

**«Использование
современных педагогических
технологий для
формирования связной речи
у детей с ОНР»**

Учитель - логопед

МБДОУ детский сад «Колокольчик»

Саголакова Надежда Петровна

Актуальность проблемы речевого развития

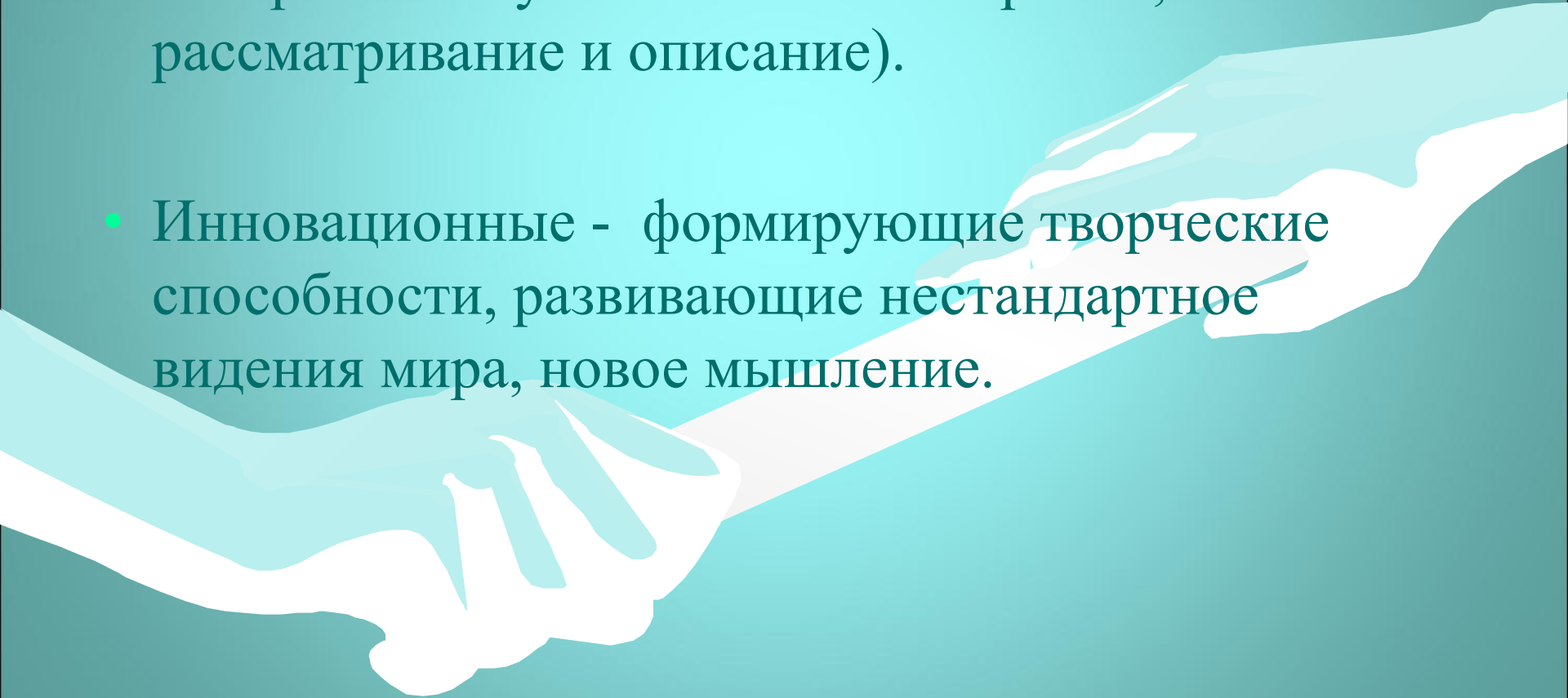
Проблема речевого развития детей дошкольного возраста на сегодняшний день очень актуальна, т.к. процент дошкольников с различными речевыми нарушениями остается стабильно высоким.

- Овладение родным языком является одним из важных приобретений ребенка в дошкольном детстве.
- В современном дошкольном образовании речь рассматривается как одна из основ воспитания и обучения детей.
- Речь – это инструмент развития высших отделов психики.
- С развитием речи связано формирование как личности в целом, так и во всех основных психических процессах.
- Обучение дошкольников родному языку должно стать одной из главных задач в подготовке детей к школе.
- Главной задачей развития связной речи ребёнка в дошкольном возрасте является совершенствование монологической речи.

