

# **Использование технологии коллективной творческой деятельности в работе воспитателя ГПД**

Воспитатель  
Дарьина Диана Витальевна  
ГБОУ Лицей №369  
г.Санкт-Петербург

*Человек, свободно вступающий  
в коммуникативное общение.*



Стремление увидеть и понять картину проблемы в целом



Наблюдать, как элементы системы меняются со временем; замечать паттерны и тенденции



Распознавать, как структура системы порождает её поведение



Выявлять циклические причины и последствия взаимосвязей между элементами системы



**Навыки системного мышления**



Способность менять перспективу для улучшения понимания



Способность формулировать и проверять гипотезы



"Копать глубоко", не принимать поверхностные объяснения и решения проблемы



Учитывает, как когнитивные модели влияют на восприятие реальности в настоящем и в будущем



Применять понимание структуры для выбора точки максимально эффективного воздействия на систему



Просчитывать и кратко- и долгосрочные последствия действий



Искать, где могут возникнуть непредвиденные последствия



Учитывать важность временного интервала для понимания причинно-следственных связей



Постоянно оценивать результаты, оперативно менять образ действий; "последовательная аппроксимация"



**Человек,  
обладающий  
и  
системным  
мышлением.**

*Самостоятельный в выборе  
цели своей деятельности и  
способах её реализации*



*Человек, умеющий принимать нестандартные решения.*



## Коллективная Творческая Деятельность

**коллективная** – планируется, организуется, осуществляется, обсуждается воспитанниками и педагогами в общей совместной деятельности по реализации общих и индивидуальных целей, при отношениях ответственной зависимости;

**творческая** – осуществляется не по шаблону, стандарту, а выступает в новых вариантах, предполагает импровизацию участников, личностную, индивидуальную окраску, поиск новых нетрадиционных способов взаимодействия;

**деятельность** – технология направлена на активное преобразование действительности, себя, своего взаимодействия участниками педагогического процесса; в ее основе лежит разнообразие и смена видов деятельности в педагогическом процессе, деятельностный подход к его организации.

# Стадии коллективной творческой деятельности.

**1 стадия** – предварительная работа коллектива

**2 стадия** – коллективное планирование

**3 стадия** – коллективная подготовка КТД

**4 стадия** – проведение КТД

**5 стадия** – коллективное проведение итогов КТД

**6 стадия** – стадия ближайшего последствия КТД



«Ярмарка»



# Приём «инсерт»

(Приём технологии развития критического мышления.  
Используется для формирования такого универсального  
учебного действия как умение систематизировать и  
анализировать информацию)

" V " - уже знал;

" + " - новое;

" - " - думал иначе;

" ? " - не понял, есть вопросы





# Формирование **универсальных учебных действий** у младших школьников:

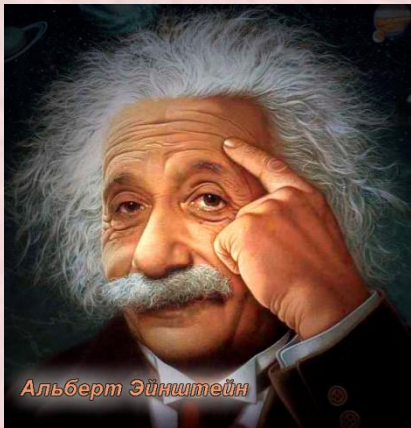
- а) **личностных** (реализуемые на основе ценностно-смысловой ориентации учащихся )
- б) **регулятивных** (реализуемые на основе целеполагания, планирования, прогнозирования результата, контроля и коррекции, оценки уровня усвоения )
- в) **познавательных** (реализуемые на основе формулирования проблемы и самостоятельного создания способов решения проблем творческого и поискового характера)
- г) **коммуникативных** (реализуемые на основе интегрирования в группу сверстников и продуктивного взаимодействия и сотрудничества со сверстниками и взрослыми).



Уолт Дисней был уволен с киностудии за недостаток идей.



Д.Менделеев имел «3» по химии.



А.Эйнштейн не говорил до 4 лет, и учитель характеризовал его как умственно-отсталого.

Вспомни об этом, когда тебе кажется,  
что у тебя ничего не получается.