы, методы, приемы, и результаты)

-Занятия- игра- жизнь между микро группами(малыми социумами-отсюда и термин « социо- игровая»).

- Игра присутствует в жизни ребенка постоянно и не только в детском саду, но и на уроках в начальной школе.

-Равноправие детей и взрослых- основа социо- игрового подхода. Взрослый и ребенок имеют одинаковое право на ошибку.

-Занятие никак не располагает к свободному творчеству и игре

-Ребенок в первую очередь должен получать новые знания (занятия) и только при наличии свободного времени играть

-Деятельность педагога весьма декларативна: взрослый всегда прав и ребенок не должен с ним спорить, отстаивая свою точку зрения.





«Найди пару»



«Руки-
НОГИ»



**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**