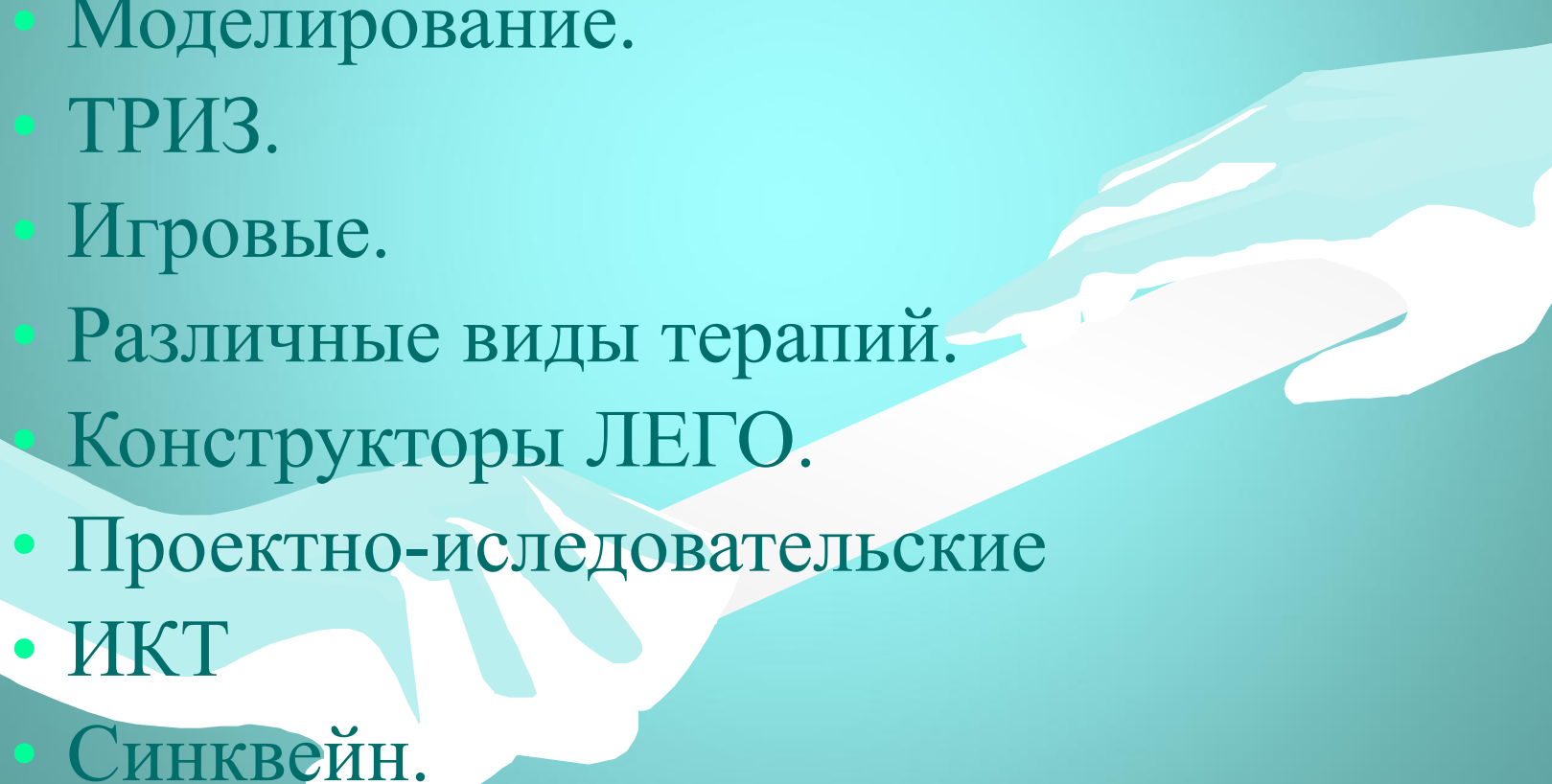
Все вышеназванные виды речевой деятельности актуальны при работе над развитием связной речи детей.

Технологии развития речи

- Традиционные (образец рассказа педагога, построчное заучивание стихотворения, поэтапное рассматривание и описание).
- Инновационные - формирующие творческие способности, развивающие нестандартное видения мира, новое мышление.



