

Использование технологии коллективной творческой деятельности в работе воспитателя ГПД

Воспитатель
Дарьина Диана Витальевна
ГБОУ Лицей №369
г.Санкт-Петербург

*Человек, свободно вступающий
в коммуникативное общение.*



Стремление увидеть и понять картину проблемы в целом



Наблюдать, как элементы системы меняются со временем; замечать паттерны и тенденции



Распознавать, как структура системы порождает её поведение



Выявлять цикличные причины и последствия взаимосвязей между элементами системы



Навыки системного мышления



Способность менять перспективу для улучшения понимания



Способность формулировать и проверять гипотезы



"Копать глубоко", не принимать поверхностные объяснения и решения проблемы



Учитывает, как когнитивные модели влияют на восприятие реальности в настоящем и в будущем



Применять понимание структуры для выбора точки максимально эффективного воздействия на систему



Просчитывать и кратко- и долгосрочные последствия действий



Искать, где могут возникнуть непредвиденные последствия



Учитывать важность временного интервала для понимания причинно-следственных связей



Постоянно оценивать результаты, оперативно менять образ действий; "последовательная аппроксимация"



**Человек,
обладающий
и
системным
мышлением.**

*Самостоятельный в выборе
цели своей деятельности и
способах её реализации*



Человек, умеющий принимать нестандартные решения.



Коллективная Творческая Деятельность

коллективная – планируется, организуется, осуществляется, обсуждается воспитанниками и педагогами в общей совместной деятельности по реализации общих и индивидуальных целей, при отношениях ответственной зависимости;

творческая – осуществляется не по шаблону, стандарту, а выступает в новых вариантах, предполагает импровизацию участников, личностную, индивидуальную окраску, поиск новых нетрадиционных способов взаимодействия;

деятельность – технология направлена на активное преобразование действительности, себя, своего взаимодействия участниками педагогического процесса; в ее основе лежит разнообразие и смена видов деятельности в педагогическом процессе, деятельностный подход к его организации.

Стадии коллективной творческой деятельности.

1 стадия – предварительная работа коллектива

2 стадия – коллективное планирование

3 стадия – коллективная подготовка КТД

4 стадия – проведение КТД

5 стадия – коллективное проведение итогов КТД

6 стадия – стадия ближайшего последствия КТД



«Ярмарка»

Приём «инсерт»

(Приём технологии развития критического мышления.
Используется для формирования такого универсального
учебного действия как умение систематизировать и
анализировать информацию)

" V " - уже знал;

" + " - новое;

" - " - думал иначе;

" ? " - не понял, есть вопросы





Формирование **универсальных учебных действий** у младших школьников:

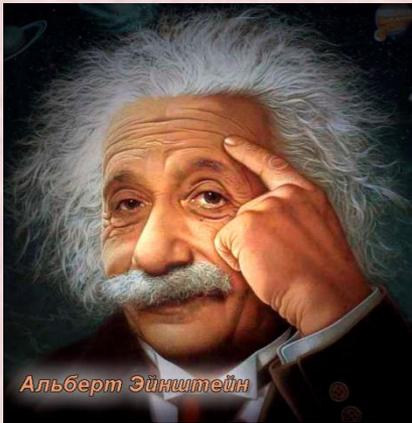
- а) **личностных** (реализуемые на основе ценностно-смысловой ориентации учащихся)
- б) **регулятивных** (реализуемые на основе целеполагания, планирования, прогнозирования результата, контроля и коррекции, оценки уровня усвоения)
- в) **познавательных** (реализуемые на основе формулирования проблемы и самостоятельного создания способов решения проблем творческого и поискового характера)
- г) **коммуникативных** (реализуемые на основе интегрирования в группу сверстников и продуктивного взаимодействия и сотрудничества со сверстниками и взрослыми).



Уолт Дисней был уволен с киностудии за недостаток идей.



Д.Менделеев имел «3» по химии.



А.Эйнштейн не говорил до 4 лет, и учитель характеризовал его как умственно-отсталого.

Вспомни об этом, когда тебе кажется,
что у тебя ничего не получается.