



Дошкольное образовательное учреждение г. Мытищи  
детский сад №5 «Сказка»

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ- ЛОГОПЕДА НОВАТОРСКИХ МЕТОДОВ  
ПРИ ПЕРЕВОДЕ ЗВУКОВ В СИМВОЛЫ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ ДОУ.

ПОДГОТОВИЛА УЧИТЕЛЬ  
–ЛОГОПЕД ХВОСТИКОВА Ю.И.

2015 ГОД

# ГОТОВИМСЯ К ШКОЛЕ?

- ▶ Психолого-педагогическая характеристика детей с речевыми недостатками представлена в трудах Р.Е. Левиной, Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной, О.Е. Грибовой и др. У детей с нарушениями речи имеются отклонения и в психомоторном развитии. Е.А. Стребелева, Е.А. Екжанова отмечают, что одной из основных особенностей познавательной сферы у детей является недостаточная сформированность мотивации, недостаточная концентрация и устойчивость внимания, пространственные трудности, слабость в развитии моторики. И как следствие страдает физиологическая, психологическая и личностная готовность к школе и формату школьного обучения. Кроме того дети часто испытывают затруднения при переводе звуков в буквенные символы (зеркально отражают написание буквы, не соблюдают высоту строки, путают схожие по написанию буквы).

# Работа ведется с детьми:

- ▶ Имеющими диагноз общее недоразвитие речи;
- ▶ Имеющими диагноз ФФНР;
- ▶ Билингвистами;
- ▶ Гиперактивными и детьми с синдромом дефицита внимания.

# Наши занятия направлены на:

- ▶ Формирование устной речи;
- ▶ Развитие фонематического слуха;
- ▶ Формирование пространственных представлений;
- ▶ Улучшение саморегуляции и произвольного контроля.

Это в будущем ведет к формированию письменной речи и профилактике дисграфии.

# Занятия состоят из блоков:

- ▶ Блок упражнений на мелкую моторику и самомассаж;
- ▶ Блок глазодвигательных упражнений;
- ▶ Блок дыхательных упражнений;
- ▶ Блок упражнений на формирование фонематического слуха;
- ▶ Блок упражнений на буквы.

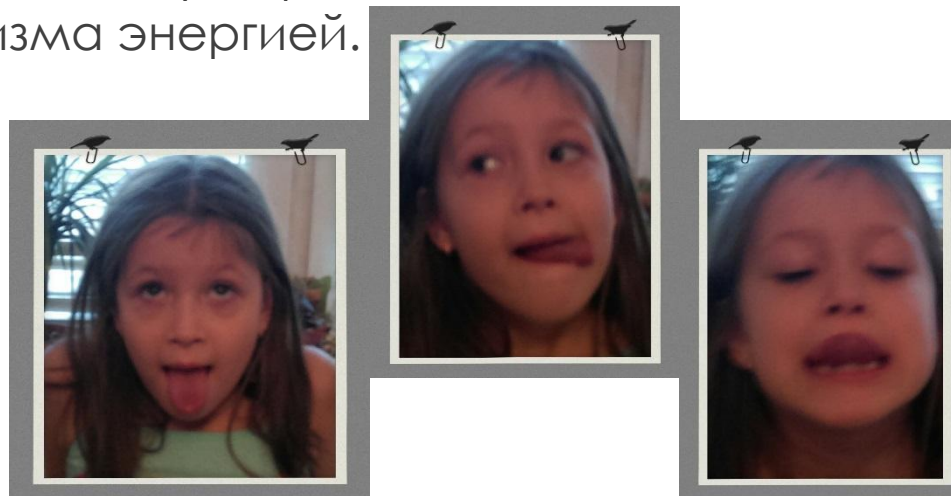
# Блок упражнений на мелкую моторику и самомассаж:

- ▶ Стимулируя мелкую моторику, мы активируем зоны, отвечающие за речь, а также синхронизируем работу обоих полушарий мозга.
- ▶ В. А. Сухомлинский утверждал что, «ум ребенка находится на кончиках его пальцев».
- ▶ Игровой самомассаж – тактильная гимнастика, благодаря которой в мозг поступает поток импульсов, оказывающих тонизирующее воздействие на ЦНС (речеслуховые, зрительные, эмоциональные, творческие зоны).