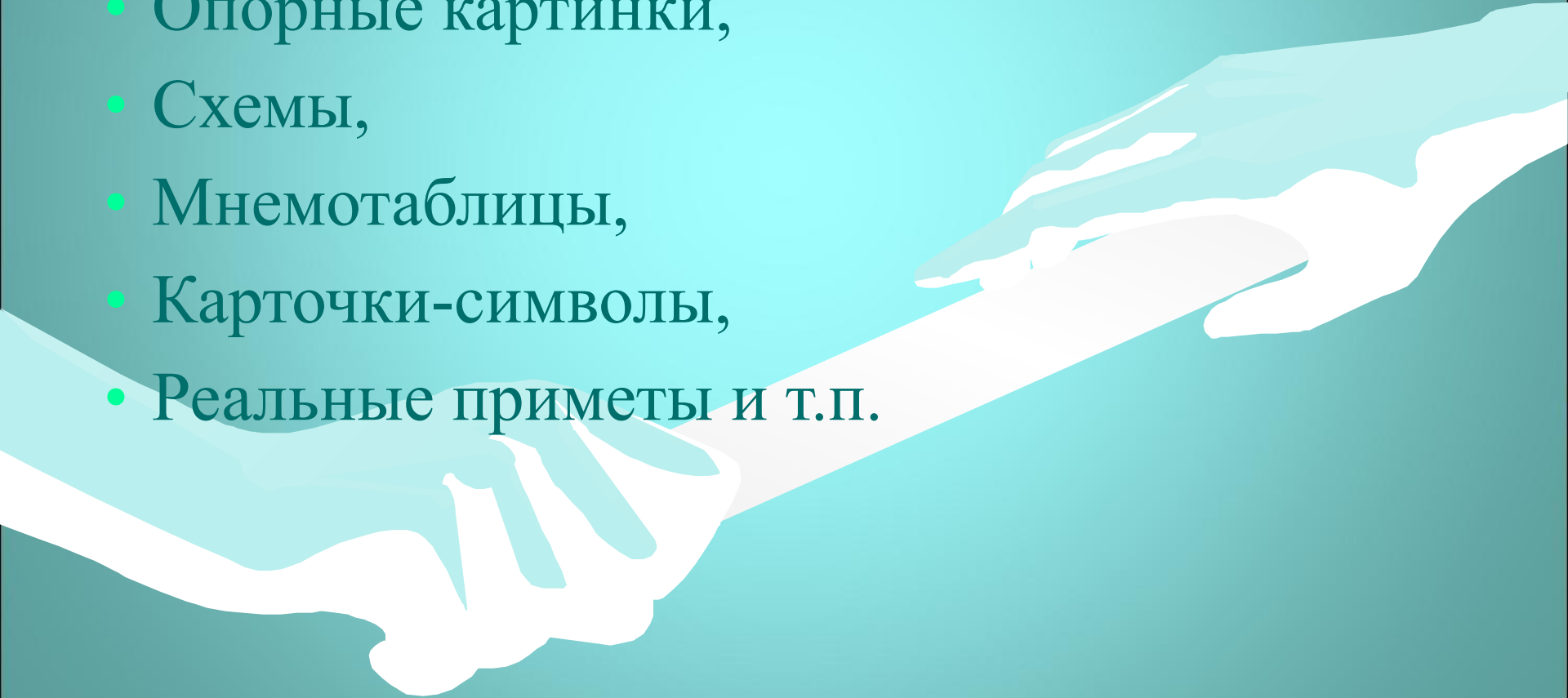
Инновационные технологии:

- Пальчиковые игры в воде, сухом бассейне.
 - Логоритмика .
 - Моделирование.
 - ТРИЗ.
 - Игровые.
 - Различные виды терапий.
 - Конструкторы ЛЕГО.
 - Проектно-исследовательские
 - ИКТ
 - Синквейн.
- 

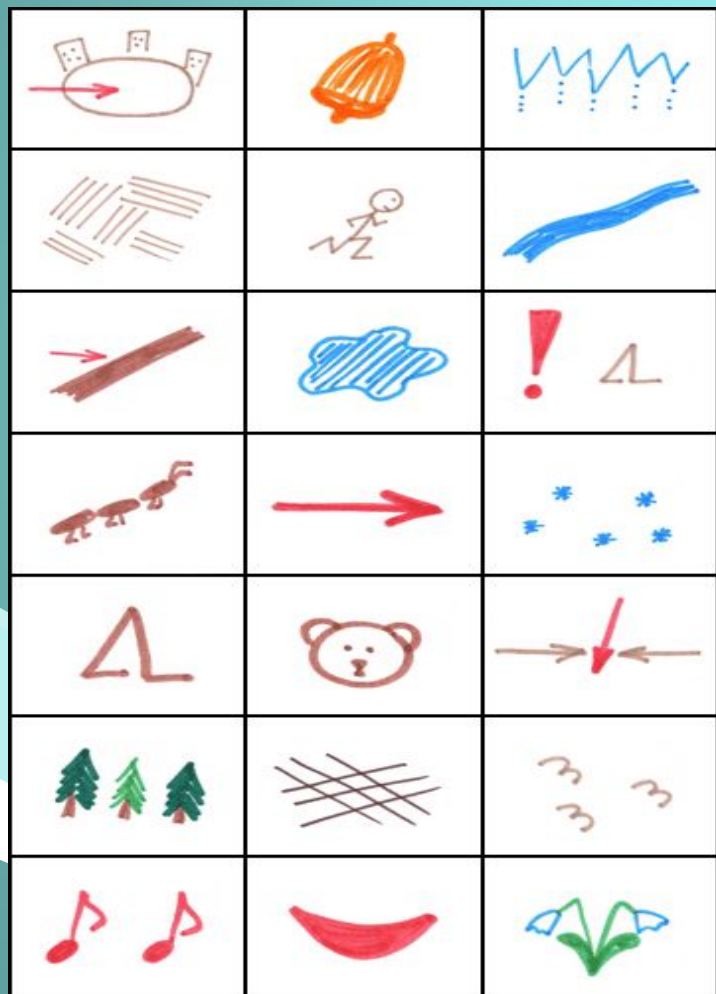
Моделирование.

Наглядное моделирование – это:

- Опорные картинки,
- Схемы,
- Мнемотаблицы,
- Карточки-символы,
- Реальные приметы и т.п.



