

**Исследование на тему:
«Повышение предметных
результатов на экскурсии»**

Проблемный вопрос – как повысить предметный результат после посещения экскурсии?



3 аспекта образовательной среды музея

- Познавательный
- Творческий
- Социальный



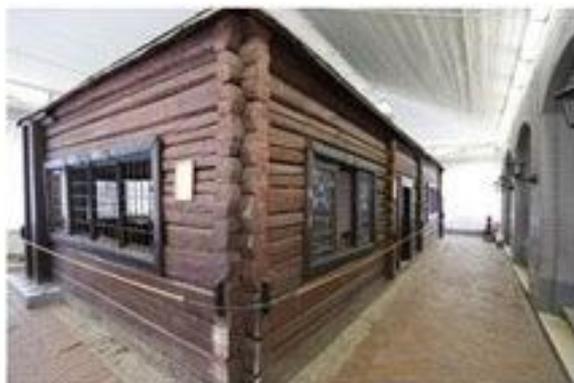
Вовлеченност субъекта



Эксперимент

- **Участники:** тридцать учащихся третьего класса.
- **Материалы:** раздаточный материал.
- **Условия эксперимента:** учащиеся посетили экскурсию в музее «Домик Петра Первого». Пятнадцать из них во время рассказа экскурсовода заполняли раздаточный материал, а остальные только слушали. На следующий день ученики написали самостоятельную работу по предмету «История города» на тему «Домик Петра Первого».

За сколько
дней
построили?

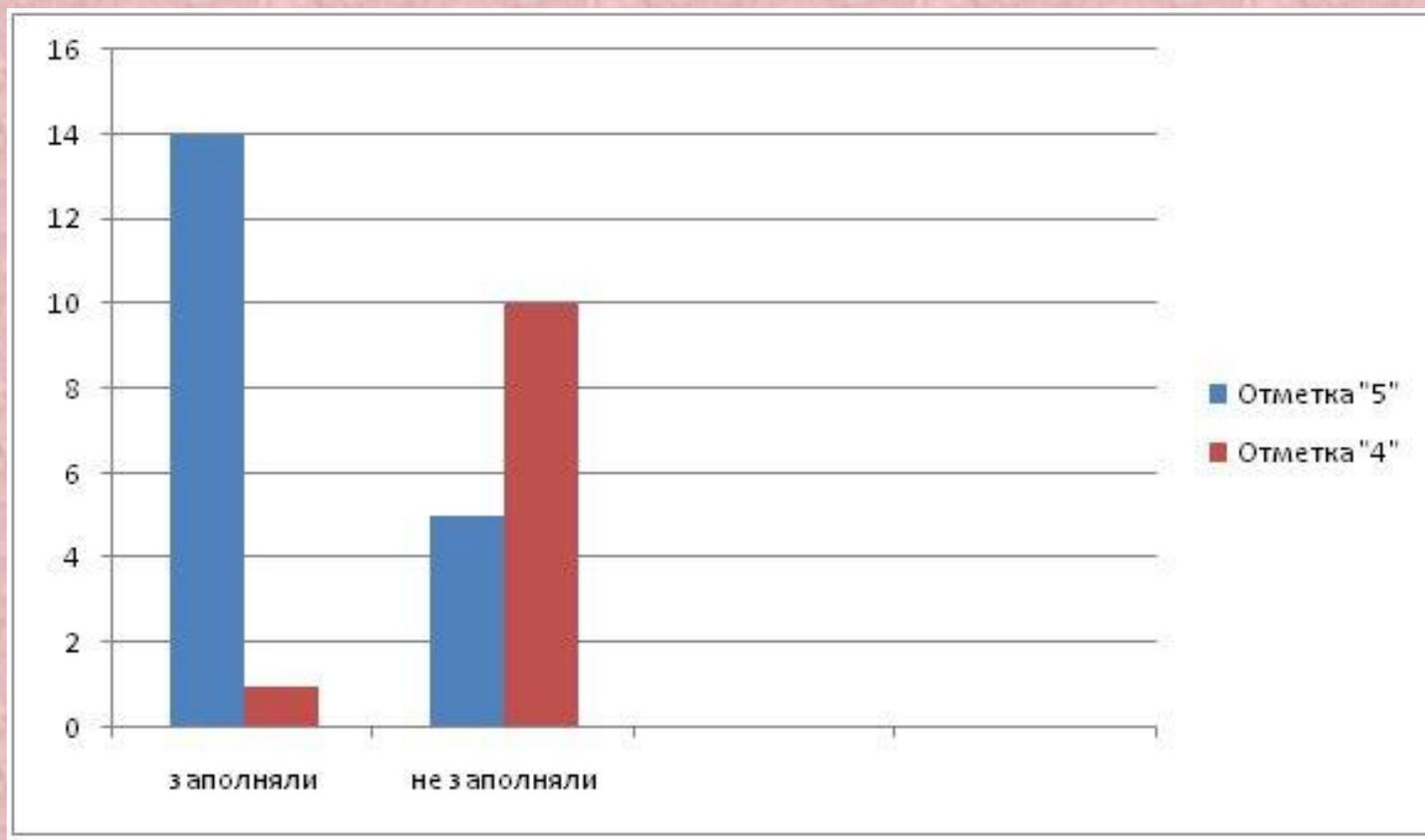


Чтобы защитить
домик вокруг него
построили

Нарисуй как Петр Первый
превратил деревянную стену в
каменную?



Эксперимент показал, что заполнение «карт» на экскурсиях положительно сказалось на предметных результатах учащихся.



Риски

- Ребёнку может быть сложно заполнять такие листы во время экскурсии.

Трудности

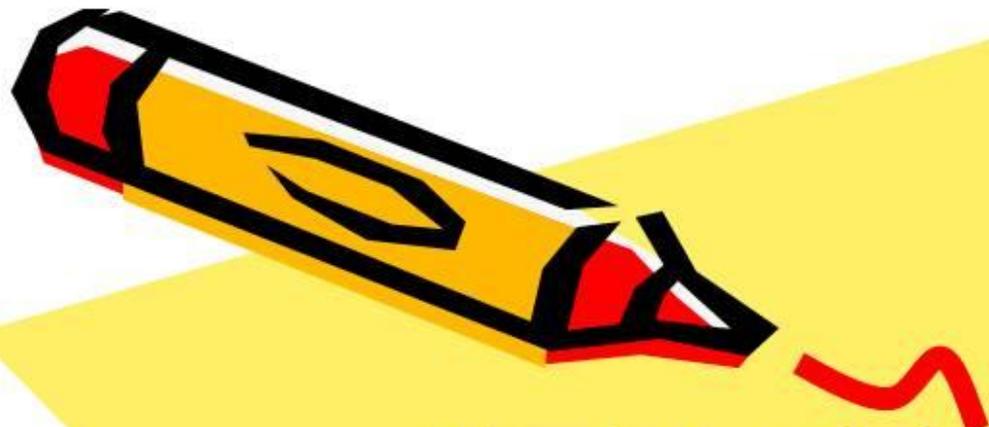
- Чтобы разработать раздаточный материал для экскурсии необходимо сначала её посетить.

Перспективы

- В дальнейшем планируется выяснить, может ли такая деятельность школьников влиять на развитие коммуникативности, познавательной мотивации и метапредметных результатов.

«Творчество – это процесс, в результате которого плоды нашего воображения начинают работать; по сути, это воображение в прикладном виде. А новаторство помогает воплощать новые идеи в жизнь».

Кен Робинсон



СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ

