

Использование «живых картинок» для развития речи детей раннего возраста



Составитель: Михайлова Н.В.

г.
Сыктывкар

Речевое развитие детей раннего возраста по ФГОС



речевое развитие - включает овладение речью как средством общения и культуры, обогащение активного словаря, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

Задач

- 1) овладение речью как средством общения и культуры
- 2) обогащение активного словаря
- 3) развитие связной, грамматически правильной речи
- 4) развитие звуковой и интонационной культуры

Наглядность играет большую роль в обучении детей дошкольного возраста, так как соответствует особенностям их восприятия и усвоения знаний. Воздействуя на органы зрительных чувств, средства наглядности способствуют более прочному усвоению знаний.

Многие ученые и педагоги рассматривали роль использования наглядных средств с дошкольниками, формирование у них образных представлений.

К. Д. Ушинский отмечал, что слова, не подкрепленные наглядностью, запоминаются детьми намного хуже, чем слова, зрительно связанные с картинками. Я. А. Коменский считал наглядность золотым правилом обучения. И. Г. Песталоцци возражал против неосмысленного запоминания сведений, и строил свою систему обучения на основе широкого применения наглядных методов и т.д.

Речевое развитие ребёнка раннего дошкольного возраста наиболее успешно осуществляется в условиях обогащённой развивающей среды, которая обеспечивает единство социальных и природных средств, разнообразную деятельность и обогащение речевого опыта детей. Взрослым необходимо интересно организовывать жизнь ребёнка, чтобы создавать потребность в речевой активности детей. Эту задачу с лёгкостью выполняет пособие «живые» картинки.

«Живые» картинки привлекают детей тем, что неожиданно меняют свой вид. Каждая «живая» картинка может служить для нескольких разных по содержанию занятий; можно менять отдельные эпизоды, произвольно сокращать и увеличивать количество действующих лиц, переносить элементы одного рассказа в другой. Обычная картина всех этих возможностей не дает.

Память

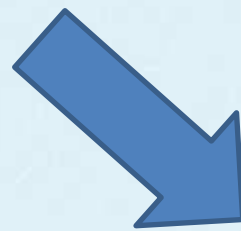
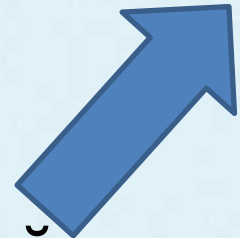
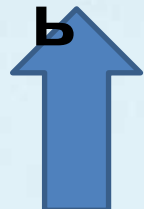
Речь

Внимание

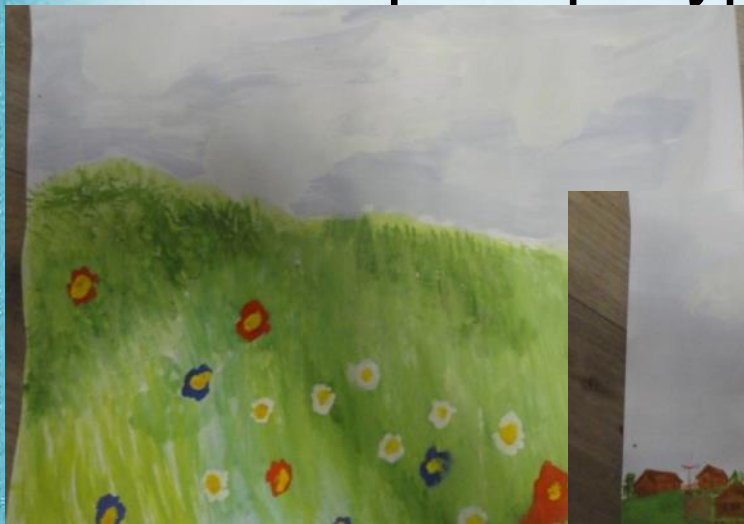
**Значение «Живой
Картинки»
в развитии детей**

Мышление

Воображение



Для изготовления «живой» картинки нужен фон, т.е. крупная картинка, изображающая сад, двор или улицу, лес – словом, то место, где происходит действие. Этот фон можно нарисовать самим или скачать из Интернет-ресурсов.





Существуют разные способы изготовления «Живых картинок»

Картина,
сделанная из
аппликации, а
отдельные
фигурки по
картине могут
перемещаться
при помощи
лески или
обычной нитки.



На фоне
картинки
сделаны
прорези, в
которые
вставляются
какие либо
персонажи.



Персонажи к
фону
прикрепляются
при помощи
магнитов. В
этом случае
герои могут
перемещаться
с места на
место.



Разные формы работы с пособием «Живые картинки»

-НОД

-Совместная деятельность с
детьми

-Индивидуальная работа

«Живая» картинка оставляет значительный след в сознании детей, она активизирует не только деятельность мышления и речи, но и чувства. С помощью картины педагог формирует у детей различные знания. В зависимости от содержания картины и подобранных персонажей это может быть интерес и уважение к труду, любовь к животным, безопасность и т. д.

**Спасибо за
внимание!**