МНЕМОТАБЛИЦЫ



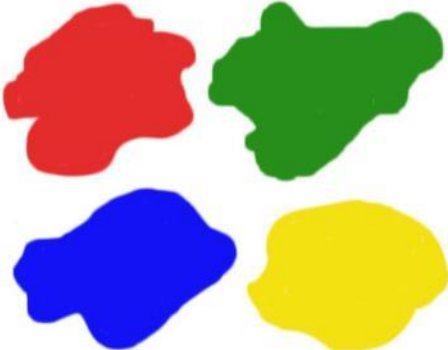
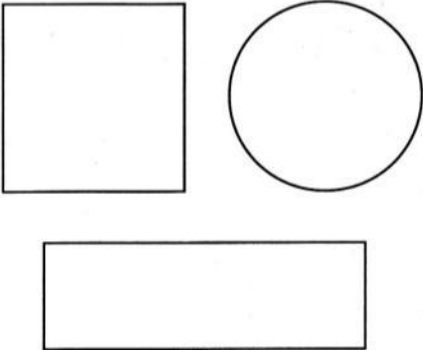
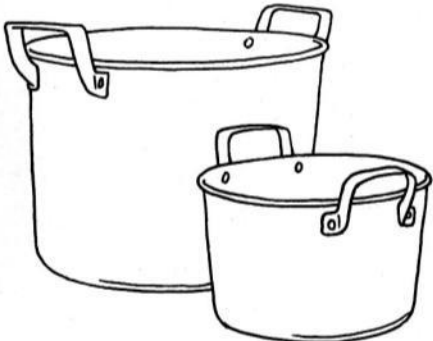


«Весна»

| | | |
|-------------|-----------|-----------------------------|
| На дворе | звенит | капель, |
| по полям | бежит | ручей, |
| на дорогах | лужи. | Скоро выйдут |
| муравьи | после | зимней стужи. |
| Пробирается | медведь | сквозь |
| лесной | валежник. | Стали птицы |
| песни | петь, | и зацвёл подснежни к. |

Предметно-схематические модели Т.А.

Ткаченко
www.themegallery.com

Схема описания и сравнения посуды

| | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>1. Цвет</p>  | <p>2. Форма</p>  | <p>3. Величина</p>  |
| <p>4. Материал</p> <p>ФОЛЬГА</p> <p>ПЛАСТМАССА</p> <p>ДЕРЕВО</p> | <p>5. Части посуды</p>  | <p>6. Действия с посудой</p>  |

Методика коллаж Т.В. Большова

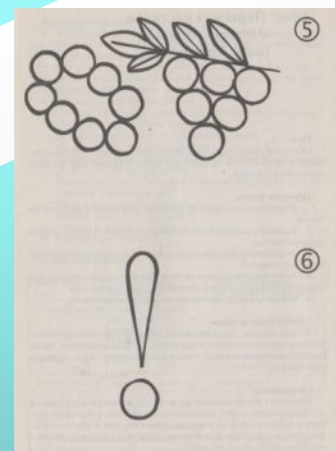
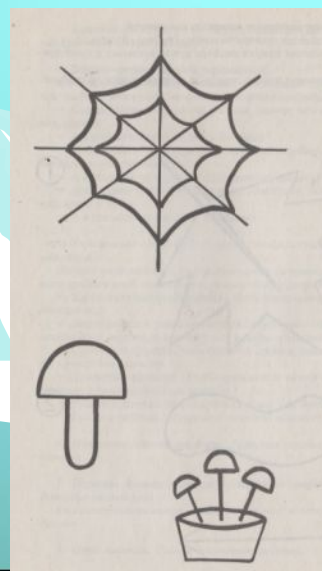


Методическое пособие авторов:

Лебедевой Л.В., Козиной И.В.,

Куликовой Т.В

- по обучению детей пересказу с использованием опорных схем;
- Пересказ рассказа «Осень» (по И. Соколову-Микитову)



Анализ составленных пересказов базируется на показателях развития связной речи

Раскрытие темы

Анализируется с позиции темы, заданной в названии и содержании

Объем рассказа

Определяется через подсчет слов и предложений

Выразительность

Насколько ребенок образно и эмоционально передает содержание

Плавность изложения

Делается подсчет пауз, их

Плавность изложения

Показатели развития связной речи

Средства связи

Наличие специальных знаков начала и конца рассказа, соединение предложений

Соблюдение языковых норм

Формирование

Аксико-грамматическое

Самостоятельность

Анализируется с позиции оказания помощи

Смысловая

целостность

Наличие смысловых звеньев, их последовательность

Задачи по обучению детей пересказу

Развитие умения воспринимать литературное произведение, осознавая наряду с содержанием и элементы художественной выразительности

Формирование умения
Планирования развернутых
высказываний

Целенаправленное
воздействие на
активизацию и развитие
высших психических
функций

Обучение оформлению
высказываний с соблюдением
Лексико-грамматических и
Фонетико-фонематических
норм

Формирование у детей
навыков использования в
связных высказываниях
Средств художественной
выразительности

Закрепление и развитие
у детей навыков
речевой коммуникации

Развитие навыков контроля
и самоконтроля за построением
связных высказываний

Алгоритм структуры занятий по обучению детей пересказу текста художественной литературы с опорой на графические схемы

Предварительная работа

Организационный момент

Подготовка к восприятию текста

Чтение рассказа

Содержательный и языковой разбор текста

Лексико-грамматические упражнения по тексту произведения

Повторное чтение рассказа с установкой на самостоятельный пересказ

Моделирование рассказа с помощью графических схем

Пересказ по плану с наглядной опорой в виде Графических схем

Подведение итогов занятия

Закрепление изученного материала вне занятия

Моделирование:

е:

