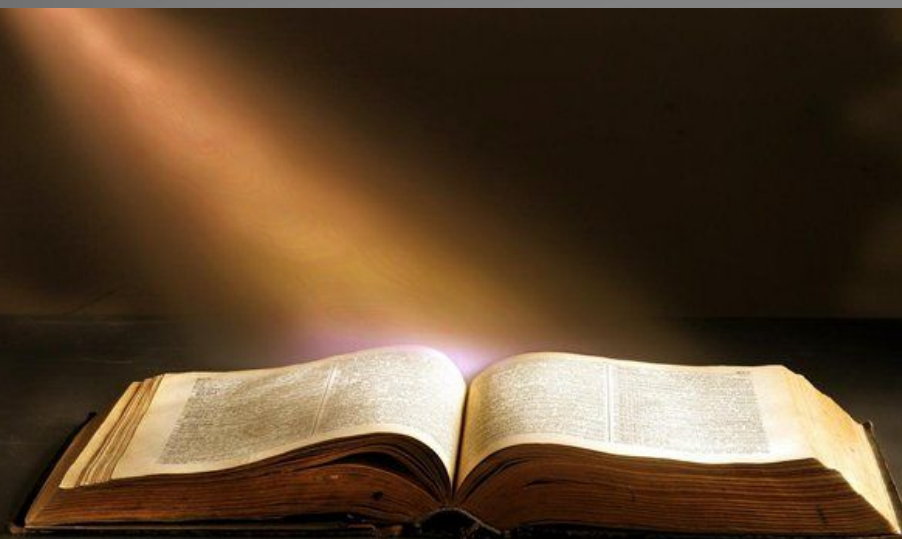


# Использование технологии РКМЧП на уроках чтения

Материалы подготовлены  
Муравьёвой Наталией Михайловной

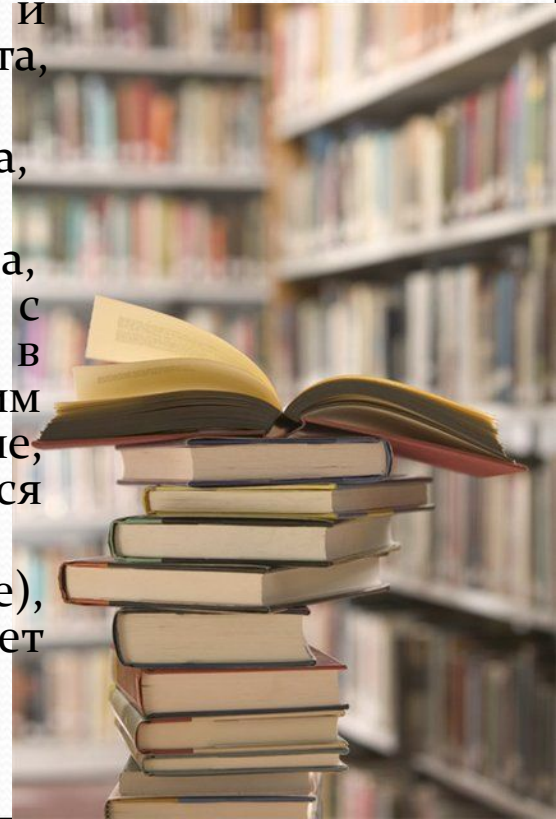


# Использование приёма составления синквейна

## на уроках чтения

### Правила написания синквейна

- **На первой строчке** записывается одно слово – существительное или местоимение, объект или предмет, о котором пойдёт речь. Это и есть тема синквейна.
- **На второй строчке** пишутся два прилагательных (можно три), раскрывающих тему синквейна и описывающих свойства или признаки предмета, объекта.
- **На третьей строчке** записываются три глагола, описывающих характерные действия объекта.
- **На четвертой строчке** размещается целая фраза, предложение, состоящее из нескольких слов, с помощью которого учащийся характеризует тему в целом, высказывает свое отношение к теме, Таким предложением может быть крылатое выражение, цитата, пословица или составленная самим учащимся фраза в контексте с темой.
- **Пятая строчка** – это слово-резюме (словосочетание), которое дает новую интерпретацию темы, выражает личное отношение учащегося к теме.



# Н.А. Некрасов. «Славная осень!..»

Осень.  
Ядрёный (воздух), неокрепший (лёд),  
жёлтые (листья), морозные (ночи),  
ясные (дни).  
Бодрит и успокаивает, красит всё  
вокруг.  
Прекрасна родная природа. («Нет  
безобразья в природе».)  
Славно.



## И.С. Соколов-Микитов. Осень.

Сентябрь.

Грибной, ягодный,  
погожий, шумный.

Растут (грибы), спеет  
(клюква), бегут (облака),  
улетают (птицы).

Богат и разнообразен  
природный мир.

Отзвуки уходящего лета.



# М.М. Пришвин. Жулька и кот.



# М.М. Пришвин. Жулька и кот.

- Характеристика кота.

