



Государственное дошкольное
образовательное учреждение
детский сад №14 компенсирующего
вида
Пушкинского района Санкт-
Петербурга

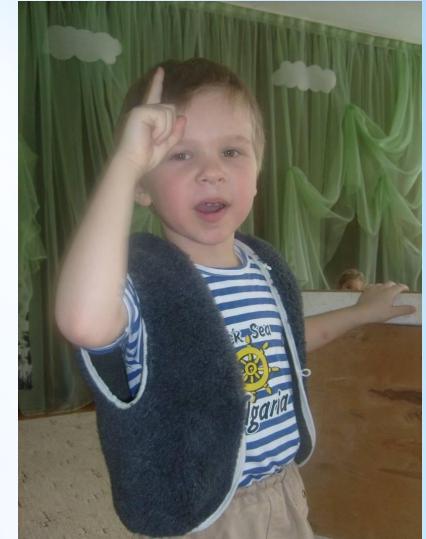
* «Ёжик и море»
(по сказке С. Козлова)

Из опыта работы воспитателя Лобатовой Веры
Евгеньевны

Здоровье сберегающие технологии в
педагогическом процессе ДОУ

***Цель:** *Обеспечение социально-психологического благополучия ребёнка.*

Гармонизация его личности.



* Задачи:

1. Достижение ребёнком:
 - ❖ эмоционального комфорта (погружение в состояние расслабленности и покоя);
 - ❖ позитивного психологического самочувствия;
2. Способствовать формированию мотивации своей мечты, активных личностных установок;
3. Развитие коммуникативно – речевых способностей, позволяющих с индивидуальной выразительностью, полнотой и точностью проявлять своё отношение к партнёрам по общению;
4. Активизация музыкально – творческой деятельности дошкольников.



* Ход:

- Сегодня у нас колючая прогулка. Назовите все колючее, что знаете (колючая елка, колючий куст, колючие иголки сосны, колючий шарф и т.д.)
- А можно ли сказать «колючий человек», «колючие глаза», «колючий язык»?

Про какого человека можно так сказать? (недоброго, нелюдимого, скрытного, злого, жестокого, угрюмого). Изобразите такого человека.

- (*дети при помощи мимики и выразительных движений тела показывают «колючего человека». Воспитатель пытается до них дотронуться, они соответственно реагируют — отвергают любые контакты — физические и прикосновения*).

- А теперь расслабимся, станем мягкими, добрыми,

приветливыми, как тот ежик, в гости к которому мы

сегодня отправимся. Попасть к нему можно по одной из трех дорог.



Этап

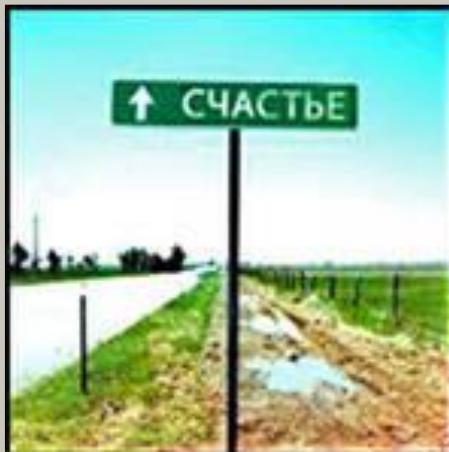
Содержание этапа

1. Ритуал «входа» в сказку

Воспитатель раскладывает три дороги, рассказывая о них:
- Все дороги волшебные, все они наделяют идущего силой.

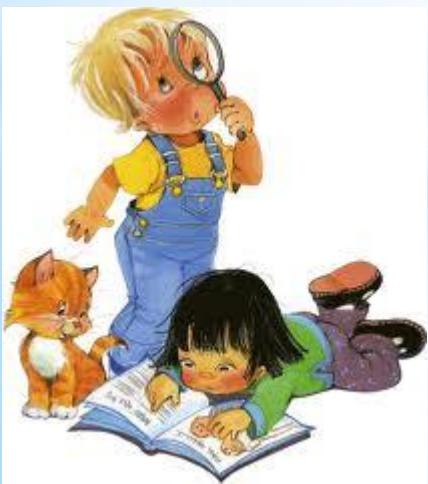
Первая дорога - самая легкая и гладкая (*выкладывается прямая дорога*). **Вторая дорога** труднее - она состоит из кочек, и по ней надо не идти, а прыгать, попадая точно в цель (*на полу «кочки»*). Но эта дорога дает больше сил, чем первая.