Графические
схемы
Денотативно-
графическая
программа
Фланелеграф
Иллюстративное
Панно
Иллюстрация
рассказа
Детские рисунки
Сюжетных
фрагментов
Детские схемы
(символическая
аналогия)
Иллюстрация
Пересказа одного
Ребенка другим
(подбором
картинок)

ТСО

Компьютерная программа
Диафильмы
Аудиозапись текста
Аудиозапись музыкальных
фрагментов для раскрытия
темы произведения

НЕКОТОРЫЕ МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ, ИСПОЛЪЗУЕМЫЕ ПРИ ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ ПЕРЕСКАЗУ

Чтение текста

Беседа
Загадки
Малые фолькл.
формы
Сюрпризы
Игры
Настольный
театр

Кроссворды

Упражнения

Лексико-
грамматические
Специальные
коррекционные
Эмпатические

Пересказ:

По плану-схеме
По опорным
Вопросам
По цепочке
Выборочный
По следам
демонстрируемого
действия
С использованием
элементов
драматизации
С элементами
Творчества
(языковая
трансформация)
После
восстановления
деформированног
о
текста

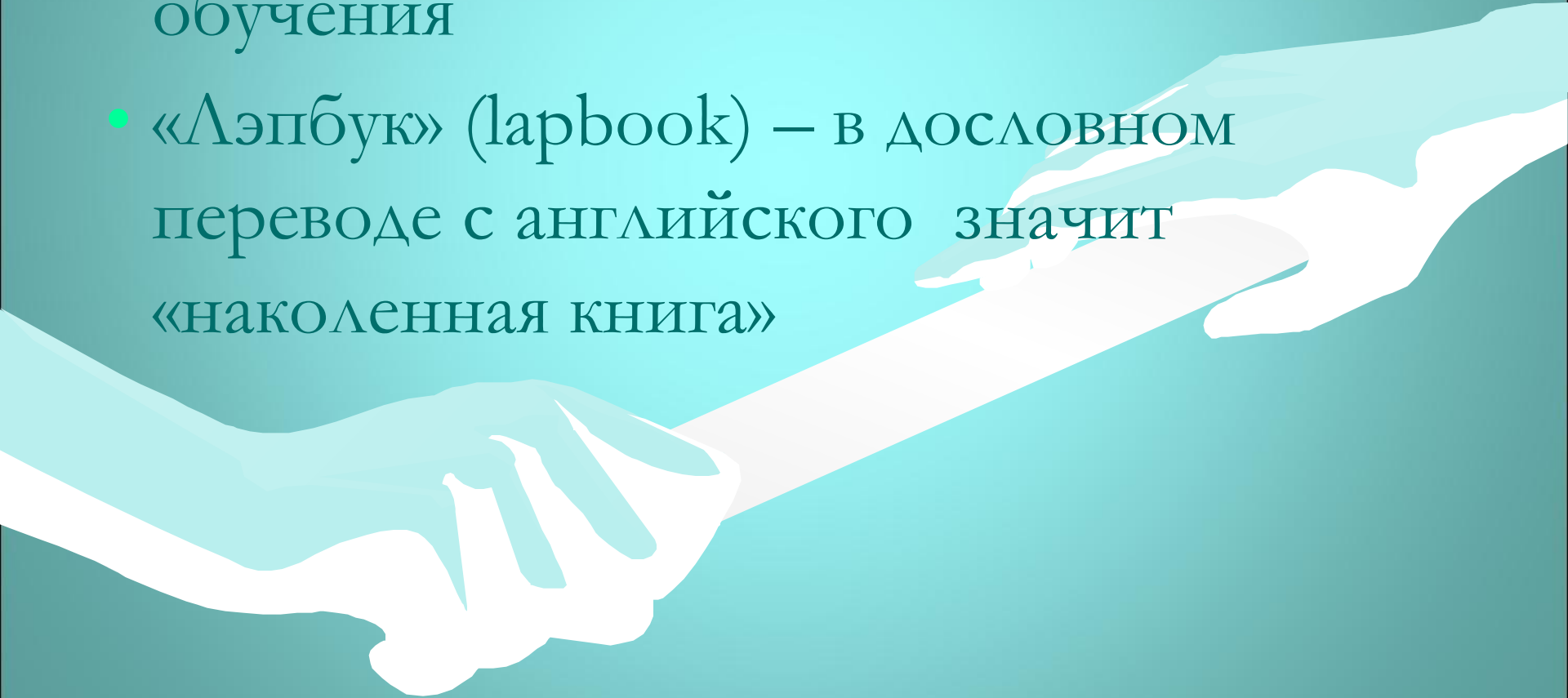
В современной педагогике есть еще не мало технологий, которые можно использовать для развития речи.

Но существуют определенные правила их использования:

- 1) Предлагаемый детям наглядный материал должен быть доступен, прост и понятен.
- 2) Следует стремиться к тому, чтобы используемый материал (наглядный или демонстрационный) оказывал воздействие на максимально возможное количество органов чувств.
- 3) Обязательное подкрепление демонстрации речью. Речевое пояснение в сочетании с наглядностью углубляет постижение и осмысление предмета объяснения.

Что такое лэпбук?