# Блок глазодвигательных упражнений:

- ▶ **Глазодвигательные упражнения** позволяют расширить поле зрения, улучшить восприятие. Однонаправленные и разнонаправленные движения глаз и языка развивают межполушарное взаимодействие и повышают насыщаемость организма энергией.



# Блок дыхательных упражнений:

В блоке используется диафрагмальное дыхание, которое способствует решению следующих задач:

- нормализация психоэмоционального состояния;
- улучшение концентрации внимания;
- улучшение работоспособности;
- создание благоприятных условий для нервно-психического развития детей (функционального созревания головного мозга).





# Блок упражнений на формирование фонематического слуха:

- ▶ Фонематический слух – основа правильной речи.
- ▶ Помимо классических игр и упражнений в работе использую игру «угадай чья песенка?» Суть игры в том что мы отстукиваем ритм по заданным ритмическим рисункам, а впоследствии угадываем на слух кому принадлежит «песенка».

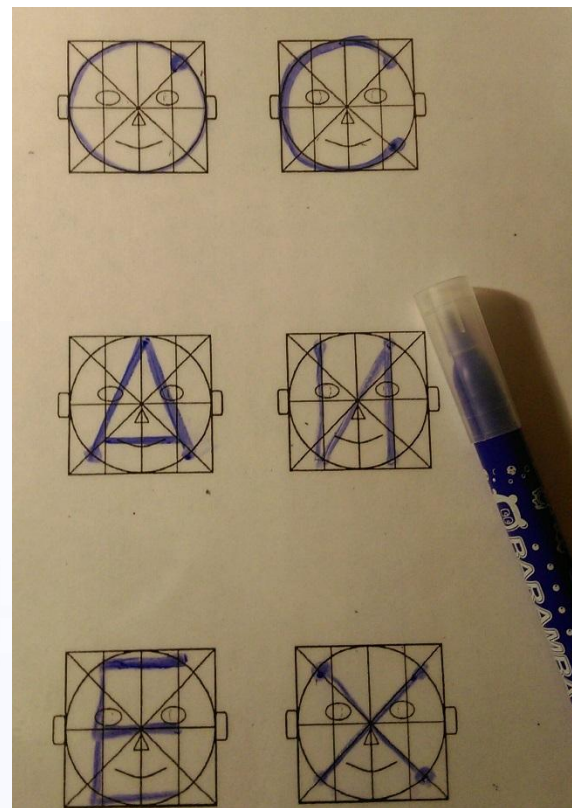
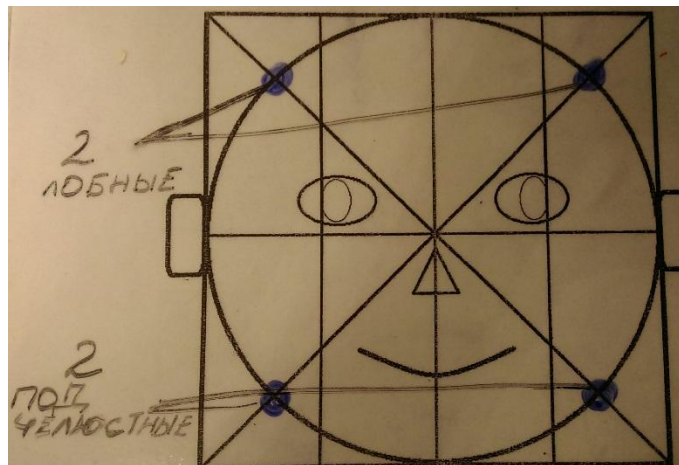


# Блок упражнений на буквы:

- ▶ Подготовительный этап. Формирование пространственных представлений на примере собственного тела: тело симметрично, есть левая и правая сторона. Проговариваем где на лице заканчиваются уголки губ относительно глаз (работа с зеркалом), где верх и низ ушей относительно глаз и рта.
- ▶ Первый этап. Перекодировка звуков в символы. Голова – пространство строки, имеет строгие границы: верх, низ, право, лево. Звуки мы слышим и произносим, а буквы мы видим и пишем – превращаем звук в букву. Пишем букву на лице с помощью пальца – карандаша.
- ▶ Второй этап. Ребенок переходит на схему №1, потом на схему на №2.

