

Использование современных педагогических технологий, электронных образовательных ресурсов на уроках Основы религиозной культуры и светской этики в начальной школе

СЕКЦИЯ: Современные педагогические технологии на занятиях по курсу «Православная культура».

Работу выполнили:
учителя МОУ ООШ № 114
Петрова Виктория
Николаевна
Кириллова Наталья
Викторовна

Цель

- помочь ребенку вырасти человеком высоконравственным: добрым и честным, трудолюбивым и ответственным, почтительным к родителям, благодарным учителям и воспитателям, любящим свою Родину, а также стремящимся помогать тем, кто нуждается в помощи, и благожелательно относящимся к людям других национальностей, верований и убеждений.

Средства , используемые на уроках ОРКСЭ:

- презентация;
- краеведение;
- работа с родителями.

Презентация

- Презентация нужна тогда, когда только с ее помощью ребенок может увидеть то, чего не может увидеть и ощутить лично, на практике

Презентация

- это представление чего-либо нового;
- это новый вид работы, применяемый в школе на уроках, повышающий интерес к предмету, развивающий умственную активность;
- помогает учителю при проведении уроков, мероприятий, защиты проектов,

Краеведение

- Организация краеведческой работы способствует осознанию своего места в окружающем мире, значения области в истории и культуре России. Она не позволяет скатиться на позиции местничества при изучении края и в то же время содействует формированию гражданственности.



Работа с родителями

- Семья является основным источником формирования личности.











Вывод

- Православие сыграло исключительную роль в жизнеустройстве нашего государства и общества, семьи и человека, нашей духовности, нравственности, культуры и воспитания. Не считаться с этим нельзя. Современный русский человек, даже если он исповедует атеизм или равнодушен к религии, все равно остается номинально православным человеком. Не учитывать этого в процессе воспитания и обучения нельзя. Любое начинание без этого обстоятельства обречено на неудачу.

Вывод

- Православная культура была и остается духовно-моральной и эстетически значимой, что и определяет актуальность и необходимость ее изучения в наш прагматический век.

**Спасибо
за
внимание**