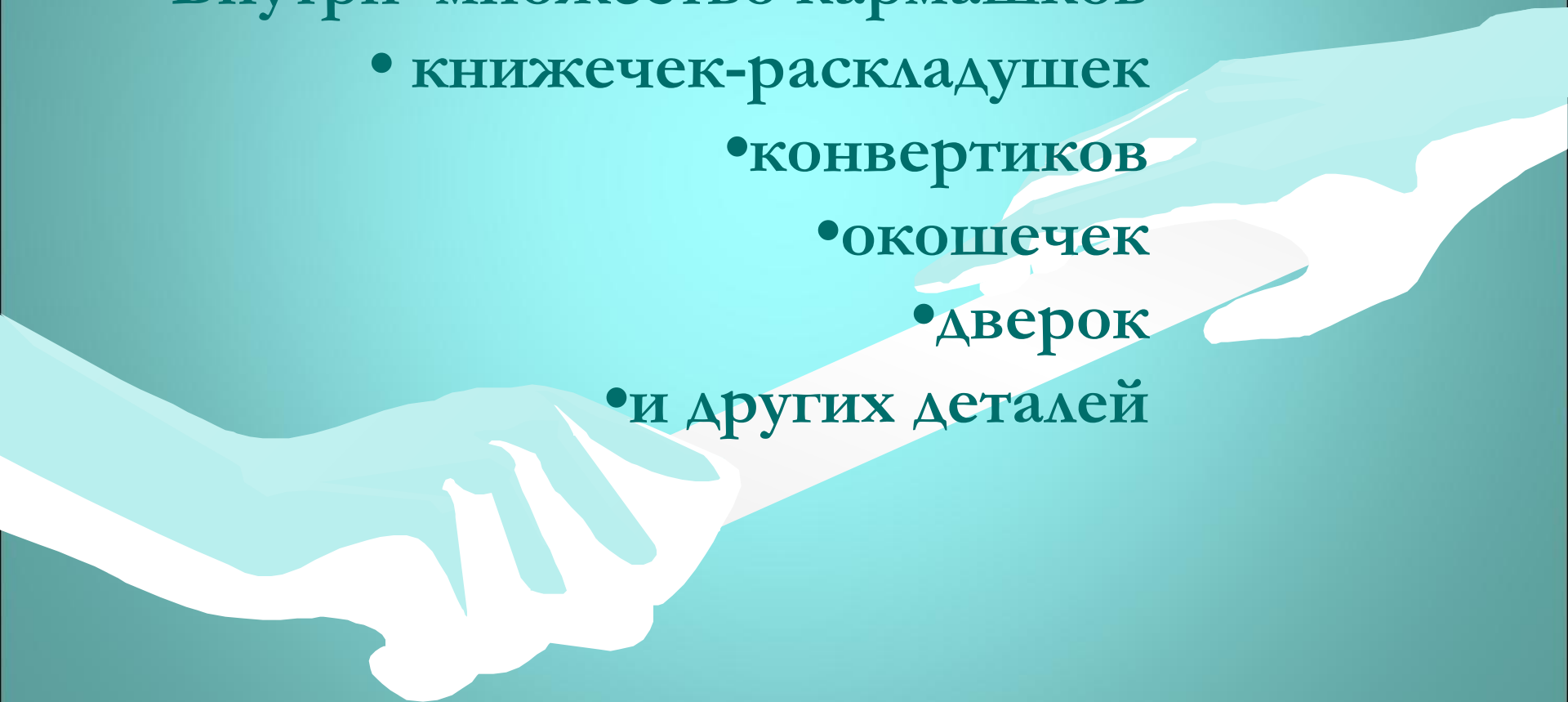
- Лэпбук - сравнительно новое средство обучения
- «Лэпбук» (lapbook) – в дословном переводе с английского значит «наколенная книга»



Лэпбук – это самодельная книжечка или папочка

Внутри множество кармашков

- книжечек-раскладушек
- конвертиков
- окошечек
- дверок
- и других деталей



Зачем нужен лэпбук?

Значение лэпбука для педагога

Организация материала по
заданной теме

Оформление результатов
совместной проектной
деятельности

Организация индивидуальной и
совместной деятельности с
детьми

Значение лэпбука для ребенка

Понимание и запоминание
информации

Приобретение навыка
самостоятельного сбора и
организации информации

Повторение и закрепление
материала

Лэпбук – новая форма организации образовательной деятельности для развития познавательной активности детей и развития самостоятельности

- 1. Он помогает ребенку по своему желанию организовать информацию по изучаемой теме и лучше понять и запомнить материал.
- 2. Это отличный способ для повторения пройденного. В любое удобное время ребенок просто открывает лэпбук и с радостью повторяет пройденное, рассматривая сделанную своими же руками книжку.
- 3. Дети учатся самостоятельно собирать и организовывать информацию
- 4. Лэпбук хорошо подходит для занятий в группах, где одновременно будут заняты несколько детей. Можно выбрать задания под силу каждому (одним – кармашки с карточками или фигурками по данной теме, а другим детям – задания, подразумевающие умение писать и т. д.) и сделать такую коллективную книжку.
- 5. И создание лэпбука – это просто интересно!