# Перекодировка звуков в символы:

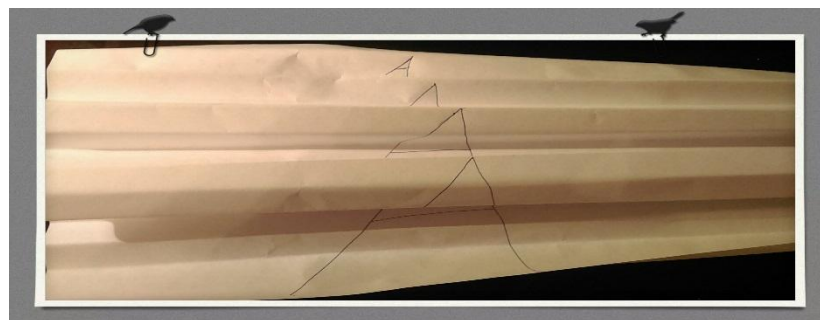
- ▶ Схема №1 – схема лица на лист А4,  
Схема №2 – маленькая схема 1/6 листа.  
Пересечение диагоналей с прямыми – 2  
подчелюстные и 2 лобные точки.



# Перекодировка звуков в символы:

- ▶ Третий этап: ребенок рисует пальцем букву перед собой на расстоянии согнутой в локте руки. Буква рисуется на вымышленном экране или зеркале размером 10 см, 5 см, 1 см.
- ▶ Четвертый этап: переходим на бумагу – ребенок пишет букву ручкой на листе бумаги форматом А4, лежащем горизонтально. Буква пишется на всю высоту листа, затем лист горизонтально складывается и ребенок снова пишет

букву, таким образом уменьшая высоту строки и вписанной в нее буквы.

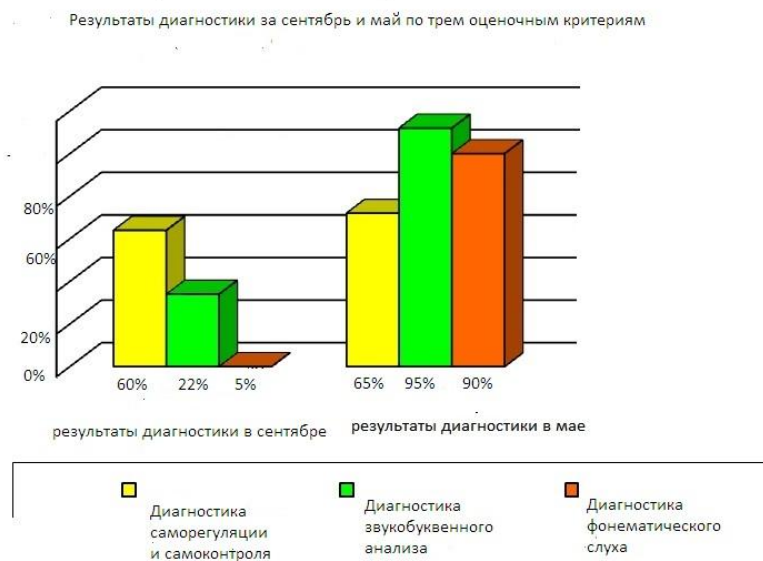


# Перекодировка звуков в символы:

- ▶ Важно! Провести все 4 этапа, где последовательно работают мышцы плеча, предплечья, локтя, кисти. Таким образом формируется двигательная память на перекодировку звука в значок.
- ▶ Время и нагрузка варьируется в зависимости от возраста и способностей ребенка. Занятие в подготовительной группе длится 25-28 минут.

# Наши результаты:

- ▶ Диагностика включает 3 оценочных критерия:
  - 1- саморегуляция и самоконтроль
  - 2- звукобуквенный анализ
  - 3- фонематический слухПервый раз детей диагностировали в сентябре, второй – в мае, результаты отражены на наглядной диаграмме



# Литература:

- ▶ Корсакова Н.К. Клиническая нейропсихология- М., 1989.
- ▶ Лурия А.Р. Письмо и речь. Нейролингвистическое исследование. –М., 2002.
- ▶ Лурия А.Р. Нейропсихологический анализ межполушарий асимметрии мозга. – М., 1986.
- ▶ Шишкова С.Ю. – Психологические представления о готовности ребенка к обучению к школе - М., 2003.
- ▶ Шишкова С.Ю. Психологическое сопровождение детей младшего школьного возраста с проблемами в обучении. – М., 2005.
- ▶ Шишкова С.Ю. Буквограмма. – М., 2005.
- ▶ Останкова Ю.В. Система коррекционно-развивающих занятий. –М., 2002.