*Васька.*

*Хитрый, терпеливый, грациозный, злой, страшный.*

*Замирает, оживает, бьёт (лапой), выгинается и шипит, бьёт по-настоящему, прыгает, замирает.*

*Удовольствие от догонялок. (Кто кого?)*

*Игра.*



# М.М. Пришвин. Жулька и кот.

- *Сюжет.*

*Кот и собака.*

*Терпеливый и потерявшая бдительность.*

*Замирают, устаёт, нападает.*

*«Как кошка с собакой», но друзья.*

*Повторяющаяся игра.*



# М.М. Пришвин. Жулька и кот.



● Автор.

*Жулька и Васька.*

*Наблюдательный, весёлый,  
талантливый.*

*Подмечает, любит, любуется,  
изображает.*

*Получает удовольствие от игры  
животных.*

*Забавно.*



# Маркировочная таблица ЗУХ И.С. Соколова-Микитова «Осень»



З	У	Х
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Сентябрь – первый осенний месяц.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Золотая осень.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Почему такое название?</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Осенью много грибов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Образные определения для грибов: красноголовые (подосиновики), зеленоватые и розовые (сыроежки), скользкие (грузди), душистые (рыжики), тонконогие (опёнки).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Какие ещё есть грибы?</li> </ul>
<p>Рябина поспекает осенью, она красная.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Где растёт и как выглядит клюква: на моховых болотах, рассыпана ожерельем по кочкам, румяная.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Где растут? Какие несъедобные грибы есть и как их узнать, какие определения к ним подойдут?</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Съедобная или нет? Полезная? Какая на вкус?</li> </ul>

**Использование приёма «Толстые и тонкие вопросы» при изучении стихотворения Н.А. Некрасова «Славная осень!...»**



?	?
<p>О каком времени года написано это стихотворение? <i>Об осени.</i></p>	<p><b>Почему поэт называет осень «славной»?</b> <i>Осень «славная» потому, что всё вокруг поэту нравится: осенний воздух его бодрит, лёд похож на сахар, жёлтые листья на опушке леса кажутся мягкой постелью, даже болота и кочки красивы при свете луны.</i></p>
<p>Поэт любит свою родину? <i>Да.</i></p>	<p><b>Объясните, какие слова помогли вам понять, как поэт относится к своей родине?</b> <i>Слова: «Всюду <u>родимую</u> Русь узнаю» говорят о том, что поэт описывает родную русскую природу, свою страну, он любит её.</i></p>

## СВОДНАЯ ТАБЛИЦА

Линия сравнения	Сказка В.И.Даля	Русская народная сказка
1.Название сказки	«Девочка Снегурочка»	«Снегурочка»
2.Начало сказки	Жили-были старик со старухой... Не было детей.	Жили-были...дед да баба. Не было детей.
3.Время событий.	Зимой.	Зимой.
4.Герои сказки:	Старик, старуха, Снегурочка, Жучка, волк, лиса, подруги, медведь.	Дед, баба, Снегурочка, подруги.
5.Отношение к ней стариков	Нячат, заботятся.	Лелеют, заботятся.
6.Отношение к ней подруг	Не внимательны.	Не внимательны.
7.Окончание сказки.	Вернулась с Жучкой.	Растаяла.



## СВОДНАЯ ТАБЛИЦА А.С. Пушкин «Зимнее утро»

Линия сравнения	Пейзаж «вчера»	Пейзаж «нынче»
<i>Изображение природы</i>	«вьюга злилась», небо «мутное», «мгла носилась», «луна, как бледное пятно», тучи «мрачные»	«под голубыми небесами великолепными коврами, блестя на солнце, снег лежит», речка блестит
«Краски»	тёмные, мрачные, бледные	яркие, светлые, чистые
<i>Настроение</i>	грустное, печальное, мрачное	бодрое, радостное



Трёхчастный дневник  
А.С. Пушкин «Зимнее утро»

Цитата	Комментарий	Письмо к учителю
«... речка подолдом блестит»	Однажды мы катались на коньках не на катке, а на речке: лёд был ровный? скользкий и блестел на солнце.	А Вы когда-нибудь видели, как блестит лёд на речке?



# Конспект урока чтения на тему «...»

*Цель:*

*Задачи:*

- ) образовательная;
- ) развивающая;
- ) воспитательная;

*Оборудование:* Учебник:

*Ход урока*

## **I. Оргмомент**

## **II. Проверка домашнего задания**

- ) синквейн с определённым заданием;
- ) ответ учителя на вопрос трёхчастного дневника;
- ) пресс-конференция и др.

## **III. Стадия вызова**

- ) тонкие и толстые вопросы;
- ) составление кластера;
- ) древо предсказания;
- ) корзина идей;
- ) верные – неверные утверждения;
- ) прогнозирование по фотографии и др.

## **IV. Стадия осмысления**

- 1) чтение с остановками;
- 2) чтение с пометками;
- 3) тонкие и толстые вопросы;
- 4) сводная таблица;
- 5) мозговой штурм
- 6) маркировочная таблица ЗУХ и др.

## **V. Стадия рефлексии**

- 1) синквейн с определённым заданием;
- 2) пресс-конференция;
- 3) пятиэтапная стратегия создания письменного текста;
- 4) эссе;
- 5) двух и трёхчастные дневники и др.

## **VI. Подведение итогов**

- 1) эссе;
- 2) «шесть шляп мышления»;
- 3) составление кластера и др.

## **VII. Домашнее задание**



**Спасибо за внимание!**