Творческое взаимодействие



Преимущество обучения

Лепбук помогает:

- структурировать сложную информацию
- развивает познавательный интерес и творческое мышление
- разнообразить даже самую скучную тему
- научить простому способу запоминания
- объединить всю семью (группу детей) для увлекательного полезного занятия

Чтобы процесс обучения был ещё эффективнее, используйте ведущую систему запоминания



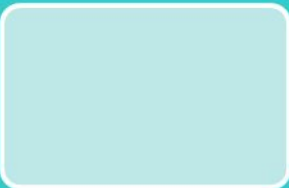
Визуалам – включаем фантазию



С аудиалами проговариваем материал



С кинестетами двигаемся во время процесса



С дискретами приводим всё в систему

Я хочу сделать лэпбук с чего мне начать?

Подбор темы

Для детей младшего возраста общая тема (ЗИМА)

Для детей старшего возраста это узкая тема (СНЕГ)

Написать план

Необходимо подумать, что лэпбук должен включать в себя, о чем вы хотите в нем рассказать, чтобы полностью раскрыть тему.

Нарисовать макет

Теперь надо придумать, как в лэпбуке будет представлен каждый из пунктов плана – начертить схему

Примерная схема к лэпбуку

1  Какие плоды растут весной?

2 ЗАГАДКИ

3  ВЫРАЩИВАЕМ РАСТЕНИЕ

4 **КАЛЕНДАРЬ**
Условные обозначения для погоды:
 - ясно
 - облачно
 - дождь
 - снег

5 **Весенний цветник**


6  Кто из чего?

7 **ВЕСЕННИЙ БУКВАРЬ**

8 **ПРИМЕТЫ ВЕСНЫ**
Мир людей
Животный мир
Погода, астрономические явления

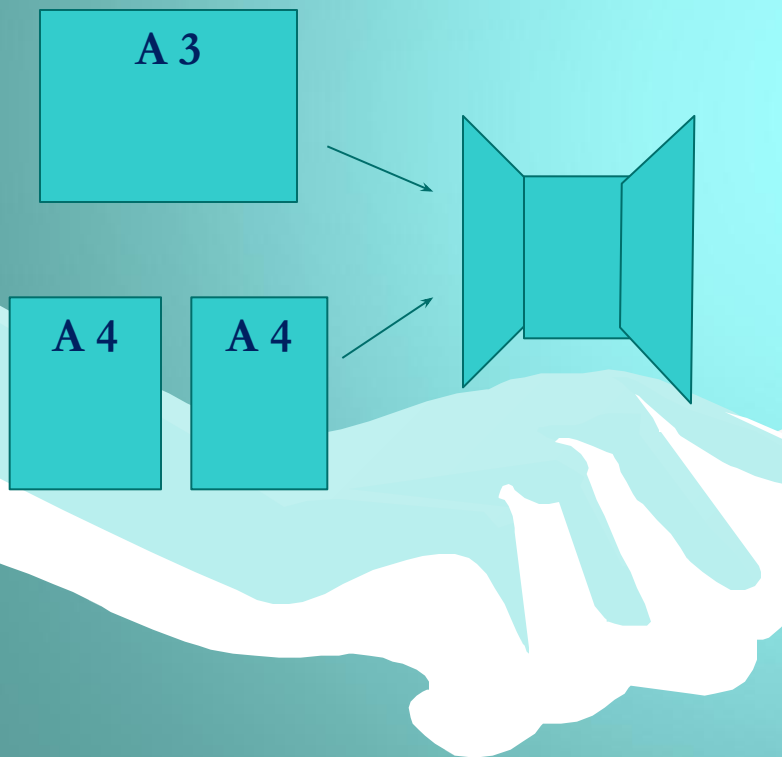
9 **ПОЭТЫ О ВЕСНЕ**

10 **РАССКАЗ ПО КАРТИНЕ**
Алексей Кондратьевич Саврасов
"Грачи прилетели"
1871 г.

ta-vi-ka.blogspot.com

Из чего состоит лэпбук?