Третья дорога - самая трудная. Она колючая и болезненная (*аппликаторы Кузнецова*). Но она дает силу огромную, больше, чем первые две. Сейчас хороенько подумайте, кто какую дорогу выберет. Когда пойдете по своей дороге - прислушайтесь к себе, почувствуйте, как ваше тело дополняется волшебной силой. (*Дети выбирают дорогу, идут, а потом объясняют свой выбор*).



Этап	Содержание
<p>2. Повторение</p> 	<ul style="list-style-type: none"> - Присядем на нашей полянке. (<i>дети садятся</i>) Вот мы и попали в сказку, каждый по своей дорожке. Садитесь поудобнее на этой полянке. Послушайте звуки (<i>воспитатель включает запись шума моря</i>) и попробуйте догадаться, в какую сказку мы попали? (<i>дети слушают</i>) - Кто помнит, как называется эта сказка? - Кто хотел бы ее рассказать? (<i>дети вспоминают и рассказывают сказку, один или по очереди</i>). <p>Вы так интересно рассказывали, что даже бабочки прилетели нас послушать.</p>

- Давайте подойдем к ним. (*дети рассматривают бабочек на ширме*)



Этап	Содержание
3.Расширение	<p>-Ребята, бабочки очень внимательно слушали сказку. И у каждой из них сказка вызвала разные чувства. Давайте попробуем их угадать.</p> <p><i>(дети выбирают пиктограммы эмоций и прикрепляют к своей бабочке).</i></p>
	<p>-Что почувствовала твоя, Маша, бабочка? <i>(ребенок отвечает)</i>. Алина, а у твоей бабочки какое настроение? Ее настроение похоже на твое? <i>(ребенок отвечает)</i></p>
	<p>- Ребята, у большинства бабочек какое настроение? <i>(веселое)</i></p> <p>-А вот эта бабочка какая-то не такая? <i>(она удивилась)</i></p> <p>-Как вы думаете, чем могла ее удивить наша сказка? <i>(дети отвечают)</i></p>

Музыкально – творческая деятельность

-Давайте и мы на минутку превратимся в бабочек и под музыку потанцуем (*танец-импровизация под спокойную плавную музыку*).



- Музыка закончилась, мы снова стали детьми. Давайте присядем на нашей полянке (*дети садятся*).

Этап	Содержание
4. Закрепление	<ul style="list-style-type: none"> - Ребята, вы подробно рассказали сказку. - А как можно одним словом сказать, о чем она? (о мечте) - О чем мечтал ежик? (о море) - Сбылась его мечта? (да) - Как вы думаете, о чем еще можно мечтать? (<i>ответы детей</i>)



*Детские мечты (они такие разные)

«Я хочу поехать в Лондон.
Я там никогда не была.
Хочу увидеть «Биг – Бен».
Алина, 6,5 лет.



«А я хочу стать водителем
большой машины.
Буду возить продукты.
Моя мечта для всех людей.»

Вова, 6,5 лет

Этап	Содержание
<p>5. Интеграция</p> 	<ul style="list-style-type: none"> - Как вы думаете, о чем еще можно мечтать? (<i>ответы детей</i>) -Вот видите, какими разными могут быть мечты. Сейчас я включу музыку, вы закроете глаза и представите себе свою мечту. (<i>воспитатель включает музыку на 1-2 минуты</i>) - Музыка закончилась. Расскажите о своей мечте: - как выглядит ваша мечта, опишите ее; - что вы будете делать с вашей мечтой, если она вдруг сбудется. -А еще расскажите, что вы будете чувствовать, если вдруг ваша мечта осуществится. -Только когда кто-то будет рассказывать, его нельзя перебивать, а то вдруг мечта испугается и исчезнет. (<i>дети рассказывают о своей мечте</i>). - Ребята, может вы еще что-нибудь хотите спросить у о его мечте? <p>(<i>вопросы детей</i>)</p>

Этап	Содержание
6. Резюмирование	<ul style="list-style-type: none"> - Какие разные у вас мечты. А зачем мы рассказываем свои мечты друг другу? (<i>ответы детей</i>) - Все ли мечты могут сбыться? Как мы можем помочь друг другу, чтобы ваши мечты сбылись? (<i>ответы детей</i>) - Правильно. Каждый из нас немного волшебник и мы можем помочь друг другу хоть чуть-чуть приблизится к своей мечте, то есть подарить радость друг другу, стать друг другу ближе, стать настоящими друзьями, понять друг друга.



У каждого своя мечта, к которой он стремится.

Мечта не может закончиться она может только измениться.



Пробудив у ребёнка мечту мы оставляем его восприятие активным, стимулируем его способность к размышлению.