

# Использование социо-игровых технологий в группе №3 «Непоседы»



педагоги : Василева Л.В.  
Москвина И.С.

МДОУ №89 «Зоренька»  
ноябрь 2017г  
Вологда

# Социо- игровые

**Девиз:** Налаживай ситуации, когда их участникам хочется доверять друг другу и своему опыту, в результате чего происходит эффект добровольного обучения, тренировки и научения.



## Цель:

Развитие социальных качеств личности, формирование коммуникативной культуры детей через использование игры как основной формы организации жизни детей дошкольного возраста.





# Что такое детская игра?

Игра-это любые занятия детей

детей

Игра-это форма организации жизни детей  
детей

Игра-это деятельность



- Радуют детей
- Развлекают

- Забавляют детей
- Формирует полезные навыки, умения

- Позволяет осваивать отношения между людьми
- Помогает ребёнку воссоздать различные виды деятельности людей

Организация собственной  
деятельности детей, в  
которой ребенок делает,  
слушает, смотрит и  
говорит.

Иди от детей.

**Ключевые  
идеи**

Спартанское  
воспитание  
(двигание столов  
работа на ковре, т.  
д.)

Вместе мы  
сила.

Нам не дано  
предугадать, как наше  
слово отзовется





Дружеское коммуникативное взаимодействие.







Сказкотерапия  
я



Работа в малых группах



Игры с  
правилами



# Правила и условия организации

## игры

**1.Использование работы малыми группами или как их еще называют «группы ровесников».**

В среднем возрасте в пары и тройки, в старшем по 5- 6 человек:

- по цвету волос, глаз, одежды;
- что бы в имени хотя бы одна буква была одинаковой;
- кто на каком этаже живет;
- кто сегодня в детский сад приехал на машине, а кто пешком и. т.



Д







## ЖРЕБЬЕВКА- ДЕЛЕНИЕ НА ГРУППЫ



## СЧИТАЛ КА



## 2. « Смена лидерства».

Мнение всей группы выражает один человек,  
лидер.

Лидера дети выбирают сами и он должен  
меняться.

## 3. Обучение сочетается с двигательной активностью и сменой мизансцен ( обстановки).

Дети не только сидят на занятии, но и встают, ходят, хлопают в  
ладоши, играют с мячом.

Могут общаться в любом уголке группы: в центре, за столами, на  
ковре и.т.д.





# «ПУТАНИЦА»



# «МОСТ»



# «КАРЛИКИ - ВЕЛИКАНЬ»



## ***4. Смена темпа и ритма.***

Проведение занятий разного рода должно подчеркивать ритмичность работы детей, их слаженность во время работы. Менять темп и ритм помогает ограничение во времени, например с помощью песочных или обычных часов.

Дети начинают понимать, что каждое задание имеет начало и конец и требует сосредоточенности



«Закончи предложение»  
«Повтори-ка»



«Воробыи - Вороны»







«Телефон»



«Телеграмма»



«Скульптор и глина»





«Рука в руке»



«Море-суша»



1. Игры для рабочего настроения. Главная задача – пробудить интерес детей друг к другу, поставить участников в зависимости друг от друга.

2. Игры-разминки. Принцип всеобщей доступности, элемент соревнования, смешного, несерьезного выигрыша.

3. Игры творческого самоутверждения. При их выполнении учитывается художественно-исполнительский результат действия.

***Классификация игр социо-игровой направленности. (Е.Е.Шулешко, А.П.Ершова, В.М.Букатов)***

4. Игры социо-игрового приобщения к делу. Могут использоваться в процессе усвоения или закрепления учебного материала: если дети учатся различать, запоминать, систематизировать, выполняя игровые задания.

5. Игры вольные. (на воле) Игры, выполнение которых требует простора и свободы передвижения, т.е. их не всегда можно выполнять в комнате.



# ***Различия традиционной и социо-игровой педагогики.***

## **Социо-игровая педагогика**

- Умение действовать в темпе общей работы, слушать и видеть окружающих, оказывать своевременную поддержку товарищу в игре, учить доводить начатое до предполагаемого результата.
- Воспитатель и воспитанник-партнеры. (субъект- субъектные отношения)
- Развитие самостоятельности
- Отсутствие в работе педагога дискретности (дидактические знания не расчленяются на части а переплетаются друг с другом).

## **Традиционная педагогика**

- Воспитанники оторваны друг от друга, задавлены требованием программы

- Дидакт воспитателя. (субъект-объектные отношения )

- Послушное повторение формулировок. Наличие дискретности- дидактические знания делятся на части (принципы, методы, приемы, и результаты)

-Занятия- игра- жизнь между микро группами(малыми социумами-отсюда и термин « социо- игровая» ).

- Игра присутствует в жизни ребенка постоянно и не только в детском саду, но и на уроках в начальной школе.

-Равноправие детей и взрослых- основа социо- игрового подхода. Взрослый и ребенок имеют одинаковое право на ошибку.

-Занятие никак не располагает к свободному творчеству и игре

-Ребенок в первую очередь должен получать новые знания (занятия) и только при наличии свободного времени играть

-Деятельность педагога весьма декларативна: взрослый всегда прав и ребенок не должен с ним спорить, отстаивая свою точку зрения.







«Найди пару»



«Руки-  
НОГИ»





**СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ!**