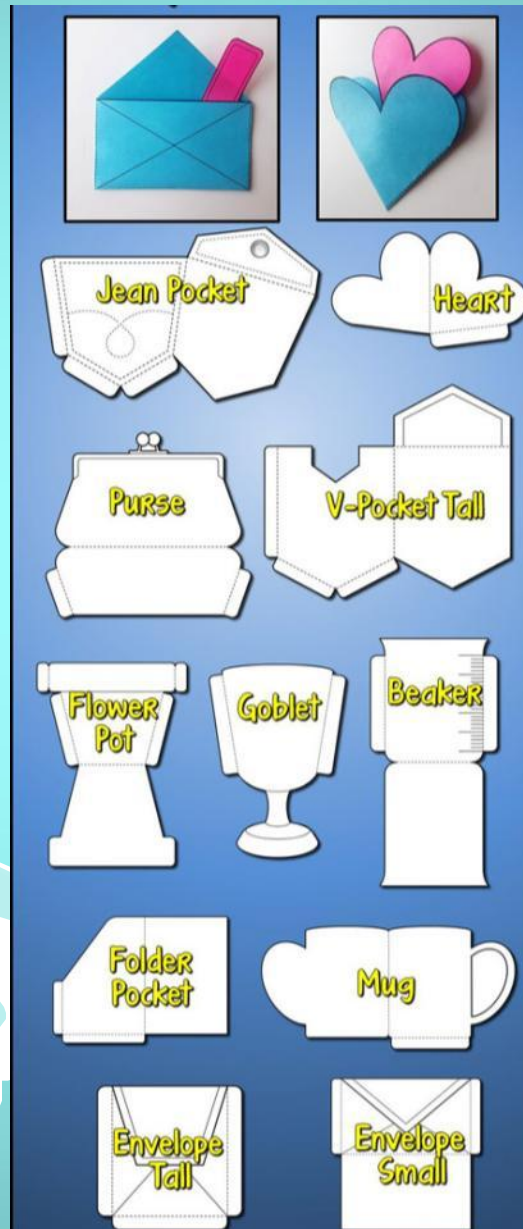
Лэпбук состоит из папки формата А3



Варианты оформления

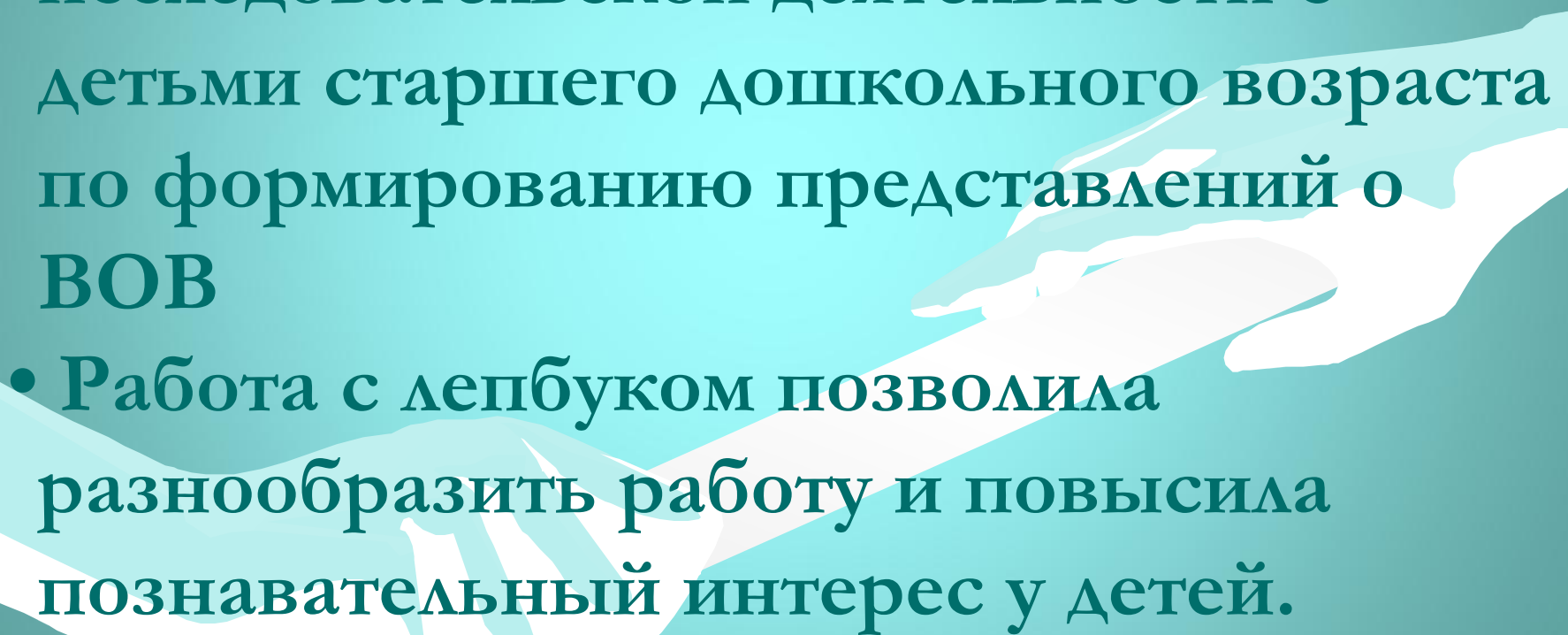


Варианты элементов



В лэпбуке собраны материалы о ВОВ для развивающих занятий с детьми дошкольного возраста.

- В него входит 10 развивающих заданий:
- 1. Мини-книжка «Стихи о войне для детей» - задание на развитие речи.
- 2. Гармошка с карточками "Города герои"
- 3. Конверт «Дети -герои»
- 4. "Хронологическая линейка" для изучения памятных дат ВОВ
- 5. Конверт "Сложи ордена и медали"
- 6. Кармашек "Военная форма Германии"
- 7. Кармашек "Военная форма Красной Армии"
- 8. Открывающиеся полоски «Продолжи пословицу».
- 9. Кармашек «Ветераны войны».
- 10. Кармашек с диском "Песни военных лет"

- 
- Лэпбук «Детям о Великой Отечественной войне» - это продукт исследовательской деятельности с детьми старшего дошкольного возраста по формированию представлений о ВОВ
 - Работа с лепбуком позволила разнообразить работу и повысила познавательный интерес у детей.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

**ТВОРЧЕСКИХ ВАМ
УСПЕХОВ!**

